

മന്ത്രപരമാഭേദം ജനസിന്മായ
ജനുവരി രണ്ട് ഇനി ഒരു സർക്കാർ -
അർബപാർക്കാർ സ്ഥാപനങ്ങളിലെ നായർ
ജാതികൾക്ക് നിയന്ത്രിത അവധി
കൊടുക്കാൻ സർക്കാർ ഉത്തരവിറക്കിയതിന്
പിനിലെ രാഷ്ട്രീയ അസംഖ്യ
തുറന്നുകാട്ടുന്ന എസ്. നാരായണൻ

ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଆମର ପାଇଁ

ശാസ്യി പരിഞ്ഞു: ജീവിതം എന്നത് അന്വേച്ചന്നും ഇടയുന്ന കർത്തവ്യ ആളുടെ കുരുക്കാണ്. വേറൊരു അർത്ഥത്തിൽ, ജീവിതം ഒരു ശാഖാസ്ഥിമേൽ കളിയാണെന്നാണ് ശാസ്യി പരിഞ്ഞത്. ചരക് കാലിൽ കുരുങ്ങിയോ കഴുത്തിൽ മുറുകിയോ ജീവിതത്തിൽപ്പെട്ട ഒഴുക്ക് തടസ്സപ്പെടാൻ അനുവദിക്കരുത്. ('ശാഖാസ്ഥിമേൽക്കെളി' എന്ന പേരിൽ വി.കെ.എൻ ഒരു പുസ്തകം തന്നെ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.) കാലിലെ കുരുക്ക് അഴിക്കുവോൾ കഴുത്തിലേത് മുറുക്കും, കഴുത്തിലേത് അഴിക്കുവോൾ അരയിലേത് മറുക്കും. കുരുക്കുകളുംരക്കു മുറുക്കാതെ നോക്കുക യും പറ്റാവുന്നതെ അഴിക്കുമാറ്റുകയും അതേസമയം ചരടിക്കുമെല്ല ബാലൻസ് തെറ്റാതെ കളി തുടരുകയുമാണ് യമാർത്ഥ ശാസ്യിയൻ ജീവിതത്തെല്ലാം ഏന്നു പറയുന്നത്. ഏതു കാര്യത്തിലും വെള്ളം ചേർക്കാതെ, യമാർത്ഥ ശാസ്യിയൻ സമീപനങ്ങൾ കടക്കിട തെറ്റാതെ അനുവർത്തിക്കുന്ന ഒരെറ്റയാളേ ഇന്നു ജീവിച്ചിൽപ്പെട്ടുള്ളൂ. നമ്മുടെ ഭാഗ്യത്തിന് അദ്ദേഹം ഇന്ന് കേരളത്തിൽപ്പെട്ട മുഖ്യമന്ത്രിയാണ്!

‘හන ලාඟු සිංහල’ එගුන් සාක්ෂාත් ගුරුවායුරපුම්පූරියාග් මෙත් පුතුතුරු තාරායිල දේශටිල් පාටියත්. න්‍යායිල පෙරුණයිල ඩිගුවු අති ගේ පෙනු ඇලභයාලික්ස මුශ්‍යීකෙනු. ගායර ගොඩෙසුරියුර සොක්දි සු කුමාරී ගායරාග් ගායර්සමුබායාචාරු මගත් පත්‍රකාලේ ගුද්ධුමුපු තියාවෝ ජයග්‍රී ආරෝලාප්‍රතීතාදැනුප්‍රසිඹ්, මහාබ්‍රාහ්මිප්‍රාදුලාං පරියාත වාක්‍යක්‍රීඛාර ඉමහ්රාභාසියේ මුක්තක්ෂීය ප්‍රක්ෂේපියත්. ගායර්සමුබායාචාරු මගත් පත්‍රකාලේ ඇතුළු ගැමිගිමවය ජිගුවරි රේඛ න්‍යා මුතත් සර්කාර්-ඇරුඩුවාසර්කාර සාමාප්‍රයාජ්‍යීල ගායර් ජාතික්ෂක් ගිරිත අවයි කොඳුකාග් සර්කාර ඉත්‍රවිධිකාලීනිකුකායාග්. ඉමහ් ඡාලී පුරුෂ්‍දාවිභ් මූල ඉත්‍රවාග් මිදුරු ගායර්ක් සැගොඩා කොඳු ගිරිකාගුව මුරිකාගුව කිංකරාගුව පුදාත අවස්ථාභාවකාලීයත්. අ බුදාපක්‍රකාශුව මූල බායකමාකිනිරිකුළතිකාල ඩිජ්‍යාලිතික්ෂකක් වැඩ ගෙයු ප්‍රතිශ්‍රාපන ගායර්මාධිගෙනයු තිශ්‍රුමාධිගෙනයුමාකේ වෙරු

