ഒന്നാമൻമാരുടെ ഓക്കാനവും കഥാകാരന്റെ രാജ്യഭാരവും

തോന്ന്യാക്ഷരം

ജെ. കെ.

കേരളത്തിൽ ഇപ്പോൾ ആരൊക്കെയാണ് ഒന്നാമൻമാർ? ഒരു സംശയവും വേണ്ട. പ്രഭാഷണകലയിലെ രാജഗുരുക്കളെ കടത്തിവെട്ടുന്ന മാതിരി ഗൗരി പ്രഭാഷണങ്ങളും എഴുന്നെള്ളിച്ച് നടക്കുകയാണ്. കണ്ണൂരാണെങ്കിൽ 'കാലഭൈരവൻ'. തൃശ്ശൂരിലെ ഒന്നാമൻമാരൊക്കെ അനന്തപുരിയ്ക്ക് താവളം മാറ്റിയതുകൊണ്ട് വലിയ മത്സര ഓട്ടം ഇല്ല. എന്നാലും ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് വടക്കേടത്തുനിന്നോ തെക്കേടത്തുനിന്നോ ചില പ്രസ്താവങ്ങൾ ഉയരുന്നു. വടക്കുനാഥന്റെ തിരുമുമ്പിൽ തൊഴുകൈയ്യോടെ വീണ നമസ്കരിച്ച് ഗുരുവായൂർക്ക് പുലർച്ചെ വണ്ടി കയറുന്ന വിദ്വാന്മാരും ഇല്ലാതില്ല.

കണ്ണൂരുകാര് എല്ലാ കാര്യത്തിലും ഒന്നാമൻമാരാണെന്നാ വയ്പ്. ബോംബിങ്ങും പാപ്പിനിശ്ശേരിയും കതിരൂർ ഗുരുക്കളും ഒക്കെ നിങ്ങൾക്കുണ്ടെന്നതു സമ്മതിക്കുന്നു. പക്ഷേ കഥയിൽ വേറൊരു ഒന്നാമൻമാർ ഉണ്ടാശാനേ. ബേപ്പൂരും തിരുവില്വാമലയിലും തസ്രാക്കിലും വള്ളുവനാട്ടിലും ഉരുളിക്കുന്നത്തും പുന്നയൂർക്കുളത്തും കന്നംകുളത്തും കണ്ടാണശ്ശേരിയിലുമുള്ളവർ ജോർജ് ആറാമന്റെ കോടതിയിൽ 12-ാം മണിക്കൂറിൽ പോലും വിസ്തരിക്കും. ഹിഗ്വിറ്റയുടെ പന്തിന്റെ സമയം ഒരു സംഗീതകലയായി മാറുന്നത് ഈ ഭൂമി മലയാളത്തിൽ ഉണ്ടാശാനേ. ഏതു പാപത്തറയിലും നഷ്ടപ്പെട്ട നീലാംബരിയുടെ ഈണം കേൾക്കാം. ഗുസ്തി കാര്യത്തിൽ മാത്രം നിങ്ങളൊരു വിദഗ്ധൻ തന്നെ.

പത്രത്താളുകളിൽ, ഓണപ്പതിപ്പുകളിൽ മാത്രമേ ഫയൽമാൻ സാറിന് ഒന്നാം സ്ഥാനമുള്ളൂ. ലൈബ്രറികളിൽ മുട്ടത്തു വർക്കിക്കും കോട്ടയം പുഷ്പനാഥിനും ജോയ്സിക്കും മാത്യു മറ്റത്തിനും ബാറ്റൻ ബോസിനും കമലാഗോവിന്ദനും ഇടയിലാണ് ഇരിപ്പിടം. ബുക്ക് സ്റ്റാളുകളുടെ ഷെൽഫിലും സാറിന്റെ സ്ഥാനം ഹാരോൾഡ് റോബിൻസിനും, ശോഭാഡെയ്ക്കും പുഷ്പനാഥിനും ഒക്കെ ഇടയിൽതന്നെ.

പിന്നെയെന്തിനാ ഈ കൊച്ചു കുട്ടികളുടെ വാശി സാറേ. ഒരു മാതിരി പക്വത വന്ന എന്ന് മുഖൻ സിങ്ങിന്റെ മരണത്തോടെ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. പിന്നെ പുഴ കടന്ന് മരങ്ങളുടെ ഇടയിലേക്ക് പോയതോടെ ഒരു കലമ്പൽ മാത്രം. ഇടയ്ക്ക് വി.കെ.എന്റെ ഭാഷയിൽ പറഞ്ഞാൽ 'ടോർച്ചടിക്കുന്ന പെൺകുട്ടി'യുടെ മിന്നലാട്ടം കാണാമെന്ന മാത്രം.

