തായിലോകം കേട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു)

നെൽകൃഷി തകർത്തത് നമ്മൾതന്നെ

എന്തിനും ഏതിനും ബഹുരാഷ്ട്ര കുത്തകകളെ പഴിപറയുന്നത് ഇന്ന് ഒരു ഫാഷനായി തീർന്നിരിക്കുന്നു. കേരളത്തിലെ നെൽകൃഷി തകർത്തത് ബഹുരാഷ്ട്ര കുത്തകകൾ എന്ന ലക്കം പത്തിലെ അഡ്വക്കേറ്റ് ആർ.സജുവിന്റെ ലേഖനവും ഇതിൽനിന്ന് വ്യത്യസ്തമല്ല.

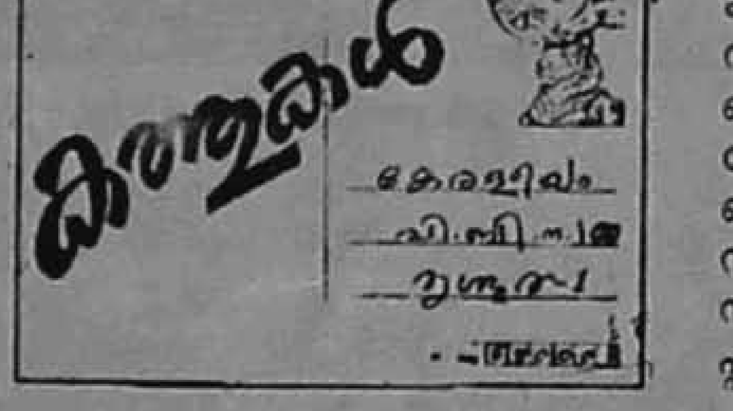
കേരളത്തിലെ നെൽകൃഷി തകർത്തത് ബഹുരാഷ്ട്ര കമ്പനികളാണെന്ന വാദം തികച്ചും ബാലിശമാണ്. കേരളത്തിൽ നിലനില്ക്കുന്ന ചില സാമൂഹ്യസാമ്പത്തിക സാഹചര്യങ്ങളാണ് ഇവിടത്തെ നെൽകൃഷി തകരുന്നതിനുള്ള കാരണം. ഭൂപരിഷ്കരണ നിയമവും ഗൾഫ് പണത്തിന്റെ കുത്തൊഴുക്കും. ഭൂപരിഷ്കരണം കേരളത്തിന്റെ നേൽവയലുകളെ തുണ്ടുതുണ്ടാക്കി മാറ്റിയെങ്കിൽ ഗൾഫ് പണപ്രവാഹം നെൽകൃഷിയുടെ ഉത്പാദനച്ചെലവ് വർധിപ്പിച്ചു. മറ്റ് കൃഷികൾക്കും ഉത്പാദന ചിലവിലുണ്ടായ വർധനവ് ബാധകമായിരുന്നെങ്കിലും അന്യ സംസ്ഥാനങ്ങളിലെ ചുരുങ്ങിയ ചിലവിലുള്ള ഉത്പാദനം നെല്ലിന്റെ വിലയെ പിടിച്ചുനിറുത്തി. ചേറിലിറങ്ങി പണിയെടുക്കാനുള്ള മലയാളിയുടെ മടിയും നെൽകൃഷി തകർക്കുന്നതിൽ പ്രധാന പങ്കുവഹിച്ചു.

ഈ വസ്തുതകളൊക്കെ മറച്ചുപിടിച്ചുകൊണ്ടാണ് ബഹുരാഷ്ട്രകുത്തകകളെ പഴിക്കുന്നത് സ്വയം പരിഹാസ്യമാകുന്നതിന് തുല്യമാണ്.