എസ.എസ്.എ.പ്പാൾക്കറ്റ് ആവശ്യങ്ങൾ
നിൽപ്പിക്കുമ്പോൾ പരിഗണിക്കും - മുഖ്യമന്ത്രി

награда (автомобиль); в то же время виновником аварии может быть водитель, не имеющий прав на управление транспортным средством, или пешеход, находящийся на проезжей части в состоянии алкогольного опьянения, либо водитель, не имеющий права управления транспортным средством, находящимся в состоянии алкогольного опьянения.



അടുത്തു നടക്കാൻ പോകുന്ന പിറവം ഉപത്രരണ്ടുപിൽ
ജയിക്കാൻ വേണ്ടിയാണ് നായരുടെ നേതാവിൻ്റെ ജമാനിന
തീർ നായർക്കുവധി നടപാടിയതെന്നുള്ള പ്രചരണങ്ങൾ
തൽപരകക്ഷികളുടെ കുപ്രചരണങ്ങൾ മാത്രമാണ്. ഇതിന്റെ
പേരിൽ ഒന്നത് പത്രമാരെന്റെ സംശയിസ്ഥലത്തിനു ചാരം
ഉമത്തു ചാണ്ടി നായർക്ക് അടുത്ത വർഷം മുതൽ ഒരു വെള്ളം
കിണിയും ഒരു കെടാവിളക്കും നായർക്കുലം നിലനിൽക്കുന്ന
കാലത്രൈം തണ്ടാകാൻ സാധ്യതയുണ്ട്

திரிசூலியான் ஸாயிக்குா. ஹை திரி சூரிவோட வழகுள பூதிய தலமுடியிலான் ஹனி கேஷ்ட்திரெஞ்சு பிரதீக்ஷ. ஹ்ரதயூங் டுரவூபகமாய வீசுக்ஸ ஸா பூலர்த்தகுள நேதாகஸி நமுக்கிள்லாத போயதான் பல மேவல கஜிலுமதூறு நமூர் பதநத்தினு காரணம். ஹை உத்தரவிரெஞ்சு பூர்ண மலம் கிடுளமெக்கிழ ச்குஶ கோஞே ஜ் தலஜாலித் பரிக்குள நாயர் வி பூர்த்திக்கஶ்க்குா கூடி அனே திவ ஸா அவசிய கொடுக்கள்ளத்தான். அதீரெஞ்சு உத்தரவ் ஏது பகேசு நூற்றுமூல்பு தியாரா ஜயனி தினத்தில் உள்ள குழுமயினிக்குா. ஏது வர்ஷம் வெரு தெ நஷ்டபெட்டுதேநெட ஏது காறுவு மிலாயிருந்து.

ഭൂരവ്യാപകമായ വിക്ഷണം തൊട്ടുതീണാത്തവർ ചരിത്രത്തിൽ ഇടപെട്ടുകൊണ്ടാണ് ക്ഷേത്രപ്രവേശനവിളംബരം പോലുള്ള വേണ്ടാതീനങ്ങൾ ഹവിടെ സംബന്ധിച്ചത്. തിരുവിതാംകൂർ

രാജവംശത്തിൽ പിറന്ന ശ്രീമുഖം തിരുനാൾ രാജാവിൽ നിന്ന് സാമുദ്ദൈ വോധം പ്രതീക്ഷിക്കുന്നതു തന്നെ തെറ്റാൻ. ജാതീയത്വം എതിർത്ത ശ്രീനാരാധന ഗൃഹവും വഴി നട ക്കാൻ പൊരുതിയ അയ്യക്കാളിയും അനാചാരങ്ങൾ ചുടെരിച്ച വി.ടി. ഭട്ടി റിപ്പാടും അയിത്തെത്തെ തെറിപറഞ്ഞ ഗാസിയുമൊക്കെ ഇത്തരത്തിലുള്ള തെറ്റുകൾ എറെ ചെയ്തുകൂട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ഇതൊന്നും കണ്ണിലെല്ലാം നടി ക്കാൻ ചാണകിയെ കിട്ടില്ല. അദ്ദേഹം ഒരു തിരുമ്മൽ-സോറി-തിരുത്തൽ ചെയ്തിയായി തുടരുക തന്നെ ചെയ്യും. പുർണ്ണവസ്തുരികൾ പീരകുത്യം എന്ന മട്ടിൽ നേടിയെടുത്തതെല്ലാം ഒരു പുവ് ക്കാക്കിയെറിയുന്നതുപോലെ എത്ര അനാധാരമായിട്ടുണ്ട് മുഖ്യമായിക്കൊണ്ടെതിരിക്കിയിരുന്ന് അദ്ദേഹം തിരുത്തുന്നത്! വിജേഷം പാടടക്ക: ‘ഹന്ത ഭാഗ്യം ജനാനം’.