വീരന്റെ വീരഗുണിതങ്ങളും വീരകഥകളും പാടി പുകഴ്ത്തി മാത്തുക്കുട്ടിച്ചായന്റെ കാൽ തൊട്ടു വന്ദിച്ച ഡിസ്കിക് കമ്മറ്റിയിൽ കിടന്നുറങ്ങി ഏമ്പക്കം വിടുമ്പോൾ ഓരോ തോന്നലുകള്.

മലയാള ഭാഷയുടെ പിതാവാര് മാതാവാര് എന്നൊക്കെ സി.ബി.എസ്.സി സിലബസ്സുകാർ അന്വേഷിക്കുമോ സർ. വല്ല പുരാതന നാഗരികലിപികളായി അവശേഷിപ്പിക്കുന്ന വിധം വിസർജ്യങ്ങളാണല്ലോ ഓരോ ദിവസവും പത്രത്താളുകളിൽ നിറയുന്നത്. ഇനിയിതൊക്കെ ഏതെങ്കിലും ക്വിസ് മാസ്റ്ററുടെ പണിയാണാശാനേ. ഇനി അശ്വമേധ്യക്കാരൻ ചോദിക്കാൻ സാധ്യതയുള്ള ഒരു പിടി കാര്യങ്ങളിതിലുണ്ട്. ഇന്ന് ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ കഥാകൃത്ത് ആര്? ക്വിസിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന കുട്ടിയ്ക്കു സംശയം കൂടിയാലാണ് പ്രശ്നം. വലുപ്പം എന്നുള്ളത് ഏറ്റവും ഉയരമുള്ളത്, ഏറ്റവും വണ്ണമുള്ളത്, ഏറ്റവും തൂക്കമുള്ളത് എന്നിങ്ങനെ വലുപ്പത്തിന്റെ വിവിധ രീതികളും വഴികളും അന്വേഷിച്ചുകൊണ്ടായിരിക്കും ഓരോ മറുപടിയും വരിക. ചിലപ്പോൾ കസൃതിക്കാര് ആരെങ്കിലും ചോദ്യങ്ങളെ ട്വിസ്റ്റ് ചെയ്താൽ വീണ്ടും പ്രശ്നമാകും. ഏറ്റവും വലിയ കഥയെഴുതിയ ആൾ, ഏറ്റവും കൂടുതൽ കഥയെഴുതിയ ആൾ, നോവൽ രചന അറിയാത്ത കഥാകാരൻ എന്നിങ്ങനെ ചോദ്യങ്ങൾ വഴി പിരിഞ്ഞുപോകാനും സാധ്യതയേറെ.

ഇനി ഈ അവാർഡിന്റെ കാര്യം. എത്ര പുരസ്കാരങ്ങൾ മലയാളത്തിലുണ്ട്. ഓരോ മലയാളിക്കും ഓരോന്നു വീതം ലഭിക്കാൻ തക്ക സോഷ്യലിസം ഇക്കാര്യത്തിൽ ഇവിടെ നടപ്പാക്കിയിട്ടുണ്ട്. വയലാർ അല്ല ചങ്ങമ്പുഴ അല്ല എഴുത്തച്ഛൻ അല്ല സാക്ഷാൽ പത്മപ്രഭ തന്നെ വീശിയാലും ആരുമിത് ശ്രദ്ധിക്കില്ലാശാനേ. ഒറ്റ കഥയെഴുതി ബുക്കർ സമ്മാനം നേടിയ അത്രയും വലുപ്പം ഇതിനൊന്നും ഇല്ലല്ലോ..

