

ജലയുദ്ധങ്ങൾ തുടരുന്നു!

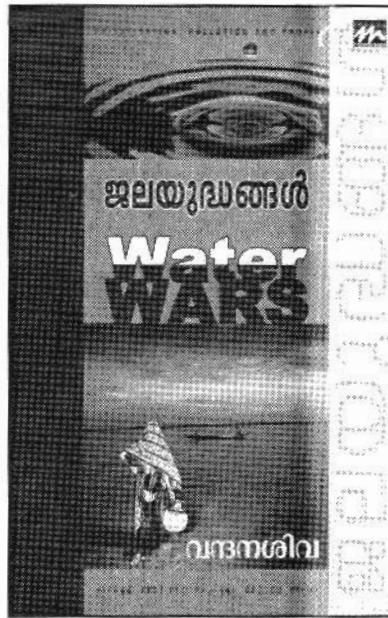
പി.എ. അദ്ദോക്കൻ

ഭൂമിയിലെ ജീവരണ നിലനി
പ്പിന് അടിസ്ഥാനം ജലമാണെന്ന് നമ്മു
ക്കുള്ളാം അറിയാം. എല്ലാം ചരക്കു
വൽക്കരിക്കുന്ന ഇക്കാലത്ത് അതുകൊ
ണ്ടുതന്നെ വെള്ളവും പ്രധാന ഉൽപ്പന്ന
മായി മാറുന്നു. സർവ്വവ്യാപകവും
പുഴിന്നസ്വാത്രത്തേരാടുകയും ഉപയോ
ഗിച്ചിരുന്ന ജലത്തെ ഇപ്പോൾ സ്വകാര്യ
വൽക്കരിക്കാനും ക്രമേണ മാർക്കറ്റിൽ
കിട്ടുന്ന ഒരു ഉൽപ്പന്നമായി മാറ്റുന്നു
വാൺിജ്യസ്കൽക്കിൾ ശ്രദ്ധം ആരംഭിച്ചു.
ഇങ്ങനെ ജലസ്വാത്രസ്കൾ സ്വകാര്യ
വൽക്കരിക്കുകയും ജലവിനിമയ മാർഗ്ഗ
ങ്ങൾ മലിനീകരിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യു
ന്നോൾ സാധാരണ ജനങ്ങൾക്ക് ജലം
കാലുത്താദ്ദുരത്താവുന്നു. ക്രമേണ
വരശ്ചൂ, ദാരിദ്ര്യം, പട്ടണി ഇവയിലോക്ക്
ജനങ്ങൾ ഫഴുതിവീഴ്ത്തുന്നു.

இல விசுவன் ஸமாக்மணமையி பிரதிபொ
ளிக்குன ஏரு பூஸ்தகம் ‘ஜலயூஸ்
என்ஸ்’ மாதாந்திரி ஸுக்ஸ் பூரின்டிக்களி
யிலிக்குன்று. லோகப்ரஸ்த பறி
ஸமிதி பெற்றத்தக்காயாய வங்களிய
யாள்கள் இரு பூஸ்தகம் தழுவாராக்கியிட
கிக்குன்ற.

பாரியோதிக பூகுறையில் ஜல
அதிர்ச்சி பாகுகிக்கலையூடு தூண்டி, ஜல
அதிர்ச்சியேலி சுதாத்தில் நடத்திய
யூஷன்களிலும் கலரப்பகலையும் பற்றி,
சரிதாதித்தகாலம் முதல் மங்குஷூர்
ஜலதெயைம் அதிர்ச்சி வினியோச
தெயைம் ஏனென களிகிருந்து ஏற்ற
தூழுதல் அருயுனிக்காலத்து ஜலா
வகாஸம் ரெளக்குடன்றில் கேட்டுக்கிறி
கலையும் அதிரென ஸ்ரகாருவர்களில்
கலையும் வளரியூவர்களிக்கலையும் நட
அதூர முறைகளை பற்றியும் வஜ்ர விழ
மமாயி ஹூ பூஸ்தகம் பெறிபாரி
கலையும்.

യാമാർത്തു ജനാധികാരത്തിലൂടെ
ജലാധികാരം അതായ് പ്രാദേശിക ജന
വിഭാഗങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്താലെ
ജലത്തിന്റെ കൃതകവൽക്കരണത്തെ
ചെറുക്കാനാകു എന്ന ഉള്ള പുസ്തകം



ଜୀବନ୍ୟୁଳଙ୍ଗଶ୍ରେଣୀ
ବେଳିତିକାଯୁଦ୍ଧ ଯୁଦ୍ଧଙ୍ଗଶ୍ରେଣୀ
ପରିମାଣିକ
ବିପରିତକଂ : ଏମ୍. ବି. ବାବୁ
ପେଟ୍ : 146, ହିଲ୍ : 75 ରୁପ
ଅତ୍ୟକ୍ରମ ବ୍ୟକ୍ତି, କୋଣିକୋତ୍ତି

നമ്മോട്ട് പറയാൻ

‘அறுயுனிக் ஹந்தியூட் வேவாலய அஸல்’ என்பதில் பூக்கங்களிய யாழு கலை ஹந்தெத் தொவப்பட, அவர் நிற்மீசு நாக்கலை ஹந்தெத் தொவப்பட, சுதி, அது நாக்கலை கொள்கினா ஜபவி ஹந்தெலை ஹந்தெத் தொவப்பட ஹவ செய்யும் ‘பங்கு’ பவுதியூட் அக்டோபா நாத்திள் விலயிருத்துநூடு. யால் நிற்மூளாம் முலா பிழூதெதியெப்பட்டு மனுப்புரூட் செருத்துநிதிப்பூம் போர் குவும் ஹந்ப் ஹந்தெயிலை ஏழுவும் ஸலே யமாய ஜங்கீய ஸமரங்களாளாளானும் ஹவ கேவப அளவுக்கடுவிருவு ஸம ரண்ணலையும் காக், ஓமி, நாகி என்ன வயுட நிலங்கிள்பினு குடியெலை ஸம ரண்ணலாளாளானும் வங்களிலை பிலயிருத்துநூடு.

ഇന്ന് ലോകത്തിൽ ഒട്ടുമിക്ക രാജ്യ

പി.എം. 100, തൃശ്ശൂർ-680 001