അടുത്തു നടക്കാൻ പോകുന്ന പി

எவா நியமனமாகதென்றைகடுப்பிடின் ஜ
யிக்கான் வேண்டியான் ‘நாயருடை
கேதாவிலே’ ஜமங்கின்தில் நாயர்க்க
வயி’ நடப்பாக்கியதென்றாலும் பூர்
எண்ணச் சம்பூர்க்கச்சிக்கலூடு கூடு
சற்றெண்ணச் சம்பார்த் தாடுமான். ஹதிளே பே
ரித் தமது பறமானாலேயே ஸமாயி
ஸமலத்திடு சாரை உழுத்து சாளி
நாயர்க்க் அடுத்த வர்ஷம் முதல் கீ
ரு வெல்லுங்கிணியை ஏறு கெட்டாவிலூ
க்கும் நாயர்க்குபால் நிலானில்கூடிய
காலநேறைத்து உள்ளாகான் ஸாலுப்பதயூ
என். ஹதித் அஸுய பூங்கவரான்
வெருதெ ஜத்பாண்ணச் நடத்துகின்ற.

ആരുള്ളണിയെപ്പോലെ നിഷ്ക്രിയ
നായിരിക്കാൻ ചാണിക്കായരെ കിട്ടിപ്പി.
വഴിയിൽ കാണുന്നവരെയെല്ലാം വി
ചാരണ കൂട്ടതെ ചെടിവെച്ചുകൊ
ണ്ണാൻ പട്ടാളക്കാർക്ക് അധികാരം കൊ
ടുക്കുന്ന ‘സ്വപദശ ആംഡ് ഹോഴ്
സ് ആക്സ് 58’ പിൻവലിക്കണമെന്നു
വശ്യപൂർക്ക് ഇരോം ശർമ്മിള പതിനെന്ന
നു കൊണ്ടുമായി നിരാഹാരം കിടക്കു
ന്നു. ‘ഇന്ത്യൻ ആർമി ഞങ്ങൾക്കു ബാ
ലാൽസംഗം ചെയ്യു’ എന്ന ബാനിനു
പിനിൽ പുർണ്ണനഗരായി മണിപ്പുരി
ലെ അമ്മാർ പട്ടാളക്കൂപിനു മു
ന്നിൽ പ്രകടനം നടത്തുന്നു. ഇന്ത്യൻ
ജനാധിപത്യത്തെ അപഹരിച്ചുകൊ
ണ്ട് വിദേശമാധ്യമങ്ങൾ ഇതെല്ലാം
കൊണ്ടാടുന്നു. ഏന്നിട്ടും നമ്മുടെ പ്ര
തിരോധയമ്പതി ആട്ടുകളിൽ കാറ്റുപിടി
ചുത്യപോലെയുള്ള ഇൻപ്രൈസ് തുടരുന്നു.
ജീവനുണ്ടാക്കു തെളിയിക്കാൻ ഇന്ത്യ
ക്കിട്ടെ കോട്ടുവായിട്ടുന്നതു തന്നെ വ
ലിയ കാര്യം. അതേ സമയം ഉമ്മൻ
സാർ പണിയെടുത്തു തള്ളുകയാണ്.
മുഖ്യമന്ത്രിയാക്കാനാണ് ജനം തെര
ഞ്ഞട്ടുത്തെത്തക്കില്ലോ, ജനസാമ്പര്യ
പരിപാടി എന്ന പേരിൽ പുറിഞ്ഞേ
പണിയേ ചെയ്യു എന്ന ഒറ്റ കൂറ്റം മാ
ത്രമേ അദ്ദേഹത്തിനുള്ളത്.

