

വേദിയ് ടേഡ് സെന്റ്‌റിലെ മുത്രോഹങ്ങൾ എവിടെന്നായി?

പ്രാഞ്ച്

യുദ്ധാലാഹം മാധ്യമങ്ങൾക്ക് മട്ടതു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. സി.എൻ.എസ്-ലിൽ നെച്ചപാജുന്ന 'അമേരിക്കൻ പാടിയോട്ടിസ്വു', 'വിലക്കഷ്ടുട അൽ-ജസീ'യിലെ കാഴുകളും നേരുന്നുകായി മാറിയിരിക്കുന്നു. കേരളത്തിലെ കടലുണ്ടി ദുരന്തത്തിലെ മുത്രോഹങ്ങൾ ലോകജനത്തു മുമ്പിൽ കാഴുയാക്കിയ സി.എൻ.എസ്. 'അമേരിക്കൻ ജനത്'യുടേതെന്ന് അവകാശപ്പെട്ടുന്ന മുത്രോഹങ്ങൾ നമ്മുണ്ടാക്കാവുന്ന വിട്ടുപോയി. അവകാശവാദങ്ങളില്ലാതെ മല്ലിൽ മുടപ്പെട്ട മുത്രോഹങ്ങളിൽ എത്ര ഇന്ത്യക്കാരുടായിരുന്നു? നമ്മക്കറിയില്ലെങ്കിൽ വേദിയ് ടേഡ് സെന്റ്‌റിൽ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന അനേകം ഇന്ത്യാ നമ്മക്കുമന്നിലെ ചോദ്യച്ചിയ്യുടി.സി., പാറി നടക്കുന്നതല്ലെന്നു അമേരിക്കൻ ജനത്, സി.എൻ.എസ്.-ൽ കാണാവാനുള്ളത് ഇത്തരം. പ്രശ്നങ്ങൾമാത്രം.

മീഡിയ പശ്ച

കാര്യാട സ്ഥാപനങ്ങൾ പന്താണ്. ചിതറിവിട്ടുന്ന നെച്ചപാജുന്ന പതാക,

ഗർഹം യുദ്ധകാലത്തും. നമ്മക്കുള്ള കാഴുയായി അമേരിക്കൻ മാധ്യമ മുതലാളിമാർക്ക് നല്ലുണ്ട് ഒരു ചിത്രമുണ്ടായിരുന്നു. എല്ലാപ്പാടയിൽപ്പെട്ടുപോയ ഒരു പരിപിഡിയരക്ഷപ്പെട്ടതാണ് ശ്രമിക്കുന്ന ഒരു അമേരിക്കൻ സെസനിക്കൻ. ദുരദർശനപോലും നീരന്നരം കാണിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു ചിത്രമായിരുന്നു ഇത്. ഇറാവിൽ കൊല്ലപ്പെട്ടുന്ന സ്കീക്കോ കട്ടിക്കോ നമ്മുടെ മുന്നിലുണ്ടായിരുന്നില്ലെങ്കിൽ ഉപരോധം മുലം ഈ റാവിൽ കൊല്ലപ്പെട്ട അഖ്യുലക്ഷ്യം കട്ടിക്കുള്ളാനും നമ്മുടെ മാധ്യമങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടില്ലെങ്കിൽ കുവറ്റിലെ ശിതികരിച്ച പണ്വനക്ഷത്രപോട്ടൽ മറിയിൽ താമസിക്കപ്പെട്ട മാധ്യമപ്രവർത്തകർക്ക് വേണ്ട ചിത്രങ്ങളും വാർത്തകളും ഏകകളിലെത്തിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ രണ്ടുമുഖിയിലെ 'അബ്യുവാസ്' പത്രപ്രവർത്തനം മനസ്സിൽ കണ്ണുകൊണ്ട് തന്നെയാണ് അവർ എഴുതിയ യുദ്ധക്കാരിപ്പുകൾക്ക് അമേരിക്കൻ ചുവ്' ഉണ്ടായിരുന്നതും. ഇത് പഴക്കമം - എന്നാൽ ഇന്ന് ലോകജനത്തുടെ കാഴുയിൽ നിന്നും 'അൽ-ജസീ'യെ അകറ്റി നിർത്താനുള്ള ശ്രമങ്ങൾക്ക് അമേരിക്കൻ കാര്യമായ പിരുണ്ണ ലഭിച്ചില്ലെന്നത് അശ്വാസം.