

ഒരു കോടി വായനക്കാർ അറിയാതെ പോയത്

എ.പി. സംയുക്ത

മാത്രമില്ല മാത്രമില്ല തിന്നും ക്കൊച്ചും പറഞ്ഞും



Established 1888

മുച്ചുവൻ സാമുഹ്യ അവസ്ഥകളും തന്റെ
റയാണെന്ന സത്യം മിച്ചുവെകലാണ് ഇതിൽ
ലുക്കളുടെ ധർമ്മം.

Digitized by srujanika@gmail.com

ജീവാധിപത്യം, സത്യം, മാർമ്മികര
തുടങ്ങി സംസാര മണ്ഡലത്തിൽ
നിന്നെന്തു നിൽക്കുന്ന ചില കാര്യങ്ങളെ
കുറിച്ചുള്ള പര്യാലോചനകൾ ഇപ്പോൾ
ടന്ത്രങ്ങളെന്തുണ്ട്. കാരണം വ്യവസ്ഥ
തന്നെ ഒരു ജയിലിലാണെന്ന് കാര്യം മാറ്റു
വെക്കലാണ് യമാർത്ഥം ജയിലിൽന്നെ കടമ
അഭ്യുക്തിൽ ഒരു ജയിലിൽന്നെ യമാർത്ഥം കൂടു
മ. കേരളം അങ്ങനെയുള്ള ഒരു തന്ത്രം
യാണ്. അപദാ അനേകക്ക് ജയിലിലുകളുള്ളത്
ഒരു ജയിലാണ്. മാറ്റു വെക്കലാണ്
ഹവിടെ ചർച്ച വിഷയം. തന്ത്രവിയുടെ
അധികാരത്തിന്റെ ചുണ്ണാത്തിന്നെൻ്തെ, കണ്ണ
ളിപ്പിക്കലിൻ്നെൻ്തെ, സ്വന്നഹമില്ലായ്മയുടെ
എന്നവും ഫലപ്രസ്താവ ഉപകരണമാണ് മാ
റ്റുവെക്കൽ. പലതും നമ്മിൽ നിന്ന് മാ
റ്റുവെയ്ക്കപ്പെടുന്നതുകൊണ്ടാണ് നമ്മൾ
അസ്വാധാരകാരത ജീവിക്കുന്നത്, നമ്മൾ
ജിൽ പലതും ആരമ്പിച്ചതു ചെയ്യാത്തത്,
നാാ ഏപ്പോഴും ചിത്രചുക്കാണിരിക്കുന്ന
ത്, കുറുബോധയമില്ലാതെ ജീവിക്കുന്നത്.
സത്യം മാറ്റുവെക്കൽ ഏതൊന്നില്ലെങ്കിലും മാറ്റു
വെക്കൽ മാത്രമെന്നുള്ളത്. ചരിത്രത്തിലെ
എന്നവും വിശദമായ ഒരു മാറ്റുവെക്ക
ലിനെക്കുറപ്പാണിനി പരിയാനുള്ളത്.