ତିର୍ଯ୍ୟବାତିରକ ଯଥମାସରାବ୍ୟୁ
ଭିତ୍ତି ସଂତ୍ରେକଶ ତୁଟିଛୁକୁଣ୍ଡିକାନ୍ଦୁ
ବାୟକୁରବୟିକାନ୍ଦୁ କୁଜଙ୍ଗର ତେଣ
ପୋକୁନ୍ତୁ ପୋଲେ ଯୁଧିଏହିଲେ
ସକଳ ବାର ବେଷ୍ଟଙ୍ଗଭ୍ରତୁ ମନୀ ଜ୍ଯ
ତିକିଳ ପେରୁନ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ପେରୁନ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ କହିବିନ୍ଦିପାଇ
ଏତିତିରୁନ୍ତୁ କେହିବିନ୍ଦିପାଇ
ଯନ୍ତ୍ର ଚେପନ୍ତିତିଲ ନାଯର ନଟତିଯ
ମନୀ ଅନୁସମରଣ ପ୍ରସଂଗତିର
ଏରୁ ନାଯର ମେବିକରି କୋତ୍ତଜ୍ଞ ଏହିର
ନାନ୍ଦନିର୍ଦ୍ଦିତ ଅନ୍ତରାଲରେମାନନ୍ଦ



ଉନ୍ନାଳ୍ପିରିଯୁକ୍ତାବ୍ୟୁଳେଖାଯି. ଅଙ୍ଗରେ
ଯାକୁଣୋପାଶ ନାଯର କିଲ୍ପି, ନାଯର
କଣ୍ଠ, ନାଯର ହୃଦୟଂ ଏକାନ୍ଵିତରେ
ଏହି ନାଯର ଉପଭୋକତାକଶେହିକ ତ
କେବଳ ଉପଭୋଗିକାଂ. ନାଯର ରକତମ
କୁତ୍ତ ନାଯର ସିରକଳ୍ପିଲେକହି ତରଣ
କାତତିବିଦ୍ରୁକ. ଏହି ପୁତ୍ରିଯ ରକତଚଂ
କ୍ରମବୟପନ୍ଥରୁ ପୁତ୍ରିଯ ର
କତରକଷଣ୍ଣୁକରେ ସ୍ଵାହିତିକବୁକ. ସ୍ଵା
ଶ୍ରୀଯତ୍ରଂ ଏହି ଶାଶ୍ଵିତର ସହିତ
ତତ୍ତ୍ଵିଲେହି ହୁଣେଣ ପରିପରିଲ୍ଲାହି ଉ
ତରତି ସମାଶ୍ରୟମନ୍ତ୍ରଜୀବିତେ ସ୍ଵାହ
କିକୁକର୍ଯ୍ୟାଣ ଚେତନିତତପ ଉତ୍ସେଖିକବୁ
ନାତନ୍ତକ ଉତ୍ସବିକାବୁନନ୍ତାଣ. ଏହି
ଏହିଏହି ଉନ୍ନାଳ୍ପିରି କାର୍ଯ୍ୟଙରେ
ଫ୍ଲୋଂ ନ୍ୟାଯମାଣନ୍ତକୁ ଅନ୍ତର୍ବେଳାବ୍ୟା
ଣ ସରକାର ଆବତାକେ ଚେତ୍ୟତ୍ତୁ
କୋଡ଼ିକୁଣ୍ଠନରେ ନାହିଁଯୁ ଚେ
ଝୁବାନ ତତ୍ତ୍ଵାବଳେଣନ୍ତକୁ ଉନ୍ନମିଶ ପାଣିଭି,
ନାଯର ପ୍ରମାଣିମାରୁରେ ମୁଣିତ ଅବ
ରୁଦ ଆସନ୍ତାକର୍ତ୍ତୁ ବେଛ୍ଚ ପ୍ରସଂଗି
ଥିଲା.

