

ശ്രദ്ധാത്മകശ്രീ ഉന്നാചലമന്ത്

നമ്മുടെ രാഷ്ട്രത്തിന്റെ
വിജയദാഹങ്ങളിലും മുജറാത്തിൽ
പ്രഞ്ചകിഴും അപം കൊണ്ടിട്ടുള്ള
വർഗ്ഗിയസംഘരിഷങ്ങളിലും തങ്ങുമല
മാംഗുണ്ഡാക്കന്ന ഇട്ടക്കരയത്തികളും സ
മൂഹമനഃസാക്ഷികൾ മുന്നിൽ വലി
യോരു ചോദ്യചിഹ്നമായി മാറുക
യാണ്. ഇത്തരമൊരു സാഹചര്യ
ത്തിന് പശ്ചാത്തലമൊരുക്കേണ
എടക്കങ്ങൾ നിരവധിയാണ്.

ഒരു സ്വപ്നത്ത് പറഞ്ഞ അനുഭവം ഓർക്കേയാണ്. ഒരു ഇത്യൊഴി മുട്ടിൽ കാരെ ഏലിക്കുള്ള ബന്ധിച്ച തീന്ത്രശേഷം ആ മുടിനെള്ളിലേക്ക് വെച്ചുതി ചെറിയ തോതിൽ കടക്കിവിട്ടു. മുടിനെള്ളിലെ ഏലിക്കൾ പരമ്പരം ഗണ്യമായി, ഏതാണുനിമിഷങ്ങൾക്കുകൂടം അവയിൽ പലതും ചായ്യവിഴുകയും ചെയ്യും. വെച്ചുതിപ്രവാഹം മുലമല്ല അവ ചെതാട്ടങ്ങളാൽ, മറിച്ച് തന്റെ മുട കൂടിയുന്ന ഏലിയാണ് മുടിനെള്ളിലെ അസ്യസ്ഥല്ലുകൾക്കുമെന്ന് പരമ്പരം കാരണി കടിച്ചുകൂട്ടുകയുണ്ടാണ്.

അമൃതത്തിൽ നിന്ന് അവസ്ഥ
ത്തെന്നയാണ് വർദ്ധിയ സംഘര്ഷം
അല്ലിൽ പഞ്ചക്കണ്ണവത്തുടെ മഹാ
നിലയും, ആരോഗ്യവൈദ്യാ തങ്ങളേ

കൊണ്ട് നികുഷ്യമായത് പലതും
ചെയ്തിപ്പിക്കേണ്ടതും തിരിച്ചറി
യാൻ പാവപ്പെട്ട ജനങ്ങൾക്ക് കഴി
യാതെ ഒപ്പാക്കാൻ. ഈ ദാർശന്യം
ഗവിഖ്യമാക്കേണ്ട രാഷ്ട്രീയനേതു
ത്രങ്ങൾക്ക് അധികാരം നേടാനം നി
ലനിർത്താനം 'ഹജരാത്തുകൾ'ന്റെ
സ്ഥിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. 1991 വരെ
സ്വാത്യരൂപാനന്തരഭാരതത്തിൽ
കേരള-സംസ്ഥാന സർക്കാരുകൾ
ക്ക് നേതൃത്വം നൽകിയ രാഷ്ട്രീയ
പാർട്ടികൾ ഒന്നവധി വാഗ്ദാനം

കൂത്തുകൾ – അറിയിപ്പുകൾ

ക്രാമെന്റ് സാരം.

ପ୍ରକାଶକ: ମୁଦ୍ରଣ କରିଛନ୍ତି
ପ୍ରକାଶକ, ଭାରତ

പ്രതീതാക്കളിംഗം

രീതും ആവർത്തിക്കേണ

കുത്തശാഖിപത്യത്തിന്റെ ഉപാധി
അളായ സൈവർഗ്ഗും എന്നും എ
നാൽ നിയന്ത്രിക്കണമെങ്കിലും
എന്ന ചിന്തയുടെ പ്രശ്നാന്തരം
പുത്തശാഖവർഗ്ഗത്തിന്റെ സഹക
തമം വനിതാക്കമീഷൻ പിരി

ചുവിട്ടകയും (രാഷ്ട്രിയ പേരിനമാത്രം പുതിയ നിയമിക്കേയും ചെയ്യാൻ സ്വീയമല്ല മറിച്ച് ആരാ എല്ലാ നിയമങ്ങളും ഉന്നടപ്പാക്കേണ്ടതും. ഇതു ഫും എന്നും വെറും ഹരി മാണം; ശബ്ദമില്ലാതെ തിരുത്തും ആവർത്തിച്ചു നാ.