എൻ.ശിവരാമൻ നായർ
നടുവള്ളി വീട്
പൊന്നാനി

സർവകലാശാല

കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയിലെ മാർക്ക് തട്ടിപ്പ് സംബന്ധിച്ചുള്ള ലേഖനം (കേരളീയം നവം: 1999) ഞെട്ടിപ്പിക്കുന്ന വിവരങ്ങളാണ് പുറത്തുകൊണ്ടുവന്നിട്ടുള്ളത്. മൂല്യനിർണയം നടത്തുന്നതിൽ യൂണിവേഴ്സിറ്റി കാണിക്കുന്ന ഉത്തരവാദിത്വ രാഹിത്യവും കുറ്റകരമായ അനാസ്ഥയും നിസംഗതയും ഇവിടെ അനാവൃതമാവുന്നു. പരീക്ഷ എഴുതിയ വിദ്യാർഥിക്ക് ഒരു മാർക്ക് ലിസ്റ്റ് നല്കണമെന്ന ഉത്തരവാദിത്വം മാത്രമേ യൂണിവേഴ്സിറ്റിക്കുള്ളൂ എന്ന മനോഭാവമാണ് ഇവിടെ തെളിയുന്നത്. ബാല്യവും കൗമാരവും പൂർണമായും (യൗവ്വനവും) തന്റെ ഭാവി രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിനായി ത്യജിച്ച്, കഷ്ടപ്പെട്ട് പരീക്ഷയെഴുതി, പ്രതീക്ഷയോടെ കാത്തിരിക്കുന്ന വിദ്യാർഥിയുടെ മുഖം പരീക്ഷ നടത്തിപ്പ് ഫാക്ടറി മാത്രമായ യൂണിവേഴ്സിറ്റി കാണുന്നില്ല. യൂണിവേഴ്സിറ്റിയുടെ ഇത്തരം



പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഫലം നിസഹായതയോടെ, ഏറ്റുവാങ്ങുന്നതിനു മാത്രമേ സാധാരണ വിദ്യാർഥിക്ക് കഴിയുകയുള്ളൂ.

ഒരല്പം ആത്മാർഥത മാത്രം മതി ഈ അവസ്ഥ മെച്ചപ്പെടുത്താൻ.

ലേഖനത്തിൽ വേണ്ടത്ര പ്രാധാന്യം കൊടുക്കാതെ പോയ ഒരു തലത്തേക്കൂടി സൂചിപ്പിക്കാനാണ് ഞാൻ ഇവിടെ ശ്രമിക്കുന്നത് – മൂല്യനിർണയ പ്രക്രിയയിൽ ഏർപ്പെടുന്ന അധ്യാപകരുടെ പങ്ക്. പഠിപ്പിക്കാത്ത വിഷയങ്ങൾ മൂല്യനിർണയം ചെയ്യുന്ന അധ്യാപകൻ, അതിനു നിർബന്ധിക്കുന്ന യൂണിവേഴ്സിറ്റി, അധികാരികളെപ്പോലെ തന്നെ കുറ്റക്കാരനല്ലേ? ആയിരക്കണക്കിന് പേപ്പർ 'ടെണ്ടറെ'ടുത്തു കുറഞ്ഞ സമയം കൊണ്ടു നോക്കുന്ന അധ്യാപകർ, പരീക്ഷ ജോലി ഏറ്റെടുക്കാൻ തയാറാകാത്ത അധ്യാപകർ, ട്യൂഷൻ കേന്ദ്രത്തിലേക്ക് വിദ്യാർഥികളെ പറഞ്ഞയച്ച് പണിയെടുക്കാതിരിക്കുന്ന അധ്യാപകർ, ഈ തെറ്റുകൾ കണ്ടിട്ടു പ്രതികരിക്കാത്ത അധ്യാപകർ, അധ്യാപക സംഘടനകൾ, കോളജ് അധികാരികൾ എല്ലാവരും ഇതിൽ കുറ്റക്കാരല്ലേ?

യൂണിവേഴ്സിറ്റിയുടെ പ്രവർത്തനത്തിലെ കൊള്ളരുതായ്മകൾ ചർച്ച ചെയ്യുകയും ഇതിനെതിരായി പൊതുജനാഭിപ്രായം സൃഷ്ടിക്കുകയും അതിന്റെ സമ്മർദ്ദത്തിലുണ്ടാവുന്ന മെച്ചപ്പെടുത്തലിന് സഹായകമായ ക്രിയാത്മക നിർദേശങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തുകയും വേണം. കേരളീയത്തിന്റെ ശ്രമങ്ങൾ ഈ രീതിയിലുള്ള നിസ്വാർത്ഥമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് സഹായമാവട്ടേയെന്നാശംസിക്കുന്നു.

