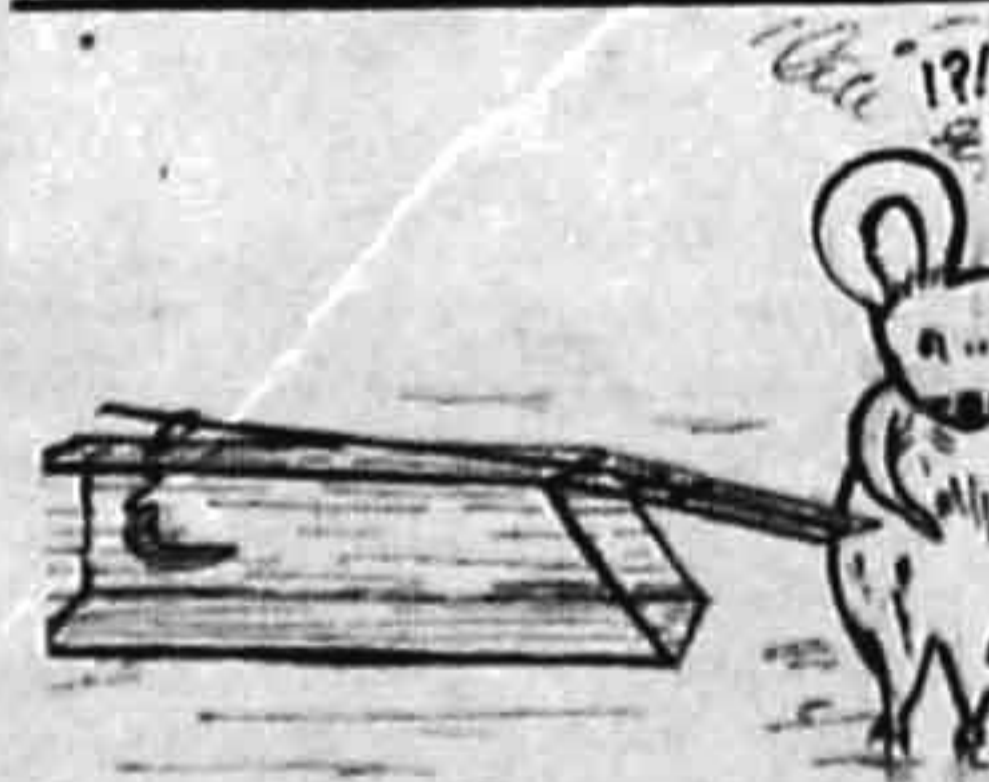


തിന്നുകയുമരുത്. നിങ്ങൾ മാംസഭുക്കാരണോ, എങ്കിൽ ഇറച്ചി തിന്നാം. (പച്ചയ്ക്കു തിന്നണം; വേവിക്കരുത്) ഇറച്ചി (പച്ചയ്ക്ക്) ചവച്ചുരയ്ക്കാനും ഇറക്കാനും ദഹിപ്പിക്കാനും നിങ്ങൾക്കു കഴിവുണ്ടെങ്കിൽ നിങ്ങൾ ഒരു മാംസഭുക്ക് തന്നെയാണ്. പ്രകൃതിയിൽനിന്നും നേരിട്ട ശേഖരിച്ച ഉപയോഗിക്കാവുന്ന, ആ ഭിവിക്ക് സന്തോഷം ഉണ്ടാകാനും ചവച്ചിറക്കാനും ദഹിപ്പിക്കാനും കഴിയുന്ന, പദാർത്ഥങ്ങളായിരിക്കും ഒരു ഭിവിയിൽ സാമാന്യ ക്ഷേണം. വേവിച്ചു തിന്നാൻ പറ്റുന്ന ഇലകളും കായ്കളും പഴങ്ങളും കിഴങ്ങുകളും സസ്യഭാഗങ്ങളും മറ്റുമാണ് മനുഷ്യന്റെ ഭക്ഷണം. വേവിക്കാതെ അവനു തിന്നാൻ പറ്റാത്ത മാംസം മാത്രമല്ല ചേമ്പ്, ചേന തുടങ്ങിയ ചെറിയൻ കറികൾപോലും മനുഷ്യന്റെ ഭക്ഷണത്തിൽ പെടുന്നില്ല.