“രു കോടിയിലേറെ വായനക്കാർ
ഈൻ മനോരമ വായിപ്പി, നിങ്ങളേ?”
എന്ന പരസ്യ ഫോർഡിംഗ് ഇത് പത്രം
വായിപ്പിട്ടില്ലെന്ന ഒരു ചെറിയില്ലാതെ കുറ്റ്
ബോധത്തോടെയാണ് വായിക്കുന്നത്.
തന്റെ ജീവിതത്തിൽ എന്നിന്നേറ്റേയോ ഒരു
കുാവ് അപ്പോൾ അനുവദിക്കാൻ തുടങ്ങു
ന്നു. അങ്ങനെ സ്വന്തം ജീവിതം പൂർണ്ണ
മാക്കാൻ വേണ്ടിയാണ് മലയാളിമായിന്നു
തിൽ ഭൂപരിക്ഷയും മനോരമയെ തണ്ടജ്ഞാട
ദിനപത്രമായി തന്റെശൊടുത്തത്. ഭൂപി
പക്ഷം വിശ്വസിക്കുന്ന സത്യമാണ് ജനം
ധിക്കുതിലെ സത്യം. ഘൂഷിച്ചിരിൽ വിത
രണ്ട് ചെയ്ത വള്ളത്തിൽ വിശ്വമുണ്ടായി
രുന്നു എന്നത് ഒരു വാർത്തയുടെ എല്ലാ
നിർവ്വചനങ്ങൾക്കുത്തും വരുന്ന നേരം
യിരുന്നു. എന്നാൽ ഈർ മനോരമയുടെ
വായനക്കാർ അഭിയോസ വാർത്തയല്ലെന്ന്
പത്രം തിരുമാനിക്കുന്നു. ഞങ്ങൾ
തന്ത്രാനും ചെയ്തിട്ടില്ല എന്ന കൊക്കെ
കോളേ കുമനിയുടെ കുസ്വസാരം. മനോ
രമ പരിസ്ഥിതായും വാർത്തയായും നന്നകി.
കൊക്കോളേ സത്യമെന്ന് വിശ്വസിക്കു
ന്നത് കേരളിയരും വിശ്വസിക്കണം എന്ന്
പത്രം തിരുമാനിപ്പിത്തിന് പ്രകാരമൊന്ന്
ഈ സംഭവിച്ചത്. പരസ്യം കൊടുക്കു
ന്നതിലെ ധാർമ്മികതയല്ല ഇവിടെ
പ്രശ്നം. എന്നാൽ ഘൂഷിച്ചിരിൽ സാഡെ
വിക്രൂതന്ത് തണ്ടജ്ഞാട വായനക്കാർ

നിന്ന് എന്തുകൊണ്ട് മരച്ചുപിടിച്ചു എന്ന
താൻ പ്രധാനം. ഒരു കോടി വായന
കാരിൽ നിന്ന് ചില കാര്യങ്ങൾ മരച്ചുവെ
ച്ചുവെഴി, ഒരു കോടി വായനക്കാർ ഫൂച്ചി
മടയിൽ എന്നും സംഭവിച്ചില്ല എന്ന് വിശ
സിക്കുക പഴി, മനോര ചെയ്തത് ജൗ
ധിപത്യത്തിന് പുതിയ നിർവ്വചനം നൽകു
കയായിരുന്നു.

മലയാളിക്കും മനോരമയക്കും ഒരു പ്രധാനവും ഒരു മാനസവുമാണെന്നൊണ്ടേല്ലോ തിരുവചനം. മലയാളിമനസ്സിൽ നിന്നും മാലിന്യങ്ങൾ നീക്കേ ചെയ്യാനുള്ള അവസ്ഥയെല്ലാണും തന്നെ സോദൃശ്യപത്രപ്രവർത്തനത്തിൽനിന്ന് നൃറാജ്ഞ നീക്കേ ചരിത്രത്തിലിന്നുവരുമെന്നോരും ഒഴിവുകൾ തിട്ടുമില്ല. 2002 ജൂൺ 24 ന് പാലക്കാട് എഡിഷൻതിൽ ‘രേഖപ്പയൻ’ എന്ന ചെല്ലപ്പേരിൽ ഗ്രസിലൈക്കിരിച്ച് ‘ചുരുവും ചുരുവു്’ എന്ന പംക്തിയിലെ കുറിപ്പും ഈ സോദൃശ്യ സാഹിത്യത്തിന് ഉദാഹരിയ ഉദാഹരണമാണ്. പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷിക്കുക എന്നത് ആഗോള സമാരിപാരംതിന്റെ ഭാഗമായതുകൊണ്ട് അത് വേദാത്തു തന്നെ എന്നതിൽ സംശയമില്ല. മലിനവസ്തുക്കൾ ഭീൽ നിന്നും ജനങ്ങൾക്ക് മോചനം വേണം എന്നതും ശരി തന്നെ. എന്നാൽ അതോടൊപ്പം അതിന്റെ പേരിൽ ചിലർ വമിപ്പിക്കുന്ന നൃണാക്കളിൽ നിന്നും ജനം മോചിപ്പിക്കപ്പെടണം. നൃണാക്കൾ ഒരു

