

ചാന്ദ്രാസ്ത്രവം

സുജ

നിലാവ് കുട്ടായ്മ തൃശ്ശൂർ കുറ്റംകുളം അടുത്ത് കലശമലകുന്നിൽ മാർച്ച് 3-ാം തിയ്യതി പഞ്ചാംഗത്തിന്റെ അനുഭവക്കുറിപ്പ്.

പൊള്ളുന്ന സുവർണ്ണികൾ
നിറുകയിൽ എറുവാണി
കുളിരായി, നിലാവായി
പക്ഷുന്ന, പക്ഷുവയ്ക്കുന്ന
ചന്ദ്രനേപാലെ
ജീവിതനോവുകൾ
പ്രപഞ്ചക്കൽത്തിന്നിന്
എറുവാണി
നായായി, കരുണായായി
അമുക്കും പകർന്നു നൽകാമ്പ്ലോ
എന്നോരു ചിന്ത,
കുന്നുകയി തുടങ്ങിയപ്പാൾ
എഞ്ചുനിനോ ഉള്ളിലേയ്ക്ക്
വനുപിന്നു.
കുന്നിൻമുകളിൽ,
പരന്ന പാൽനിലാവിനുതാഴെ
ആരവണ്ണലും ആർപ്പുവിളികളും ഇല്ലാതെ
ആക്രമികളും, നിയമങ്ങളുമില്ലാതെ
വട്ടത്തിൽ, നീളത്തിൽ...
കുടമായും, ഏറ്റ്കുഞ്ഞു...
വെറുതെ.... ഒരുവൻ.... ഒരുവൻ...
ഓരോരുത്തരും.
ആഞ്ചേംചുട്ടെന്ന് പാട്,
ഹാർമോണിയത്തിന്റെ
പതിഞ്ഞാതാളം,
പ്രകാശിന്ന് ചിരി,
നാടൻപട്ടുകളുടെ ചട്ടത്ത്,
'തപ്പി'ന്റെ മുഴക്കം,
അമരകഥാരനേപാലെ ഡേവിന് ചേടൻ...



പെയിന്റിംഗ് : ധനരാജ് കീഴം

ആരും നേന്നു നധാപിച്ചട്ടുകാണ് തുനിണ്ണതില്ല
അവകാശങ്ങളും വാഗ്യാദങ്ങളുമില്ല.
കുന്നിൻമുകളിലെ കാറുപോലെ...
മഴ, വെയിൽ, ഉഴവില്ല്.
പ്രപഞ്ചഹസ്തങ്ങളുടെ പൊരുളറിയാൻ
രെക്കലേം താൽപര്യഘാതിരുന്നില്ല.
പ്രണായംപോലെ, സകടംപോലെ
പ്രക്രതിയുടെ ഓരോ ഭാവങ്ങൾ
എന്ന് അനുഭവിക്കാണാണിക്കും
അതുകൊണ്ട്, നിന്നനിലാച്ചുന്നിൽ
പടർന്നുകയറുന്ന ഇരുട്ടിനെ
പിന്നെപ്പോൾ ചുവപ്പായി നിന്നംബുദ്ധീയത
കൈ, കഷ്ടുകപുർവ്വം കണ്ണിരുന്നു...
നിലാവും, ചാന്ദ്രഗ്രഹണവും കഴിഞ്ഞു
പുലർച്ച വരാറായി.
ഓരോരുത്തരും കിട്ടിയ ഇടയിൽ
രൊളുടെ കാൽക്കൽ
മഹാരാജുടെ രല..
നെണ്ണ്, ഹ്രദയം, ഖ്യാസതാളം...
ചേർന്നുവെച്ച്, ചേർന്നുറിഞ്ഞാൻ
ഇത്തിൽ നേരും...
ആരും ആരുടെതുമകാതെ
എല്ലാവരും എല്ലാരുടെതുമായി
രെക്കലേഴുതിയപോലെ
ആൺ, പെണ്ണ്, നീ ശാൻ
മണ്ണ്, വിണ്ണ്, മരം, മനുഷ്യൻ
നേന്നു ഏറ്റക്കല്ലു, എല്ലാം ഒന്നായി....

കെ.ആർ.ധനുജയ്.എ., 76-എ, വാഫ്.എ.എസ്. കോളജ്, ചട്ടിയുർക്കലുപ്, തിരുവനന്തപുരം-13