

മുണ്ടാ അക്കേദില്ലും നീലച്ചിതറബകൾ

സാമ്പം ലേവക്കൻ

കേരളത്തിലെങ്ങും പ്രത്യേകിച്ച് കൊച്ചി നഗരത്തിലും അരങ്ങുതകർക്കുന്ന മുണ്ടാ സംഘങ്ങളെപ്പറ്റി എന്താൽ വേദലാതിയാണ് മാധ്യമം അശ്വിക്കും രാഷ്ട്രീയ-സാമ്പൂര്ണിക നായകഗംഭീരക്കും! മുണ്ടാവിളയാട്ടത്തിനേതിന്റെ സർവ്വക്ഷേമിയാണെങ്കിൽ ഉപഭോഗങ്ങളും പ്രാർത്ഥനകളും പൊടിപൊടിക്കുന്നു. ഇത്തരം പ്രയോഗങ്ങൾക്കൊണ്ട് എങ്കിൽ പ്രയോഗമാണ്?

മുണ്ടാസംഘങ്ങളേ പോരുന്നത് പ്രധാനമായും സ്കൂൾ മാഫിയകളാണ്. ചെറുകുടി പലിശപ്പുണക്കാർ മുതൽ വൻകുടി ക്രൈസ്തവ് കാർബൂക്കാർ വരെ ഇത്തരം സംഘങ്ങളുടെ സഹായം ദത്തനാം. കൊച്ചി നഗരത്തിൽ സർക്കാർ-സ്കാര്യ മേഖലാ ബാങ്കുകളുടെ നൃക്കണക്കിനും ബുദ്ധക്ലീണും. എന്നാൽ നഗരത്തിൽ ഏറ്റവുമധികം 'ലോൺ' നൽകുന്നത് ഒരു ജോലിക്കാർ മാത്രമല്ല 'സിറ്റി ബാങ്ക്' ആണ്. ദിവസം തൊറ്റം പുതിയ ഉപദോഷ ഉൽപ്പൂണങ്ങളും അവയ്ക്കുടെ പുതിയ മോഡലുകളും ഇങ്ങനോൾ സൗഖ്യ സ്വന്തമാക്കിയാൽ അതിയന്തരിക്കരായ (അഴിമതിയും പെണ്ണവാണിവും മറ്റും നടത്തുന്നവരടക്കം) നൃനപക്ഷം ഇതെല്ലാം വാങ്ങുന്നതു കാണണമ്പാൾ പാവം മദ്യവർദ്ധമലയാളി എങ്ങനെ സഹിക്കും? ഈ അസംഗ്രഹം മദ്യവർദ്ധത്തെ സഹായിക്കുന്ന 'ധാരംഗിക ബാധ്യത' എന്ന ദീപ്തക്കന്ന ഇത്തരം ധനകാര്യ സ്ഥാപനങ്ങൾ മുൻകൂർ ചെക്കേകൾ വാങ്ങിയാണ് കടം നൽകുന്നത്. ഈ ചെക്കേകൾ 'ബാണിസ്' ചെയ്യാൽ (വണ്ടിച്ചുക്കായാൽ) പണം തിരികെ പിടിക്കുന്നതില്ല? ഇതാണ് മുണ്ടാസംഘങ്ങളുടെ നാം വിളിക്കുന്നവയുടെ ജോലി. കൂടാതെ നഗരത്തിൽ രാത്രി സഖവരിക്കുന്ന ചിലരെ തടഞ്ഞുനിർത്തി കൊള്ളുയടിക്കുകയും സാധാരണായി ഇവർ പ്രവർത്തിക്കുന്നത് കരാർ വ്യവസ്ഥയിലാണ്. തിരിച്ചുടക്കിരുന്ന പ്രാഥത്തിന്റെ ശത്രുക്കണക്കിലാണ് (പ്രതിനിഡി

സി പിയറ

ഇത് സ്കൂളി പിഡിയന്മെകളുടെ കാലം! പിഡി കണ്ണതാ പാതി വെന്നതാ മരിച്ചുതോ ആയാലും സ്കൂളി ശരീരം പിഡിപ്പിക്കപ്പെട്ടുന്നു. വനിതാ കമ്മീഷൻ അഖ്യക്ഷയും അംഗങ്ങളും തങ്ങളുടെ 'യജമാന ഭക്തി' ആന്തരിനം വ്യക്തമാക്കിക്കാണ്ടിരിക്കുകയാണ്. സമൂഹത്തിന്റെ ഉപദേശ

ഗമാഹവലയത്തിൽപ്പെട്ടവരും ഇതെല്ലാം നോക്കുന്ന മറ്റ് മാർഗ്ഗങ്ങളാണ് നാമില്ലെന്ന ബോധ്യമായവയ്ക്കായ പെണ്ണക്കട്ടികളെ അറിഞ്ഞും അറിയാതെയും വ്യാജ പ്രേമാദ്യാർത്ഥനകളിലെടുത്തും മറ്റും ഇതു ചങ്ങലയിൽകുടുക്കുന്ന കമകൾക്ക് പുതുമ നശിച്ചുകഴിഞ്ഞു. എല്ലാ കേസിന്റെയും ദീനിലും പിന്നിലും രാഷ്ട്രീയനേതൃത്വങ്ങളെന്തെന്നും നാം കാണാനും.