പട്ടാമ്പിയിലേയും മമ്പാടിലേയും വിദ്യാർഥിനികൾ ഉയർന്ന മാർക്ക് ലഭിക്കുന്നതിനായി തെറ്റായ മാർഗങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുന്നതായുള്ള പരാമർശങ്ങൾ ഒഴിവാക്കേണ്ടതായിരുന്നുവെന്നു തോന്നി. വിശദമായ അന്വേഷണത്തിന്റെയും തെളിവുകളുടെയും അടിസ്ഥാനത്തിൽ കാര്യങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നത് വാർത്തയുടെ വിശ്വാസ്യത ഉറപ്പാക്കാൻ വായനക്കാരെ സഹായിക്കും.

എം.എൻ. സുധാകരൻ
സെന്റ് അലോഷ്യസ് കോളജ്
എൽത്തുരുത്ത്

മാതൃഭൂമിയുടെ വിദ്യാർഥി പ്രേമം

ധൂർത്താകുന്ന കലോത്സവങ്ങളെ പറ്റിയും സാധാരണക്കാർക്കന്യമാകുന്ന മത്സരവേദികളെപറ്റിയും മുഖപ്രസംഗംവരെ എഴുതിയവരാണ് മാതൃഭൂമി. ആഴ്ചപ്പതിപ്പിലെ ലേഖനങ്ങളിലും കാലികമായി സ്കൂൾ, കോളജ് യുവജനോത്സവങ്ങളെപറ്റിയും മാറുന്ന കാമ്പസ് സംസ്കാരത്തിനെ പറ്റിയും ഏറെ വിമർശിച്ചിട്ടുമുണ്ട് ഈ നിഷ്പക്ഷ പത്രം.

എന്നാൽ, പുതിയ മില്യനിയത്തെ വരവേല്ക്കാനെന്ന പേരിൽ മാതൃഭൂമി നടത്തിയ കലാമാമാങ്കം കാലത്തിനനുസരിച്ച് കോലമണിയുകതന്നെ ചെയ്തു. സിനിമാറ്റിക് ഡാൻസെന്നും ഫേഷൻ ഷോയെന്നും പറഞ്ഞ് നടത്തിയ പേക്കൂത്തുകൾ വർണചിത്രങ്ങളിലൂടെതന്നെ അടിച്ചുവിടുകയും ചെയ്തു. മാതൃഭൂമി ഏഴിനങ്ങളിലായി നടത്തിയ മത്സരങ്ങളിൽ ഇന്ത്യൻ ഗ്രൂപ്പ് സോങ്ങ് ഒഴിച്ച് ഒന്നെങ്കിലുമുണ്ടായിരുന്നോ സാധാരണ വിദ്യാർഥികൾക്ക് പങ്കെടുക്കാൻ. വലിയ വീട്ടിലെ പിള്ളേർക്ക് പണക്കൊഴുപ്പും ധൂർത്തും പ്രദർശിപ്പിക്കാൻ മാത്രമായി ഈ കലോത്സവ്– 2000 താണുപോയതിൽ ദുഃഖമുണ്ട്. ഹിന്ദി സിനിമാഗാനങ്ങളും ഫാഷൻ പരേഡും പാശ്ചാത്യനൃത്തവുമൊക്കെയാണ് ലോകമെന്ന് കരുതുന്ന ഒരു യുവത്വത്തിന് കൊടുത്ത പ്രോത്സാഹനമായി പോയി മാതൃഭൂമി മേള.

കെ.സിനിരാജ്
പരപ്പനങ്ങാടി

അടച്ച് ആക്ഷേപിക്കലായി

യൂണിവേഴ്സിറ്റി റാങ്കുകളുടെ പിന്നിലെ കളികൾ എന്ന കെ.പി.നരേന്ദ്രന്റെ ലേഖനം വായിച്ചു. ഇതിൽ പരീക്ഷാകൺട്രോളറുടെ മാംസദാഹത്തെപ്പറ്റി പറയുന്ന കൂട്ടത്തിൽ പാമ്പാടി, മമ്പാട് കോളജിലെ വിദ്യാർഥിനികളായിരുന്നവരെ അടച്ചാക്ഷേപിക്കുന്ന തലത്തിലുള്ള ഒരു പരാമർശം കണ്ടു. ഇതു ശരിയായില്ല.