ମାନ୍ସିକ ମାଲିଗ୍ରହଣେଣ କାଳଂ ତେଜି
ଯିଦ୍ଧିତାଙ୍କ." ଗେନ୍ସଯଙ୍କ ପରିଯାନ୍ତୁଣ୍ଡାୟି
ରୁଗାର୍ ଫୁଲ୍‌ମିଳାଇଲି ଇନ୍ଦ୍ରାଜଶ୍ରୀ କୋଳ
କୋଳ କ୍ଷୁଣ୍ଣିକାରିତାର ନାତର୍ତ୍ତ୍ଵାନ ସମ
ତେତକୁଠିପ୍ରାୟିତୁଣ୍ୟ ହୁନାରେ ଚିନିଆ
ପିଷ୍ଯଂ ମୋଯାର୍ ସାଥୀର୍ଭ୍ରମାନ୍ତରିକ
ହୁଣ୍ଡିବାଯାଇତୁଣ୍ୟ ଲଲକର୍କ୍ଷା "ମାନ୍ସିକ
ମାଲିଗ୍ରହଣିତ ନିର୍ମାଣ ମେଚାନଂ ବେଳା"

“ക്കുവിക്കോടെയും വാളയാറിലെയും നിരവധി മഹാകംകൾ പരിസ്ഥിതി മലിനകരണം വർഷങ്ങളായി നടത്തുവെന്ന് പയറിയിശേം. അതിൽ അൻകുപ്പു എതിർപ്പി സീ” എതിന് കൊക്കേരളയ്ക്കതിരെ മാത്രം സമമം എന്നാണ് ദൈഷ്യയിൽ ചോദ്യം. കുവന്തി വൈളളുമുന്നു എന്ന് വിളിച്ചു പറയുന്നതും വിഷമമാഴുക്കുന്നു വെന്ന പ്രചരണവുമെല്ലാം “നൃണ വമിപ്പി കലിഞ്ഞ്” ഭാഗമാണെന്നും പരിസ്ഥിതി മുദ്രാവാക്കും റാജിവെടുത്ത ചില സംഘടനകളാണ് ഇതിനു പിനിലെന്നും ദൈഷ്യയിൽ തുടരുന്നു.

“யർഹ സമരമോഹികൾ” എന്ന്
മനോരം പരിഹരിച്ച പ്രചുരമായില്ല ആവി
വാസികളുടെ സമരം ഒരു വർഷം പിന്നിൽ
അധികം കഴിയുന്നതിന് മുമ്പ് തന്നെ
കൊക്കേരാള കവനി വിൽപ്പന നട
ത്തുന്ന വളർത്തിൽ മാറ്റുമായ വിഷയങ്ങൾ
കൈണ്ടത്തിൽ ബിബിസി യുടെ വെളിപ്പു
ടുത്തതിൽ ദേനപ്പയനോ മനോരമയോ
കണ്ണിലും കേരളത്തിലെ മറ്റ് പ്രമുഖ പത്ര
ങ്ങളിലും തന്നെ പ്രാധാന്യത്തോടെ
നശിക്കിയ മഹർജ്ജ കാണ്ണാൻമിക്കാൻ മുത്തു
മെയ് വശകലവും നൃസിൻ സൗഖ്യവും പ്രാർഥി
പ്രിക്കാൻ മനോരമയ്ക്കു കൂടിണത്ത് അസം
മാന്യമായ സന്മാർഗ്ഗ ഭോധം കൊണ്ടു
രാഗാധിക്യവിക്ഷേപണം.

விவிவிஸி ஸாலம் நகத்திய பார்
விபூர்க்க புரத்துவங்க ஆலை மாஸம்
28 திக்குத்தச்சப்பான் கேள வெறுத்தும் ஹல
டியும் பாதுகாதின் ஸாயாங்காதியில்
ஸாவே வார்த்தகத்திற் கிண் மரயெள்
பாகம் வாபூர் ஆகரை எனிக்
காக்கோல் கணக்கூட நிசேயகவு
பிழுமாயி 'ஹயாலியுர் ஸுபாகம்'
பிரிட்டை. அடுத தெய. அபூர்வா
மாக்கநியிலை வரமாலிநூல்ஜிதீ
பிசூவங்கான வார்த்த கேரளத்திலை
அரு கோடியிலேர வாயங்கார அளி
மிள்ளென்றுதொ மனோம ஹாக்கு திரு
வன்பூ. கொக்கோல் கெத்திர எனும்
ஏழ்த்தியிலெல்லாம், அனாதை பட்டு
நினைவு பதினொன்றா பேசித் தூபி.