മലയാള കഥയിലെ പ്രതിസന്ധിയാണെങ്കിൽ പ്രശ്നമാണ്. 4 കോടി ജനങ്ങൾ തിങ്ങിപ്പാർക്കുന്ന കേരളത്തിൽ കഥയ്ക്ക് പ്രതിസന്ധി വന്നാൽ ആകെ ബാധിക്കുന്നത് രണ്ടായിരത്തിൽ താഴെ പേരെ മാത്രം. ഒരു 20 പേരുടെ പ്രതിസന്ധി മാത്രമാണ് സാർ ഇത്. നാളികേര പ്രതിസന്ധി, അടയ്ക്കാപ്രതിസന്ധി, വൈദ്യുതി പ്രതിസന്ധി, നെൽപ്പാടപ്രതിസന്ധി, റബ്ബർ പ്രതിസന്ധി, ആദിവാസി പ്രതിസന്ധി, ഇങ്ങനെ ഒട്ടനവധി പ്രതിസന്ധികൾ നാലു കോടി ജനങ്ങളെയും ബാധിയ്ക്കും സാർ. പത്തുലക്ഷം പത്രത്തിനും 15 ലക്ഷം വാരികയ്ക്കും വാർത്തയില്ലാതാകമ്പോൾ സാറിന്റെ വിസർജ്യങ്ങൾ വേണം. മലയാളിയ്ക്കെന്തുചേതം !

പത്രാധിപർ സ്ട്രെച്ചറിൽ കോടതിയിൽ ഹാജരാവുമ്പോൾ ആരാണ് ഒന്നാമത് എന്ന പ്രശ്നം വീണ്ടും വരുന്നു. ജനം ധരിക്കുന്നത് ജഡ്ജി സ്റ്റെതസ്കോപ്പ് എടുക്കുമെന്ന്. കാരണം രോഗമാണല്ലോ പ്രശ്നം. 'കോടതിലക്ഷ്യം'.

ബുക്കർ സമ്മാനജേതാവും നർമ്മദാ സമരത്തിന്റെ മുന്നണിപ്പോരാളിയുമായ അരുന്ധതിറോയിക്കും ഈ രോഗമാണത്രേ. ആൾക്ക് ചികിത്സ ഡൽഹിയിൽ സുപ്രീം കോടതി ആശുപത്രിയിൽ. പത്രാധിപർക്ക് എറണാകുളത്ത് ഹൈക്കോടതി ആശുപത്രിയിൽ. അരുന്ധതി പിന്നെ ബസ്സിനോ ട്രെയിനോ മറ്റോ ആയിരിക്കാം ടെസ്റ്റിങ്ങിന് എത്തിയത്.

കോടതിലക്ഷ്യം രോഗം തനിക്കാണെന്ന് പക്ഷെ അരുന്ധതിയ്ക്ക് തോന്നുന്നില്ല. അവൾ ജഡ്ജി ഡോക്ടർമാരോട് പറഞ്ഞത് അങ്ങനെയാണ്. പക്ഷെ കോടതിയുണ്ടോ രോഗിയുടെ സത്യവാങ്മൂലം പരിശോധിക്കുന്നു. അവർ ഓപ്പറേഷൻ ബ്ലാക്ക് തണ്ടർ നടത്തുന്ന മാതിരിയാണ് ഒരു ജനകീയ നേതാവിനോട് പെരുമാറുന്നത്. കാരണം നിയമമാണ് കോടതിയാണ് ഒന്നാമത്. ജനങ്ങളല്ല. നിയമവും കോടതിയും ജനങ്ങൾക്ക് വേണ്ടിയോ എന്ന ചോദ്യത്തിന് ഭരണകൂടത്തിനുവേണ്ടി എന്ന ഉത്തരവും ഉണ്ട്. സുപ്രീം കോടതി ഇടിച്ചു നിരപ്പാക്കുമെന്ന് പറഞ്ഞാലും കോടതിയലക്ഷ്യമാകുകയില്ലെങ്കിൽ എന്തായിരിക്കും ഈ രഹസ്യം? പത്രാധിപർക്കും കോടതിക്കും മാത്രമറിയുന്ന രഹസ്യം ആരറിയുന്നു. ഒരു പക്ഷെ കല്ലുവാതുക്കലെ കാറ്റിനും കത്രീനയ്ക്കും അറിയാമായിരിക്കും. പണ്ട് നക്സലൈറ്റുകാർ "ബൂർഷ്വാ കോടതി തുലയട്ടെ ഇതു ഞങ്ങളുടെ റിപ്പബ്ലിക്കല്ല" എന്ന പാടി നടന്നിരുന്ന കാലത്ത് ഈ രോഗം കണ്ടെത്തിയിരുന്നില്ല. അരുന്ധതിയുടെ സത്യവാങ് മൂലത്തിൽ കോടതിയലക്ഷ്യത്തിന്റെ രോഗാണു കണ്ടെത്തിയ വിദഗ്ദരെ അന്ത്രാക്സിന്റെ അണുക്കൾ കണ്ടെത്താൻ നിയമിച്ചാലാണ് അപകടം. ലക്ഷക്കണക്കിനു ജനങ്ങളെ ബാധിക്കുന്ന നർമ്മദാ അണക്കെട്ടിന്റെ പ്രശ്നം കോടതി കാണാതായപ്പോൾ അരുന്ധതി കോടതിയിലെ രണ്ടാംതരത്തെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞുപോലും. വയസ്സു തിരുത്തിയെന്നാക്ഷേപമുള്ള ജഡ്ജിക്ക് 'താമരനൂലുപോലെ'യാണ് നിയമം. എപ്പോഴാണ് ഒന്നാം സ്ഥാനത്തുനിന്ന് തെറിക്കുകയെന്ന് ആർക്കറിയാം.