പരീക്ഷാ കൺട്രോളറുടെ മാംസദാഹത്തിന് ശമനം വരുത്തി പട്ടാമ്പി–മമ്പാട് കോളജുകളിലെയും വിവാഹിതരായവർപോലും ഉൾപ്പെട്ട ചില വിദ്യാർഥിനികളും മാർക്ക് കൂടുതൽ നേടി എന്നാണ് പരാമർശം. വാലായി ജനങ്ങൾ പറയുന്നു എന്നും കൂട്ടിച്ചേർത്തിട്ടുണ്ട്. പട്ടാമ്പിയിലെയും മമ്പാടിയിലെയും, പഠിച്ചുതന്നെ ഉന്നത വിജയം നേടിയ പല വിദ്യാർഥിനികളും ഉണ്ടായിരിക്കും. എന്നാൽ, നരേന്ദ്രന്റെ പരാമർശം ഈ കോളജുകളിൽ ഉന്നത മാർക്ക് നേടി എക്കണോമിക്സ് പാസായ എല്ലാ വിദ്യാർഥിനികൾക്കും നേരെ ചൂണ്ടാവുന്ന ഒരായുധമായി. ഇത്തരം പരാമർശങ്ങളിലൂടെ ലഭിക്കുന്ന മഞ്ഞനിറം കേരളീയത്തിന് ഭൂഷണമല്ലെന്നറിയിക്കട്ടെ.

രമേഷ് കെ.
(മുൻ എക്കണോമിക്സ് വിദ്യാർഥി
പട്ടാമ്പി ഗവ. കോളജ്)
പോസ്റ്റൽ കോർട്ടേഴ്സ്,
ഷൊർണൂർ.

നിർമായകർമണാശ്രീ:

യൂണിവേഴ്സിറ്റി എന്ന പിടിച്ചുപറികേന്ദ്രവും യു.ജി.സി. എന്ന മൂന്നക്ഷരത്തിന്റെ ബലത്തിൽ നടക്കുന്ന വെള്ളാനകളും. ഇവരാണ് സാംസ്കാരിക കേരളത്തെ മലിനീകരിക്കുന്നതിൽ എറ്റവും വലിയ പങ്ക് വഹിച്ചിരുന്നത്. അധ്യാപനം എന്ന ജോലിയുടെ പവിത്രത നഷ്ടപ്പെട്ടുതുടങ്ങി എന്നറിഞ്ഞിട്ട് നാളേറെയായിരുന്നു. എന്നാൽ അത് കൂട്ടികൊടുപ്പുകാരുടെ നിലവാരത്തിലേക്ക് തരതാണുപോയത് അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല.

രാഷ്ട്രീയക്കാരും യൂണിവേഴ്സിറ്റി അധികൃതരും വിദ്യാർഥിനേതാക്കളും എന്തും നല്കി സർട്ടിഫിക്കറ്റുകൾ കൈക്കലാക്കാൻ നടക്കുന്ന കുറേ വൃത്തികെട്ടവരും. നിർമായ കർമണാശ്രീ എന്നാണല്ലോ മുദ്രാവാക്യം. നടക്കട്ടെ,നടക്കട്ടെ. തുറന്നെഴുതിയതിന് നന്ദി, നരേന്ദ്രനും കേരളീയത്തിനും.

കെ.വി.ഷിബു.
കൂട്ടുപാത പാലക്കാട്

യൂണിവേഴ്സിറ്റി എന്ന വിഷവൃക്ഷം

രണ്ടു തവണ ചില ആവശ്യങ്ങൾക്കായി യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ പോകുകയും ചെയ്തിരുന്നു. 11 മണിയോടെ ജോലിക്കെത്തുകയും പതിനൊന്നരക്ക് ചായകുടിക്കാനിറങ്ങുകയും 12,30ന് ഊണിന് പോകുകയും 4 മണിയോടെ ഓഫീസ് കാലിയാക്കുകയും ചെയ്യുന്നവരേയാണ് അന്നു കണ്ടിരുന്നത്. പലവിധമായ ആവശ്യങ്ങൾക്കായി സെക്ഷനിലെത്തുന്ന വിദ്യാർഥികളേയും മാതാപിതാക്കളേയും പരിഹസിച്ചും നടത്തിച്ചും ആനന്ദം കണ്ടെത്തുന്ന ജോലിക്കാർ.

