



ചലച്ചിത്രചരിത്രം തൃശൂരിന്റെ അടയാളങ്ങൾ

ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ ചരിത്രത്തിൽ തൃശൂരിന് അതിപ്രസക്തമായ ഒരു സ്ഥാനമാണുള്ളത്.



അന്തോണി ഫ്രാൻസിസ്



സി.കെ.അന്തോണി ഡേവിസ്



ചാക്കപ്പൻ കൊച്ചുപേപ്പ്



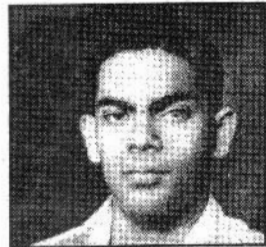
വര-പി.എൻ.മേനോൻ

ആദ്യത്തെ ചലച്ചിത്ര കൂടാരം
(തിമത്തി ടാക്കിസ്)

- ഇന്ത്യയുടെ ആദ്യത്തെ ബയോസ്കോപ്പ് പ്രദർശനം സംഘടിപ്പിക്കപ്പെട്ടത് തൃശൂരാണ്. സംഘാടകൻ കെ.ഡബ്ലിയു. ജോസഫ്.
- രാജ്യത്താകെ ഉണ്ടായിരുന്ന ടൂറിംഗ് തിയറ്ററുകളിൽ മുന്നിലൊന്ന് തൃശൂർ സാദേശികളുടെ ഉടമസ്ഥതയിലായിരുന്നു.
- സംസ്ഥാനത്തെ ആദ്യത്തെ സ്ഥിരം തിയറ്ററുകൾ രാമവർമ്മ (സാപ്പന) യും ജോസും.
- കേരളത്തിൽ ഫിലിം സൊസൈറ്റി പ്രസ്ഥാനം രൂപംകൊള്ളുന്നതിനു മുമ്പുതന്നെ ആദ്യത്തെ ഫിലിം ക്ലബ്ബ് -തൃശൂർ ഫിലിം ക്ലബ്ബ് 1954 ൽ രൂപപ്പെട്ടു.
- പഥേർ പാഞ്ചാലിയ്ക്കുമുമ്പുതന്നെ റിയലിസ്റ്റിക് സിനിമാനുഭവം - 'ന്യൂസ് പേപ്പർ ബോയ്' പ്രദർശനത്തിനെത്തി. തൃശൂരിന്റെ സിനിമാ സംസ്കാരത്തിന്റെയും കൂട്ടായ്മയുടെയും ഫലമായിരുന്നു 'ന്യൂസ് പേപ്പർ ബോയ്'.
- പി. രാമദാസ്, പി.എൻ. മേനോൻ, രാമകാര്യം, പി. ഭാസ്കരൻ, പടിയൻ, പി.എ. ബക്കർ, ഭരതൻ തുടങ്ങി സിനിമയുടെ ചരിത്രത്തിൽ സ്ഥാനം നേടിയ പലരും തൃശൂർ ജില്ലക്കാരാണ്.



കെ.ജെ. വാറു



കാട്ടുക്കാഞ്ചൻ ദേവസ്സി പോൾ



കെ.ഡബ്ലിയു.ജോസഫ്