എലിയെ പിടിക്കാൻ കൺഫ്യൂഷൻ ടെക്നിക്കി
 എലിയെ പിടിക്കാനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ വായിച്ചു- ഇതാ അതിൽ പറയാത്ത ഒരു വിദ്യ. രണ്ടേലിപ്പെട്ടികൾ എടുക്കുക. ഒന്നിൽ തെങ്ങപ്പുളി മറ്റേതിൽ ഉണക്കമീനും വയ്ക്കുക. എന്നിട്ടു രണ്ടേലിപ്പെട്ടികളും അടുത്തടുത്തായി വയ്ക്കുക. എലി വരുമ്പോൾ ഇതു രണ്ടും കാണും. എന്ത് ആദ്യം കഴിക്കണമെന്നോലോചിച്ച് അല്പനേരം

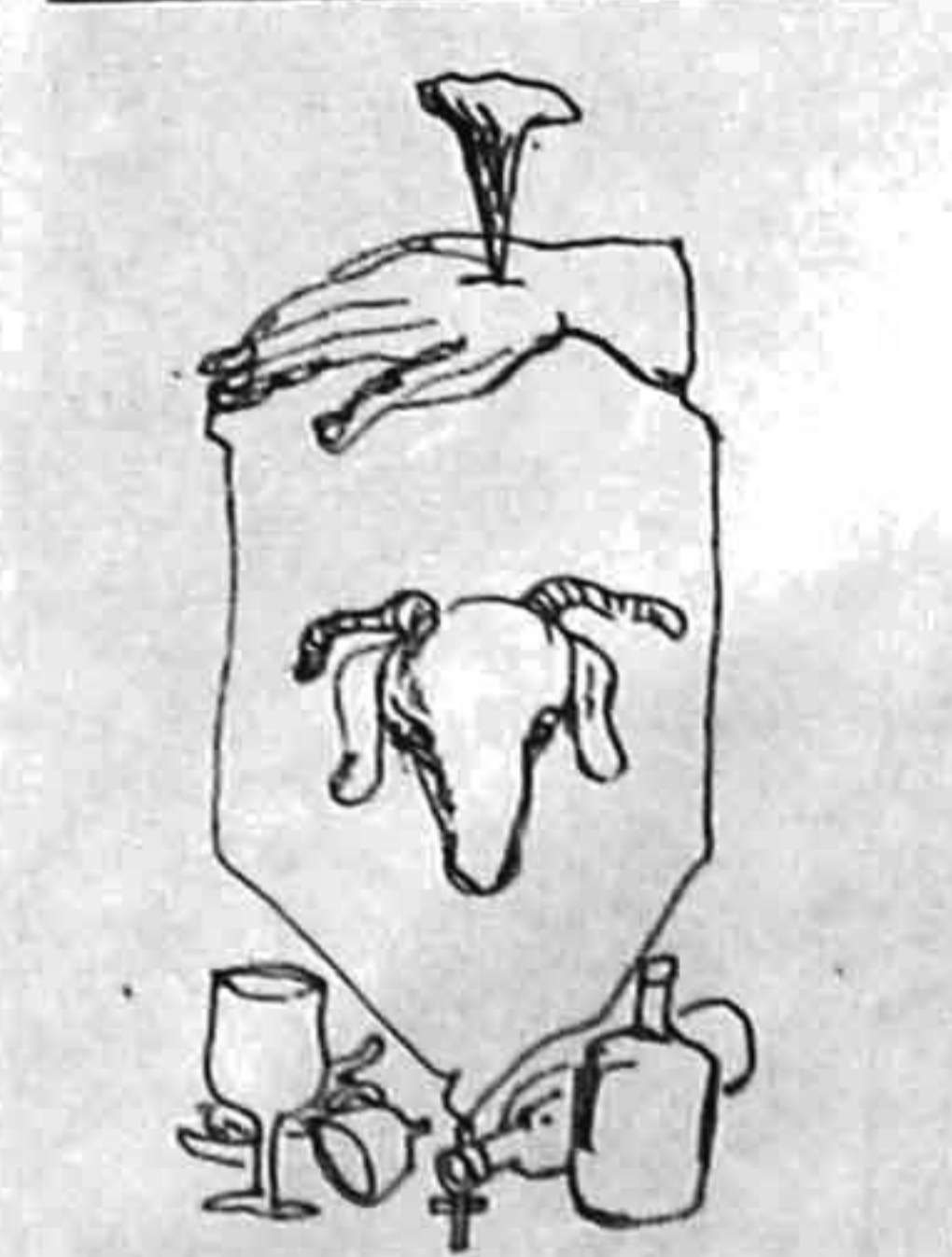
വേവിക്കാതെ തന്നെ കഴിക്കാവുന്ന ഭക്ഷണ പദാർത്ഥങ്ങളെ വേണമെങ്കിൽ വേവിച്ചും കഴിക്കാമെന്നതിനപ്പുറത്ത്; വേവിച്ചാൽ മാത്രം കഴിക്കാവുന്ന ഭക്ഷണം നമുക്ക് പ്രകൃതി വിധിച്ചഭക്ഷണമല്ല. ഭൂമിയിലുള്ള എല്ലാം മനുഷ്യനു വേണ്ടി സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്നു വിശ്വസിക്കുന്നില്ല. ഭൂമിയിലെ ഒന്നും മറ്റൊന്നിനേക്കാൾ ചെറുതായി തോന്നിയിട്ടില്ല. പരസ്പരം താങ്ങും തണലുമായി നില്ക്കുന്ന ഒരു കൂട്ടം കൂട്ടുംബമാണ് പ്രകൃതി എന്നാണ് അനുഭവപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. അതാണ് 'കേരളീയ'ത്തിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടും. കത്തിലെ ആദ്യ ഖണ്ഡികയിലെ അനുമാനം ഭയമുണ്ടാക്കുന്നു. അങ്ങിനെയൊരു ഭാരതീയ സംസ്കാര ചിന്തയൊന്നും 'കേരളീയ'ത്തിനില്ല. മാനവിക സംസ്കാര ചിന്ത മാത്രമുള്ളതുപിന്നെ ഒരു കാര്യം കൂടി; ഹൈന്ദവ ദേവന്മാരും മഹർഷിമാരും മാംസം ഹാരം ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു എന്നതിനു വേദങ്ങളിലും പുരാണങ്ങളിലും ഇഷ്ടംപോലെ തെളിവുണ്ട്. സസ്യം ഹാരശീലം ഒരു ആധുനിക പൈതൃകമായൊന്നും ആർക്കും അവകാശം

