

സ്വർഗ്ഗങ്ങളുടെ നിറവിൽ ഒരു നിലാൾ

ഷിവ അമീർ



“സുര്യൻ പ്രണയിയക്കുന്നവളാണ് ഞാൻ... എന്ന വിട്ട് കടപിരേ മടത്തടിൽ ഉണ്ടാൻ പോകും നോഴും അവൻ എന്നക്കുറിച്ച് ഓർത്തെ എനിയക്കുവേണ്ടി വെള്ളി തന്നാലത്തിൽ കൊടുത്തയത്കുന്ന സ്വന്നഹമാണ് നിലാവ്..”

ഓർമ്മ തുടങ്ങും മുമ്പ് തന്നെ കുടുംബം കുടുകാരനാണ് ചുദാൻ. കാട്ടിലും, മേഡിലും, റോഡിലും, കടലിലും, കായലിലും മന്ത്രക്ഷാട്ടിൽ വരെ ദൃഢ്യക്ക് നടക്കാൻ വിശദത കുടുംബം നടക്കാൻ വരുന്ന കുടുകാരാൻ.

നിന്നെന്തെടി സുന്ദരമായ പുംല ഡാമിന്റെ പരിസരത്തെ ചെപ്പാറക്കും നിൽക്കുന്ന തന്ത്രങ്ങളെത്തിയിരിക്കുന്നു. .. കുട്ടാക്കുന്ന തെ അപിനെ എന്ന നിന്നും നിന്നും പാഠം പാഠം, ഒരു രാത്രിക്കാണ്ട് ഒരു ജന്മത്തെ സുഹൃഥ്യങ്ങളെ കുടുക്കുമ്പി തന്ത്രങ്ങൾ പിരിഞ്ഞുപോകുന്നു.

മരിയക്കാൻ കുടുനില്ക്കുന്നതല്ല മഹാ തത്ത്വമായ കാര്യം, കളള്ളുകുടിച്ച്, നശി ത്തുക്കുന്ന ഒരു മനുഷ്യനും ചുറ്റിപ്പറ്റി ജീവിക്കുന്ന കുടുമ്പത്തിനും ഒരു പുനർജമം കൊടുക്കുന്നതാണ് അതിലും മഹത്തരം എന്ന് ഉറക്കെ, തെല്ലു അരിശം കലർത്തി പരിയുന്ന അധി. ജോൺസൺ പുനർജനിയിലാണ് എല്ലാവരും നിലാവുകാണാൻ ഒത്തുകുടിയത്.

എന്നു കാല്പനികമായ ഒരു മനസ്സിനു മന്യായതിനാൽ എനിയക്ക് നിലാവ് കാണാനുള്ള വൈഖ്യാതിരുന്നു.

പുനർജനി ഡി അധികഷൻ സെൻസർ റിൽ ജോൺസൺ കുട്ടരും ഒരുക്കിയ കണ്ണിയും പുഴുക്കും പൊടിയ ചമച നിയും എല്ലാവരും ആവശ്യാനുസ രണ്ടു വെന്നുടെത് കഴിയക്കുക തന്നെ ധായിരുന്നു.

ഒലീവ് പ്രവർത്തകരും, കേരളീയവും പുവർജനിയും ചേർന്ന് ഒരുക്കിയ നിലാവ് കുട്ടായ്മ നിലാവർത്തിയിൽ മാത്രം ഒത്തുങ്ങുന്ന സെണ്ട്. കേരള ത്തിന്റെ നാനാഭാഗത്തുനിന്നും വരുന്ന

വൈവിധ്യമുള്ള സഭാവക്കാരുടെ ഒരു ഒത്തുചേരലാണത്...

വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ, താഴിപ്പിൽ, സന്ധ ത്തിൽ, ജീവിത രീതികളിൽ എന്ന അന്തരം ഉള്ളവർ ഒരേ മുറ്റത്ത്, ശക്ത മായ, അദ്യശ്രമായ എന്തോ കണ്ണിയിലും പരസ്പരം വിളങ്ങി ചേരുന്ന അനുഭവമാണത്.

കൽവിളക്കും, തുളസിത്തരിയും, കൊച്ചു തടാകക്കരയും തിരിയിട്ടു തെളിയിച്ചുപോൾ ഒരു ഉത്സവത്തിന്റെ പ്രതീതിയായിരുന്നു. പരസ്പരം പരി ചയപ്പെട്ടും ചിത്രകളെ ഉണ്ടത്തുന്ന പാട്ടുകൾ പാടിയും വൈകുന്നേരം

6.30 മുതൽ 9 മണിവരെ പുനർജനിയിൽ കഴിച്ചുകൂട്ടി. ഷാമിയാന പത പിൽ വടക്ക് വള്ളത്തിരുന്ന് അത്തന്നേരം കഴിച്ചുകൂട്ടുന്നോഴും നിലാവിനെ ഒരു നിമിഷംപോലും നഷ്ടപ്പെടുത്താൻ തയ്യാറായതെ മനസ്സിന്റെ തള്ളിച്ചരാ തിയരുന്നു എന്തെങ്കിലും.

9.30 ത്തക്ക് വിശാലമായി നിലാവിനെ അറിയാൻ ചെപ്പാറ കുന്നിലേയ്ക്ക് തന്ത്രം താത്തയായി. മുന്നും നാലും വാഹനങ്ങളിലായി രണ്ടും മൂന്നും തവ

നായാധാണ് 2 കിലോമീറ്റർ ദൂരമുള്ള ചെപ്പാറ കുന്നിൽ എത്തിയത്...പ്രസ നന്നും നിരത്തജനയും ലിസ്റ്റാബന്നും നടന്ന തന്നെ കുന്നിലെവത്തും എന്ന തീരുമാനം വിജയകരമായി നടപ്പിലാ കും. കുത്തനെയുള്ളൂ കരിക്കൽപ്പാറ എന്തെന്നുള്ളിൽ സംശയം തോന്തിയെ കിലും, കോയിക്കോട്ട് നിന്നെന്തിയ ചെറുപ്പക്കാരൻ ഇല്ലാസിന്റെ കൈപി കിച്ച് പാറ കയറുമോൾ ഞാൻ അവ നെക്കാൾ ചെറുപ്പമായിരുന്നു. എന്നെ കാശ് എത്രയോ മുമ്പ് ധനജ്ഞനയും, ഷേർലിയും നാലു കുട്ടികളും കുന്നിന് മുകളിൽ എത്തിയിരുന്നു.

പാറ കയറി കുന്നിന്റെ പരപ്പിൽ എത്തിയപ്പോഡേയക്കും മേഘങ്ങൾ ചുറ്റെനു മുടിയിരുന്നു. എന്തേ തിരക്കുകണ്ണ് മേഘങ്ങളെ മാറാല തട്ടിക്കാണ്ട് മാറ്റിയാലെ നിലാവിനെ കാണാനാവു..” എന്ന് കളിയാക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു ഷിഹാബും, രാധാകൃഷ്ണനും. ചുറന്ന കുറച്ചാക്കെ അഹങ്കാരമുണ്ടോ തിരുന്നിലേ... തീർച്ചയായും... എങ്ങി

(തുടർച്ച 50-ാം പേജിൽ)