விரேக்குமாரின்தாயி வட எழு
ப்ரஸ்தாவனயூட் அவசானத்திற்
கொழுவேகோழு குயில்க்கெதிராய எழு
பலாமர்ஸங் எகிஷி ஸுருக்கி கொடுத்தி
ஒன்று என்க ஓர்க்குண்டு.

କୋକେକୋଳୁଯୁଗ ପହଞ୍ଚିଯୁମକଳ
କୁତ୍ରିମ ପାନୀଯଙ୍ଗଜୀଲେଖିଲୁାଂ ଯିବିରି,
ମାତ୍ରମେଲେ ତୁମେଇ ମାରିମାଯ କିଟ
ନାଶିଗିକର ଆଗୁଵାନୀଯମାଯ ଆଜ
ବିଲ୍ପୁଣ କୁଦୁରତଲୁଷଣକାଣ ଶିଥୁରୁଣ୍ଣ
ପଠିଂ ଆଶ୍ରମ୍ଭ ଗେ ଦେଖିଯତ ମାୟମଜ୍ଜ
ତେଲୁବୁଂ ତରଣ ପାଣ ପ୍ରଯାଗ୍ରମେନ୍ଦ୍ରାତ
ନାଶିକିଟ୍ଟୁଣ୍ଣ ମନୋମରମ୍ଭିତ ଆ ବାରିତ
ପାନତ ନିପତାଂ ପୋଶିତ ତାବିଶ ନାଲ୍ବ
କୋତ୍ରିଂ. ଅତ୍ୟା ପତ୍ରର ସ୍ଵକଷ୍ମତର୍ଯ୍ୟାନ
ଲୋଷ ପତ୍ରିଷ୍ଟ “ଲାଲ୍ବ ପାନିଯନ୍ତିର କିଟ
ନାଶିଗି ସାନୀବ୍ୟମେନ୍ଦ୍ର ଆରୋପଣାଂ.
ଶରିଯାଲୁଗ୍ନ କପାନିକରି” ଏଣ୍ଣ ତଥକଳ
କିମ୍ବ ବାରିତର୍ଯ୍ୟାନ ଶୁଲାର୍ଗ୍ର କାହାତୁ
ସ୍ଵକଷ୍ମିକାନ୍ତୁଷ୍ଟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶବ୍ଦରେଣ୍ଟାର.
ରେଣ୍ଟ ତିବିପାତାନ୍ତିକୁ ଶେଷମ ହୁଏ ବାରିତ
ଯୁଗ ପଥମ କଣ୍ଟି. ଆଶ୍ରମ୍ଭ ଏଟିକିର ପେଣ୍ଟ
ନିପତିର ନିକଟାକି ପରିସ୍ଵାଂ. କୋକେ



കോള കമ്പനിയുടെ ചാൽത്രൈ പ്രസംഗം പിറേൻ പതിനൊന്നാം പേജിൽ പെപ്പൻ ഡാക്ട്യു.

ലോകത്തിൽ ഏറ്റവുമധികം കുടിക്കുപെടുന്ന മൃദുപാനീയം(?) കൊക്കേണ്ടാണ്. കേരളത്തിലേറ്റവും കുടുതൽ പേരിലുണ്ടായ ദിവ്യാരൂഹം ഉദ്ഘാടനയാണ്