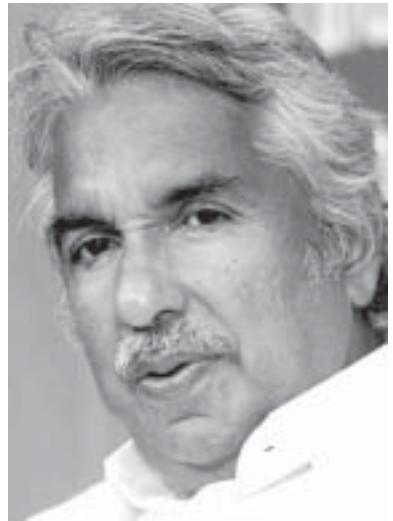
ഭാഗ്യത്തിന്, മുള്ളപ്പുരിയാർ ഡാമി
ലെ ജലനിരപ്പ് നൃഗിയിരുപത് അടിയാ
യി കുറക്കണമെന്നാണ് എൻഎസ്എ
സ് പ്രമേയം പാസ്സാക്കിയത്. മുള്ളപ്പു
രിയാർ ഡാം തകരുകയാണെങ്കിൽ നാ
യർക്കും നായരുടെ വസ്തുവകകൾ
ക്കും ഒരു കോടവധം തട്ടാതെ സർ
ക്കാർ ശ്രദ്ധിക്കണമെന്നാണ് പ്രമേയം
ആയിരുന്നതെങ്കിലോ? നൃായമല്ലെന്നു
പറഞ്ഞ് തള്ളാൻ പറ്റാതെ ആ ആവ
ശ്യത്തിനുമുന്നിൽ ഉമാൻ ചാണ്ടി കൂഴ
ഞ്ഞു പോയേനെ!

ഇതിനീടെ മുല്ലപ്പെട്ടിയാർ പ്രേരണം
മാസ്യമങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതാണെന്നും

യാം പൊട്ടിയാൽത്തനെ വൈള്ളും മു
ഴുവനും ഇടുക്കി-ചെറുതോണി സാമു
കളിൽ സുരക്ഷിതമാണെന്നും അഡ്യ
ക്കേൾ ജനറൽ കെ.പി. ദശ്യപാണി
ഹൈക്കോടതിയിൽ വാദിച്ചു. മാഖ്യമു
ങ്ങൾ ഇത് വൻവിവാദമാക്കി. ഡാമി
നൊരു കൂച്ചപ്പവുമില്ലെന്ന് കേരളത്തിൽ
രെൾ അധ്യക്ഷേരെ ജനറൽ ഹൈക്കോട
തിയിൽ വാദിച്ചെന്നും പറഞ്ഞ ജയല
ളിത് ഉടൻതനെ പ്രധാനമന്ത്രിക്ക് ക
ത്തയച്ചു. ഇതേ കാര്യത്തിൽ കരുനാ
നിയിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ധിക്രം
കെ പ്രമേയം പാസ്സാക്കി. സർക്കാർ വ
ക്കിലിരേൾ വായിലിതിപ്പുകൊണ്ടുത
നെ കേരളം സുപീരി昂 കോടതിയിൽ
തമിഴ്നാട്ടിനോട് തോൽക്കാൻ പോവു
കയാണെന്ന സ്ഥിതി വിശ്വഷം പെട്ടു
നീ സംജാതമയാി. ദശ്യപാണിക്കെ
തിരെ കേരളത്തിലെ ജനങ്ങളും റാഷ്ട്ര
ട്രൈയേന്റോക്കളും ഇളക്കിയപ്പോൾ അ
യാശേ മുക്കിൽ വലിച്ചു കയറ്റും എ
ന മട്ടിലായിരുന്നു ഉമ്മൻ ചാണ്ടിയു

என அவேஸ்ரெதாகடியுள்ள பிரதிகரணம் முறிசிலாயோடுமிகு விஶ்வகிரணம் சோனிக்கூடு ஏற்கன அளியிருப்பதை வாயு. முறிசிலா யோகத்தினுடைய நேரம் அவேஸ்ரெதமல்லாத சோனிக் அவசிக்கேற்ற ஜனாலிருந்து அதிபொய் நால்காரிருந்து அலிப்பொயமான என் ஏற்காடிருந்து முழுமுறை பர நெத்த. பேரு நோக்கான் போய பதி ஆசி ஹர்ட்செப்பூ ஏற்கு பரிணத்து போல எல்லாயி ஹத். தன்ஸ்யபாளி ஹதா வகான் ஏற்கன வெல்லாப்பிழானி நடையெற்ற ஒரு வாய்மொளியான் ஹதினுக்காரணம். வெல்லாப்பிழானி அனுப்பத்தி ஏற்ற தன்ஸ்யப் பிரதியான் பிரிவத்து பிரத்தமாக்குமென் வோலபுமூலத்துக்கொடையான் ஹத கடகம் மரிசித்த நடத்தி யத். ஹதாவனேயும் நாய்ரேயும் சேர்த்த ஹள்ளக்குமை ஸுர்க்கி பிரிவங் யாமிகென கஷிக்கூமாயிரிக்கூடு. சுப்ளீயும் ஶர்க்கரயூம் சேர்த்துள்ளக்கி ய முல்லபூதியாற் யாங் பொட்டி முப்புத்தையு லக்ஷம் அரைவிக்கெடலிலை தடுந்திலையும் ப்ரயாகம் பிரிவங் யாங் பொட்டாரத நோக்காட்டான்.