പിരുമ്പ് ഡി. ഇ. പിയർ

എറുവും അന്നയോജ്യനായ പോലിസ് മേധാവിയെത്തന്നെന്ന നമ്മകൾക്കിട്ടിയിരിക്കുന്നു. 'പോലിസിനെ ആണ്ടത്തെള്ളൂവരാക്കും' എന്ന വിദ്യാദത്തിലുടെയാണ് അദ്ദേഹം പ്രശ്നപ്പുന്നാക്കുന്നത്. സേനയിലെ സ്പീച്ച് താഴെ വിവേചനത്തിനെത്തിരായി പോരാട്ടം വിനയ എന്ന കോൺസിലിളിനോട് എത്ര പ്രതികാരണ്യമുണ്ടാക്കുന്നതും ഒപ്പുമാറ്റുന്നതും എന്നും കൊച്ചിയിൽക്കൂടാം മില്ല്യന്തിനു തെ

ശ്രീവായി ഞാൻ ഒറ്റക്ക് ആയുധ
മെന്നാമില്ലാതെ രാത്രി കാലങ്ങ
ശ്രീൽ ഇവിടെ നടക്കാറുണ്ടോള്ള
എന്ന മറുപടി പറയുന്ന വ്യക്തി
യാണെന്നുഹോ. 'ഇതിനു കാരണം
മുണ്ടകൾ നിങ്ങളേക്കാൾ മാ
ന്യൂമാരായതുകൊണ്ടാണ്' എ

നാ അഴീക്കോട് മാസ്യുടെ കമ്പീസിം കൊള്ളിം. കൊച്ചിയിലെ നീലച്ചിത്ര റാക്കറ്റിൽ ഉന്നത ഉദ്യോഗസ്ഥനും ഏ.എ.എ. (മാർ) അടക്കാളിയും റാഷ്ട്രീയ നേതാക്കളുമാണെന്നു റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തു പാതപുരുഷരുടെ മേൽ ശ്രദ്ധ പൂജിച്ചുമെയ്യാറി ചാടിവിണ്ടു.

താരതമേന്ന മഹാശ്യത്വരൂപവരണാ നാം വിശ്വസിച്ചിരുന്ന കേരളാ പോലീസിനെ നരാധമമനാരാക്കി മാറ്റാൻ നിയോഗിക്കപ്പെട്ട ഇത്തരം ഫോറ്മൽ തജ്ജഞ്ചകൾ കടക ഭാഗിയായി നിർവ്വഹിക്കുകയാണ്. കൊച്ചിയിലെ നിലച്ചിത്ര ഇടപാട് പൂര്ണവരുത്തിന് പ്രധാനകാരണമായത് അസിസ്റ്റന്റ് കമ്മീഷണറും സി. എൽ. എസ്. എൽ തുടങ്ങിയവയം ഇതു കേസിൽ അന്വേഷണം തുടങ്ങിയതിനാലാണ്. ജോലിത്തിരക്കെന്ന 'ന്യായ'മായ കാരണം പറഞ്ഞ് അവരെ ഈ ജോലിയിൽ നിന്നൊഴിവാക്കി. ഭരണാതൃത്തിന്റെ ആപ്പത്താനവർത്തികളെ പകരം നിയമിച്ച കേസ് എറ്റവുംതന്നെ ഉടനെ തന്നെ 'പെണ്ണക്കട്ടിയുടെ വയസ്സ്' സംബന്ധിച്ച രേഖകൾ തിരുത്തി 'പ്രായപൂർത്തിയായി' എന്ന സ്ഥാപിക്കാനാണ് പ്രതിയ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ ശ്രമിച്ചത് എന്നതിൽനിന്നാതന്നു അഭ്യർത്ഥിതിനേ 'അത്മാർത്ഥത്' വക്ഷ്യമായി.

ഒരു പൊതുസ്വന്ധനയാണ് കേരളത്തിലെ സംസ്കാരം എന്ന് അഭിപ്രായം എന്നതിനു മുമ്പ് പ്രായമായിരുന്നവനാൽ പിന്നീടു അവരുടെ തട്ടിക്കാണ്ടുവരുന്നതും മാസങ്ങളാളും തടവിൽ വച്ച്, മയ്ക്കമരങ്ങൾക്കുത്തിവച്ച് എന്നും നാതൻക്കു കാഴ്ച വയ്ക്കുന്നതും നഗച്ചിത്രങ്ങളുടുക്കുന്നതും 'നിയമദേശ്യം' കുറുമല്ലാതാക്കരാ? സ്വന്തം സമ്മതമില്ലാതെ സുരിയുടെ ശരീരത്തിൽ മറ്റൊരാൾ (അതു ഹോലിസ്റ്റായാലും) തോട്ടാൽ അത് കൂടുക്കരാണെന്നും നിശ്ചാരം ആവിന്നാത്തവും ഒരു നിയമം ഉല്ലഖിരു?.....

‘ജനാധിപത്യത്തിൽ ഇന്ത്യൻ സർവീക്കരണ ഭരണത്തുടർച്ചയാണ് പാർപ്പിച്ച കുടിനാൾ’ എന്ന വാക്കും അഞ്ചുമുകളാക്കാനു നമ്മുടെ അനാഭവങ്ങൾ.