രെ കോടിയിലേറു വായനക്കാർ തുന്ന്
മനോരം വായിച്ചു നിങ്ങളോ എന്ന
ചോദ്യം കേരളത്തിലെ നിരക്ഷരും
അസ്യവും മനോരമവിരോധികളും കൂടി
കളും (കേരള ജനസംഖ്യയിൽ മുപ്പത്
ലക്ഷത്തിലധികവും ആറു വയസ്സിന്
താഴെയുള്ളവരാണ്) ഭാരതയാലും അട
ങ്ങുന്ന ബാക്കി രണ്ടുകൊടി പതിനേട്ടു
ലക്ഷത്തിലുപ്പത്തിലെയ്ക്കായിരത്തി അറു
നൂറ്റിപ്പതിനൊന്ന് (മനോരം തുയർ
ബ്യൂഫ്-2003 പ്രകാരം) മലയാളികളുടെ
ചോദിക്കാൻ കഴിയുന്ന അധികാര
ക്ലൗഡ്‌മാബ് മനോരം എന്നതുകൊ
ണ്ടാണ് അതിനെ വിമർശിക്കേണ്ടി വരു
ന്നത്. കേരളത്തിൽനിന്ന് അജാം നിയമ്പിക്കു
ന്നതിനായി പത്രം നടത്തുന്ന ശ്രമങ്ങൾ
ഈതോട് ചേർത്ത് വായിക്കുന്നേബാണ്
കൊക്കേക്കൊള്ള പത്രത്തിലെ വിഷയസ്ത്രൂ
ക്കെല്ലായും കോളയിലെ തന്നെ റാസകീട്
സാർസിക്കളുയും കുറിപ്പുള്ള വാർത്തകൾ
തമസ്കർക്കുന്നതിലെ റാഷ്ട്രീയവും കച്ച
വടവും വ്യക്തമാവുന്നത്. മനോരം ഒരു
വാർത്ത തമസ്കരിക്കുന്നോൾ അത്
നിശ്ചയിക്കുന്നത് കേരളത്തിലെ മുന്നി
ലോന്ന് ജനത്തിൽനിന്ന് അറിയാനുള്ള അവ
കാശന്തരയാണ്.

ତାଙ୍କରିକ ରୂପିକଣୁ ରିତିଯିତ
ଜନଙ୍ଗାଳୁର ଅଲୋଚିତ ମାନ୍ଦିନିକଣୁ
ପାତ ନିତିଯାଙ୍କ ମନୋର କେଳେତିକିନ୍
ସାଂଖେତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, 'ଜନଙ୍ଗର ଆପ
ଶ୍ରେଷ୍ଠକୁ ନାହିଁ ତେଣର ନରକୁଣ୍ଟ'
ନ୍ୟାୟ ପାଇଁ ପ୍ରତିକ କେଳେତିକିନ୍ ବିଦ୍ରୋହ
ଶ୍ରୀତ ଅବରୁଦ୍ଧ ରାଷ୍ଟ୍ରକ୍ରିୟାଯିରୁଣ୍ୟ.
କେଳେତିକିଲେ ସାମ୍ବାପ୍ରକାଶିପିତନିକିର ଭୁର
ବ୍ୟାପକମାୟି ପର୍ଯ୍ୟାଳାତଙ୍ଗାଳୁଣା
କରିଯ ପାତ ହାତଙ୍କରିକିଲୁଣ୍ଟ ପିଲାରିର ମନୋ
ହୃଦୟ ଅଲୋଚିତାଳୁଣ୍ଟ ପାନମୟିରୁଣ୍ୟ.
ବୁନ୍ଦ ନିରୋଧିତ୍ୱରେପାଲେ, ବିଦ୍ୟାରିତିର
କଳ୍ପିତ ରାଷ୍ଟ୍ରକ୍ରିୟା ନିରୋଧିତ୍ୱରେପାଲେ,
ଫ୍ରେବରୀ ହୁନ୍ଦିବେଳ୍ପୁଣ୍ଟର ମିଟିର ପଶ୍ଚିକର
ନିଲେ ପଞ୍ଚମ ପିଲାରି ନାହିଁକି ଯତ୍କ
ପୋଲେ, ପି.ଜୀ. ଏଇ କୃଷ୍ଣପାତ୍ରିପ୍ରତି
କ୍ଷେତ୍ରିଲାକାରିଯତ୍କରେପାଲେ ଅବର କୋତ୍ତ
ରେଣ୍ଟାରୁଣ୍ୟ ମୟମାନି ତାରିକୁଣ୍ଟ,
ପାଇଁଥିଲୁଣ୍ଟ ମନୁଷ୍ୟର ଉତ୍ସବ ଉତ୍ସବ

(സേവനാസ്ഥാനം-1-1-1)