വിഖ്യാത ചിന്തകനും ഭാഷാ പണ്ഡിതനുമാണ് നോം ചോംസ്കി എന്ന് ഈയിടെയാണ് കേരളീയർ അറിഞ്ഞതുപോലും. കാരണം മാനവീയം ബേബിയുടെ കൂടെ ചോംസ്കി കേരളത്തിലങ്ങോളമിങ്ങോളം സഞ്ചരിച്ചു. യുദ്ധത്തെക്കുറിച്ച്, ഭീകരതയെക്കുറിച്ച്, മെക്സിക്കോയെക്കുറിച്ച്, കാശ്മീരിനെക്കുറിച്ച് എന്തിന് തന്റെ മാതൃരാജ്യ ഭീകരതയെക്കുറിച്ചുപോലും വാചാലമായി. ഇന്ത്യയിലെ സോഷ്യലിസ്റ്റ് ഭീകരതയുടെ സോവിയറ്റ് ദിനങ്ങൾ വിശദീകരിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഷാളണിയിക്കാൻ പിറകെ നടന്ന പിണറായി വണ്ടി കയറി. പിന്നെ ഭാവിമുഖ്യൻ എഴുന്നള്ളിച്ചുകൊണ്ടു നടന്നപ്പോൾ ബി.ജെ.പി.യുടെ ഹാലിളക്കം.

ചോംസ്കിയെ കാണാൻ മലയാളി മഹാസാഗരംപോലെ ഒഴുകിയെത്തുമെന്ന് വിചാരിച്ചു കേരളീയനുണ്ടോ നോം.! മോണിക്ക ലെവിൻസ്കി വന്നാൽപോലും രക്ഷയില്ലാത്ത കാലമാണ്. സീരിയൽ പ്രളയത്തിന്റെ കണ്ണുനീർ പുഴയിൽ നീന്തിതുടിക്കുന്ന മലയാളി വീട്ടമ്മമാർക്കും ആക്ടിവിസ്റ്റുകൾക്കും പഴയതുപോലെ 'ചോംസ്കി' വേണ്ടത്രേ. മലയാളത്തിലെ ലിബറൽബുദ്ധി ജീവികളും മാധ്യമ പ്രവർത്തകരും ഒന്നാമതായി കൊണ്ടുനടന്നിരുന്നത് ചോംസ്കിയെയാണ്. 'മാനുഫാക്ച്ചറിങ്ങ് ഓഫ് കൺസെന്റ്.!' എന്തു ചെയ്യാം? ഒരുതരം റേറ്റിംങ്ങ് ആക്ടിവിസത്തെയും ഒന്നാംസ്ഥാനത്തു നിന്ന് ഒഴിവാക്കിയിരിക്കുന്ന പോലും.

ഇനി മേധാപട്ക്കറും ഇതാ കേരളത്തിലെത്തി. അതുമാരെങ്കിലും കയ്യടക്കി എഴുന്നള്ളിച്ചുകൊണ്ടു നടന്നാൽ ചാലക്കുടി പുഴ, ഭാരതപ്പുഴ, പൂയംകുട്ടി, എൻറോൺ, കരിമുകൾ, ആണവം തുടങ്ങി എത്രയോ പ്രശ്നങ്ങളാണ് ഒന്നാം സ്ഥാനത്തുനിന്ന് തള്ളപ്പെടുക. എന്തായാലും രാജഗുരുവിന്റെ മേധാപ്രണയം ആർഷഭൂമിയുടെ സംസ്കാരപ്രണയമാകുമെന്ന് നമുക്ക് പ്രതീക്ഷിക്കാം.