എന്നാൽ ഈ ആസൂത്രിതമായ മാർക്കുതട്ടിപ്പും ബിരുദവില്പനയും ഇവിടെ നടക്കുന്നുണ്ടെന്ന് വിശ്വസിച്ചിരുന്നില്ല. പണം കൊടുത്താൽ അച്ഛനെയും അമ്മയെയും ഒഴിച്ച് എന്തും നേടാവുന്ന കാലഘട്ടം തന്നെയാണിതെന്ന് ഇപ്പോൾ തോന്നുന്നു. ഇപ്പോഴും ഈ വിഷവൃക്ഷത്തിനു കീഴിലുള്ള കോളജിലെ വിദ്യാർഥിനിയായതിനാൽ പേര് വെക്കുന്നില്ല. ഭാവി തന്നെ നശിപ്പിച്ചു കളയാൻ അധികാരമുള്ളവരാണല്ലോ തലപ്പത്തിരിക്കുന്നത്.

ഒരു വിദ്യാർഥിനി
എൽ.എഫ് കോളജ്
ഗുരുവായൂർ

സ്ത്രീകൾ

സെയിൽസ് ഗേൾസിനെ സംഘടിപ്പിക്കാനാരുമില്ലേ എന്ന ചോദ്യമുയർത്തി അവസാനിച്ച സുകന്യയുടെ കുറിപ്പ് വായിച്ചു (ലക്കം 10) ഇക്കാര്യത്തിൽ സ്ത്രീ സംഘടനകൾ മുൻകൈ എടുക്കുന്നതാവില്ലേ നല്ലത്. നിലവിലുള്ള ട്രേഡ് യൂണിയൻ ശൈലിയിൽ സംഘടിപ്പിക്കപ്പെട്ടാൽ, ഒരുപക്ഷേ, നേതാക്കളുടെ ചൂഷണവും ജാഥയിലണിനിരത്താൽ പീഡനവും കൂടെ അനുഭവിക്കേണ്ടി വന്നേക്കാം. അല്പസ്വല്പം സാമ്പത്തിക ലാഭമുണ്ടാക്കുന്നതിന് പിഴയായി ഇനിയും കുറെ ചങ്ങലകൾ കൂടി അണിയേണ്ടിവന്നേക്കാം. സ്ത്രീകളുടെ കൂട്ടായ്മയുടെ ശക്തി പുരുഷൻമാരുടെ അഴകൊഴമ്പൻ മസിൽപവറിനേക്കാൾ എത്രയോ തീവ്രമെന്ന് അനുഭവങ്ങൾ തെളിയിച്ചിരിക്കേ എന്തുകൊണ്ട് വനിതാ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾക്ക് ഇക്കാര്യം പരിഗണിച്ചുകൂടാ?

–നിശിതൻ.

കലകളെക്കുറിച്ച് എഴുതണം

കേരളീയം നമ്മുടെ സാംസ്കാരികമൂല്യങ്ങളെ ഉയർത്തിക്കാട്ടാൻ പരമാവധി ശ്രമിക്കുന്നതിൽ അഭിനന്ദനങ്ങൾ. കേരളത്തിന്റെ തനതായ കലകളെക്കുറിച്ച് ഒരു പംക്തി തുടങ്ങിക്കൂടേ?