Digitized by srujanika@gmail.com

വി.എം.ഗീരീജയൻ
വോട്ട് പിന്തുംകര്

നാട്ടിലെ വിളവെഴുപ്പിനു ദേഹം
ദേശിക, ഉർമ്മിപ്പാണങ്ങൾ കൊണ്ടു
രളഞ്ഞ സ്വയം പര്യാപ്തമായ വിപ
ഡയും(ആനയെയും സൃഷ്ടിയെയും .എ
നം ചെയ്യാത്ത) പരിസ്ഥിതിക്ക്
സഹാകാരത്താജനകീയാദൈവാശ
ഭൂം നമ്മക്കുണ്ടായിത്തന്നു. മുടിയാ
കാളുകളി തുടങ്ങിയ ദളിത്-സൃഷ്ടി
ബാഗങ്ങളുടെ കുലക്കൾ അന്ത്യം നി
പ്പോക്കുന്നു. പകർം സവർണ്ണതം
ണ്ണങ്ങളും കുത്തകവൽക്കരിക്കു
വെടിക്കേണ്ണും ആനപ്പുരവുമാണ്
ധാന ആദൈവാശങ്ങൾ.

ഉത്സവപുന്നകളിലെ തിങ്കിനി
യുന്ന പുതഃശാരങ്ങൾക്കീടയിൽ
ഒരുമില്ല, പുതഃശാരം എന്നത്

പുരുഷവർഗ്ഗം എന്നതാണല്ലോ. സം
ഖ്യാടകരിലും കാമീകളിലും വാദ്യ
ക്കാരിലും അവരിലും ഉത്സവപ്പറമ്പ
കളിൽ സ്നേഹസമയം(നയനമ
നോഹരമായ കാഴ്ചയും) ഭോഗവസ്തു
വും ഉപഭോക്താവുമാണ്. (വിട്ടുസാ
ധനങ്ങളും ആദരണങ്ങളും വാങ്ങ
ന്നാൻ)

തെങ്ങളുടെ നാട്ടിന്റെപുരങ്ങളിൽ
അടയ്ക്ക ക്ഷേത്രത്തിലെ അനുഭവം

ഒപ്പങ്ങൾ വന്നാൽ വിട്ടിൽ വിതറാകാത്തിട്ടാകും. ആരുണ്യങ്ങൾ ഉത്സവപ്പറമ്പുകളിൽ മുറുകിവയ്ക്കാ താഴെമേളങ്ങൾക്കൊപ്പം അടിത്തിമർക്കൈ സോഡ സ്കീ അട്ടകളെയിൽ വിതറാക്കാത്തക്കണ്ണ അട്ടപ്പുകളിൽ വേവുകയായിരിക്കും.

പ്രൗഢം ഉത്സവങ്ങളുടെ ദോഷ
അംഗൾ പ്രദർശനാനുസരിച്ച് സ്വീയാണ്.
ശ്രദ്ധാം നഷ്ടപ്രക്രിയയാണ്

00-03028810

മന്ത്രി, അ മരണത്തിൽ നിങ്ങളും കൂടുവാളി

എറുവും അവസാനമായി ചികിത്സാ കച്ചവടത്തിൽ ഒരു ഫോൺഗ്രൂപ്പ് മുടി ഇരയായി. അന്നയായികൾ ആളുപത്രി തകർത്ത് അവയെ പ്രതി റോം തിരിക്കുന്നു. പോലീസ് മരണാനന്തര കർമ്മങ്ങളും നടത്തിക്കൊണ്ടിരി

പുരസ്തീ ജീവൻ സംരക്ഷിക്കുന്ന സമലമാണ് ആളുപത്രികളെക്കിലും തെക്കുവട്ടലക്ഷ്യത്തോടെ നടത്തുന്ന ഇടപെടലുകൾ ജീവനു ഹാനിയ്ക്കി വരുന്നു. ഇത്തരം സ്ഥാപനങ്ങളിൽ എല്ലാ നടക്കണ്ണ, എല്ലാ ചികിത്സാ ഇട്ടുകൾ, എല്ലാ പരീക്ഷണം തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾ നിരീക്ഷിക്കാനോ നിയുക്കൾ, എല്ലാ സർക്കാരിന് ബാധ്യതയുണ്ട്. പുരസ്തീ ജീവൻ സംരക്ഷിക്കാനോ ഒരു സ്വർഗ്ഗത്താണ് തിരിച്ചറിഞ്ഞത് ഉത്തരവാദിത്തത്തോട് സംസ്രദ്ധിക്കുന്ന ബാധ്യതയാണെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞത് ഉത്തരവാദിത്തത്താഡുപെടാത്തത് കൂടുതലമാണ്, ഓസ്പ്രോഷൻ ശേഷം അവഗണിക്കുന്നതു പോതെ, ഈ മരണാത്മിയും ദോഷക്രമാർക്കൊപ്പും ആസ്തിണിയും ശക്കരണം യാണ്.

ആദ്യപത്രികയാട്ട ഇരുക്കാൻ കോഴിക്കോട് തന്റെയോ