പിന്നെ ഒരു കാര്യം കൂടി; ഹൈന്ദവ ദേവന്മാരും മഹർഷിമാരും മാംസം ഹാരം ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു എന്നതിനു വേദങ്ങളിലും പുരാണങ്ങളിലും ഇഷ്ടംപോലെ തെളിവുണ്ട്. സസ്യം ഹാരശീലം ഒരു ആധുനിക പൈതൃകമായൊന്നും ആർക്കും അവകാശം

ക്ലിന്റനും യുദ്ധവും
 കൈയുക്കുളളവൻ പെണ്ണിനെ കേറുണ്ട് പിടിക്ക, നാട്ടുകാർ എതിർക്കുമ്പോ അയലക്കക്കാരെ വിട് കേറുണ്ട് തല്ലാം അതിന് കൊറേ കൊരങ്ങൾ മാർ കൂട്ടാം നമുക്കും വരില്ലേ ഈ ഗതികേടി! ('ഡ്രൈവർ' പത്രം - ഡിസംബർ 1998)

പ്പെടാനാവില്ല- എല്ലാ മതങ്ങളിലും മാംസഹാരികളായ പൂർവീകരുണ്ടായിരുന്നു - പത്രാധിപർ) കേരളീയത്തിനു വിദേശം ലഭിക്കുന്നുണ്ടാവുമെന്ന് എന്റെ ഒരു തീവ്രവാദി സുഹൃത്ത് പറയുന്നു. സത്യമാണോ? എം.വി.ജയരാജ് കൊടുങ്ങല്ലൂർ (ഇന്നുവരെ അങ്ങിനെയൊരു ഫണ്ട് കിട്ടിയിട്ടില്ല. എന്തെങ്കിലും കിട്ടുന്നപക്ഷം അക്കാര്യം പത്രത്തിൽ തന്നെ പരസ്യപ്പെടുത്താം- പത്രാധിപർ) അനുധാവനം മുടങ്ങാതെ തുടരേണ്ട ഒരു പാക്കിയാണ്. എന്തു കൊണ്ട് ഒരു പ്രസിദ്ധീകരണവും ഹോളോഅപ്പിന്റെ കാര്യം ഗൗരവമായിക്കൊണ്ടിരിക്കണമെന്നു ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. കേരളീയത്തിന്റെ രണ്ടാം ലക്കത്തിൽ തന്നെ അതു കണ്ടപ്പോൾ വല്ലാത്ത ആഹ്ലാദം തോന്നി. ശുഭയാത്ര നേരുന്നു വി.പ്രദീപ്കുമാർ, കടുങ്ങല്ലൂർ മലപ്പുറം