–രാജീവ് മേനോൻ
പള്ളത്ത്.
മാടായിക്കോണം – 680712

[അങ്ങനെ ഒരു പംക്തി തുടങ്ങുന്നതിൽ സന്തോഷമേയുള്ളൂ. അത്തരമൊരു പംക്തി തയ്യാറാക്കാൻ തയ്യാറുള്ളവർ പത്രാധിപർക്ക് എഴുതാനപേക്ഷ. *–പത്രാധിപർ*]

ആംവേ: അധ്വാനസംസ്കാരത്തിന് വെല്ലുവിളി

മെയ്യനങ്ങാതെ പതിനായിരങ്ങളും ലക്ഷങ്ങളും അതും കുറഞ്ഞ സമയത്തിന് നേടിയെടുക്കുവാൻ സഹായിക്കുന്ന ആംവേ സംസ്കാരം അധ്വാന സംസ്കാരത്തിനു വെല്ലുവിളിയാണ്. തൊഴിലില്ലായ്മയ്ക്കൊരു പരിഹാരമായാണിതെന്നാണ് മറുപടിയെങ്കിൽ കാർഷിക – ഉദ്പാദന മേഖലകളിൽ തൊഴിലാളികളെ കാത്തുകിടക്കുന്ന എത്രയോ രംഗങ്ങളുണ്ട്.

16 മാസങ്ങൾകൊണ്ട് ഇന്ത്യൻ ഉപഭോക്തൃ സംസ്കാരത്തിന്റെ ധാരാളിത്ത സമൃദ്ധിയുടെ അനുഗ്രഹം 200 കോടി രൂപയായി ആംവേ കമ്പനിക്കെത്തിച്ചേർന്നു. ഇടത്തട്ടുകാരെ പൂർണമായും ഒഴിവാക്കി അവ നേരിട്ട് ഉപഭോക്താക്കൾക്കെത്തിക്കുന്ന മാർക്കറ്റിംഗ് രീതി. പക്ഷേ, ഉപഭോക്താക്കൾക്കെന്തു ഗുണമാണു ചെയ്യുന്നത്? ഇങ്ങനെ മിച്ചംവരുന്ന തുക ഡിസ്ട്രിബ്യൂട്ടേഴ്സിനായി നീക്കിവയ്ക്കുന്നു ഉപഭോക്താവിന് യാതൊരു ഗുണവുമില്ല.

പല്ലുകളയുന്ന ടൂത്ത് പേസ്റ്റിനും ത്വക് നാശാനിയായ സോപ്പിനും ബദലുകൾ നിർദേശിക്കുന്ന, ആട്ടുക്കല്ല്, അരക്കല്ല് സംസ്കാരത്തിനു പ്രോത്സാഹനം നല്കുന്ന അതേ മാധ്യമം ആംവേ കോർപ്പറേഷന്റെ പരസ്യവാഹകയാകുമ്പോൾ കല്ല് കടിക്കുന്നു. ഒരു ഒത്തുതീർപ്പിനുവേണ്ടി, തൊഴിലില്ലായ്മക്ക് ചെറിയൊരു പുത്തൻ സംസ്കാര പരിഹാരത്തിനുവേണ്ടി എതിർക്കാതിരിക്കാം. പക്ഷേ, ഈ പ്രോത്സാഹനം വേണ്ടെന്നു വച്ചുകൂടേ?

മാതാവിന്റെ നൊവേന അച്ചടിച്ചു വിതരണം ചെയ്ത ആലപ്പുഴക്കാരൻ അന്തോണിക്ക് ലോട്ടറിയടിച്ചുവെന്നും നോട്ടീസ് കീറിക്കളഞ്ഞ തൃശൂർക്കാരൻ തോമാ മരിച്ചുപോയെന്നും പറയുന്നതുപോലെയാണ് പാലക്കാട്ടെ വീട്ടമ്മയുടെ സിൽവർ പ്രൊഡ്യൂസർ പദവിയെക്കുറിച്ചും കൊച്ചിയിലെ വീട്ടമ്മയുടെ ഡയറക്ട് ഡിസ്ട്രിബ്യൂഷൻ പദവിയെക്കുറിച്ചും വർണന.

മുഖ്യധാരാ ചിന്തകളുടെയും ആദർശോന്മുഖ സംസ്കാരത്തിന്റെയും സമ്പൂർണ മാധ്യമമായ കേരളീയത്തിന് നൂറുശതമാനം അഭിനന്ദനങ്ങളോടും ആശംസകളോടും കൂടി ഈ 'വിയോജന കുറിപ്പ്' അയയ്ക്കുന്നു.

എബി ഇമ്മാനുവൽ
പുണ്ടിക്കുളം
പാതാമ്പുഴ പി.ഒ.
കോട്ടയം – 686 600