പരസ്യപരം ചേരാത്ത നായരേയും
ഇരുഴവന്നേയും ചേർത്ത് സുർക്കിയു
ണ്ണാക്കി കാര്യം നേടുന്ന ഈ വിദ്യ മ
ന്ത്രിസ തിലും കാണാം. നാൽപ്പത്ത്
ബു ഡിഗ്രിയിൽ കുടുതൽ കൈകൾ
പൊക്കാൻ കഴിയാത്ത ജോസഫാം, ശ



രിരത്തിലെ സകല അവധാരണങ്ങളും എത്ര ഡിഗ്രി വേണമെകിലും പൊക്കാനും താഴ്ത്താനും കഴിയുന്ന കുണ്ടാലിയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭർബാറി നെ അലക്കരിക്കുന്നു.

ନାୟମାରେ କୁହାତ ଆସିଲୁଣ ଅର୍ଥତତିଲୁହୁ
ଭରିକାନାଵିଲେଖନ ଅର୍ଥତତିଲୁହୁ
ସୁକୁମାରଙ୍କ ନାୟରୁ ଅଳିପ୍ରାୟ
ଏବେଳାକେ ପାଣିହୀଲୁଣ ପିଣାରୀଯି
ବିଜଗେନ ଚୋଟିପ୍ରିଚ୍ଛୁ ନାୟମାରୁଦ
ଆଟିପ୍ରେରିକାଶ ରୁ ସଂଲିପନକୁ
ମାତ୍ରମାନେନ୍କ ଅଂଶିକିତିଲୁହୁକରାଦୁ
କାନାଵିଲେଖନ ପିଣାରୀଯିଲୁଣ ଅ
ଭିପ୍ରାୟତିନିକ ସୁକୁମାରଙ୍କ ନାୟରୁ
ମଧ୍ୟପରି ହୃଦୟରୁନ୍ତୁ ସିପିଏମ୍ବି
ନୃତ୍ୟିଲୁଣ ନାୟମାରୁକଣଙ୍କ କାହୁଁ
ପିଣାରୀଯି ମନ୍ଦିଲାକଣେଣୁ. ହୁନ ମ
ଦୂପକିରିଲୁଣ ଏଲ୍ଲୋ ନାୟରୁଙ୍କ ପେରୁ
ନୟିଲେ ହୋତି ପୋତୁନାନ୍ତିରିକିଲୁଣ
ରହିଲୁଣ ସୁକୁମାରଙ୍କ ନାୟର ଅଂଶି
କରିପିଲାକାକର୍ଯ୍ୟାଣ.

ଶୁରୁବାଯୁର ସତ୍ୟାଶ୍ରମକାଳତ୍ତର,
ତଥା କ୍ଷୁରମାୟି ମରିଛି ନାଯର ପ୍ର
ମାଣୀକଙ୍କ ନୋକଣ ପି. କୃଷ୍ଣଙ୍ଗପି
ଛେ ଏଇଯୁକ୍ତକୁ ଜ୍ଞାନାତ୍ୟି। ‘ନାଲ୍ଲ ନାଯର
ମଣିଯିତକିବୁଝୁ. ଏହିଏହିଏହି ନାଯର
ପୁରିତକିବୁଝୁ’। ହୁତିରେ ବକ୍ରଦେଵମା
ଯି ନାଟିଏପୁରିତ ରୂ ଚେପାଇଁ ଉଣଙ୍କ.
ସୁକୁମାରଙ୍କ ନାଯରରୁ, ନାଯରଙ୍କୁ ମା
ତ୍ରେ ଅବୟା ଅନୁଭିତି ଉମନଙ୍କ ଚା
ଣି ନାଯରରୁ ନାଟିର ନାଟୁଛୁ ହୁଏ
ନାଟିରେବାପ୍ଲଟ୍ କେମିକରୁଣର ଅବରକ
ଚିଲଫ୍ଲୋର ଶୁଣା ଚେତ୍ୟତେକାଂ.
“ରଣ୍କ ତରଂ ନାଯର ଉଣଙ୍କ! ଏହିଏହି
ଏହିଏହି ନାଯର!! ପିରନୀଙ୍କ ନାଲ୍ଲ
ନାଯର!!!”