

ജയചന്ദ്രൻ:

മാധ്യാത്മക ഓർമ്മ

പ്രശ്ന പ്രസ്തുതിക്കാരിയിരുന്ന (ഭാര്യാജി, സർവ്വീസ്, എംഎസ്) കെ.ജയചന്ദ്രൻ (1951-1998) നൊം ചരമ്പാർഷിക്കരിൽ നാഡിപ്പത്തിലെ സുപ്രത്യേം സഹപ്രസ്തുതിക്കുമായ കെ.രാജഗാപാൽ

വാർത്തയ്ക്ക് ഒരു പൃതിയ നിരുപ്പനം നല്കാൻ കഴിഞ്ഞതാണ് കെ.ജയചന്ദ്രൻ സംഭാവന, സാധാരണക്കാരനും, അവൻ പ്രശ്ന അളും മുഖ്യധാരാ മാധ്യമങ്ങൾക്ക് വാർത്തയാവുമെന്ന് ജയചന്ദ്രൻ തിരുത്തുകയായിരുന്നു. 'മുഖ്യധാരിക്കും നിന്ന് വ്യതിപലിച്ചുകൊണ്ടുള്ള അനുഭവം അതുകൊണ്ടു തന്ന പലതലങ്ങളിൽ, പല വ്യാപകമായി ഉപയോഗിക്കുന്ന വെട്ടാടി. ഈ വെട്ടപ്പറ്റികളാട്ടുവാം മുഖ്യധാരിക്കും നിന്ന് അനുഭവമാണ് ജയചന്ദ്രൻ വ്യക്തിസ്വത്ത്.

ഈതുകൂടും ഒന്നാം മുഖ്യധാരിയിരുന്ന ഒരു പ്രത്യേകിത്തകൾ കേരളത്തിലുണ്ടായിട്ടുണ്ടോ എന്ന് സംശയമാണ്. ഈ ഒന്നാം മുഖ്യധാരിയിരുന്നില്ല. കെ.ജയചന്ദ്രൻ എന്ന ബെബള്ളിനല്ല ജയചന്ദ്രൻ പ്രസിദ്ധമാക്കിയത്, മറിച്ച ഇടപഴകലായിരുന്നു. പ്രത്യേകിത്തകൾ എന്നതിലുപരി വ്യക്തിയായിരുന്നു ജയചന്ദ്രൻ കേരള ഒന്നതയാട്ട് അടുപ്പിച്ചത്. 'വാർത്ത' കാളേക്കാളേരു, അത്തരം സംഭവങ്ങളോടുള്ള ഉള്ളറിഞ്ഞ ഇംഗ്ലീഷ് കിരുകളായിരുന്നു ജയചന്ദ്രൻ പ്രത്യേകിത്തനായുള്ളതുകാണേരു ഒന്നങ്ങൾ മാനിച്ചത്. വാർത്താമാധ്യമങ്ങൾ, തന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ഒരു മാധ്യമം എന്നതിലുപരി മറ്റാന്നായി ജയൻ പരിഗണിച്ചിരുന്നില്ല.

മലയാള പ്രത്യേകിത്തനത്തിന് കെ.ജയചന്ദ്രൻ സംഭാവന ഏരിക്കാലം ചർച്ചചെയ്യപ്പെട്ടുകാബുന്ന വിഷയമായിരിക്കും. സംഖം മുല്യബന്ധത്തെ മാധ്യമക്കുത്തകകൾക്ക് അടിയറ വയ്ക്കാതെ ജീവിക്കാൻ ശ്രമിച്ച ഇവൻ ജീവിതം വരും തലമുറയ്ക്ക് അഴിക്കാനാവാതെ സമസ്യയായി തുടരും. അതായിരുന്നു ജയചന്ദ്രൻ.