കമാണ്. പൂൽക്കൂട്ട് തയാറാക്കുന്നത് ആദരവോടും ദരിദ്രനായി ജനിച്ച ക്രിസ്തുവിനോടുള്ള ഭക്തിയോടും പ്രാർത്ഥനയോടും കൂടിയാകണം: മത്സരബുദ്ധി മനസിൽ വച്ചുകൊണ്ടല്ല. ഓണപ്പക്കളും അത്തരം ഒരു പ്രതീകമല്ല. ഓണക്കാലത്തുണ്ടാകുന്ന ഏറ്റവുമധികം ഇനം പൂക്കൾ ശേഖരിച്ച ഏറ്റവും ഭംഗിയിൽ ആർ പൂക്കളും തീർക്കുന്നുവെന്നതിന് മത്സരമായ നല്കുന്നത് അത്തരമൊരാൾ ലോഷത്തിനു മാറ്റുകയേ ഉള്ളൂ- പത്രാധിപർ).



എളിയയുടെ ഉടമയായ ദൈവപുത്രൻ സാധാരണക്കാരിൽ സാധാരണക്കാരനായി കാലിത്തൊഴുത്തിൽ ഭൂജാതനായി. ക്രിസ്തുമാസ് ആഘോഷിക്കുമ്പോൾ വിനയത്തോടും താഴ്മയോടും കൂടി ക്രിസ്തുവിന്റെ ജനനം ആചരിക്കുവാൻ ഓരോരുത്തർ തയ്യാറാകണം. ആഘോഷങ്ങളിലും ആചാരങ്ങളിലും ധനം വിനിയോഗിക്കുമ്പോൾ മുൻപൊരു കൾ ഉണ്ടാകാതിരിക്കാൻ ആത്മാർത്ഥമായി ശ്രദ്ധിക്കണം. പാവങ്ങളെയും പിറുപിറുതെയും കുറിച്ച് കരുതലുള്ളവരായിരിക്കുവാൻ ക്രിസ്തുവിന്റെ മാതൃക സ്വന്തം ജീവിതത്തിൽ പകർത്താൻ ക്രിസ്തുവിന്റെ ജനന തിരുനാൾ വിനിയോഗിക്കണം. ബിഷപ്പ് മാർ അപ്രോ, തൃശൂർ.

'കേരളീയം' രണ്ടാം ലക്കം വായിച്ചപ്പോൾ, എന്റെ ആദ്യത്തെ അഭിപ്രായം മാറ്റണമെന്നു തോന്നുന്നു. അടിച്ചമർത്തപ്പെടുന്നവന്റെയും തൊഴിക്കപ്പെടുന്നവന്റെയും ചിന്തയുടെയും വികാരത്തിന്റെയും നാവായി മാറാൻ; അസംഘടിതനെന്നതിരായ എല്ലാ തമസ്കരണങ്ങളേയും തിരസ്കാരങ്ങളേയും എതിർക്കുന്ന ഒരു യഥാർത്ഥ പത്രമാവാൻ; നിങ്ങൾക്കു കഴിഞ്ഞേക്കാം. അങ്ങിനെ കഴിയട്ടെ എന്നാശംസിക്കുന്നു. പി.എം.നാരായണൻ കുറുനംകുളം - 680503

എയ്ഡ്സിന്റെ മറവിൽ എന്ന ലേഖനം വേണമായിരുന്നോ? കൂട്ടികൾക്കു വായിക്കാൻ കൊടുക്കുന്നതിനു മുമ്പെ സ്കെച്ചുപേന ഉപയോഗിച്ച് സെൻസർ ചെയ്യേണ്ട ഭാഗങ്ങളുള്ള ഇത്തരം ലേഖനങ്ങൾ നല്ല ഉന്മൂല്യത്തോടുകൂടിയാണെങ്കിൽ പോലും ഒഴിവാക്കുകയാണ് ഉചിതം സാറാ കോശി ദേശം. മലയാളിയുടെ ആസ്വാദന നിലവാരം ഇടിയുന്നു എന്ന് അത്രയൊന്നുമില്ലെന്ന് പറയല്ലേ സുഹൃത്തേ. മലയാള സിനിമയിലെ ചരിത്ര സംഭവമാക്കി കെട്ടിയെഴുതുന്നതല്ലെങ്കിലും വന്ന ഹരികൃഷ്ണൻസും വിപ്ലവ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ കൈയൊപ്പോടുകൂടി വന്ന രക്തസാക്ഷികൾ സിന്ധുബാറ്റും മലയാളിയുടെ മനസിൽ ചിന്താവിഷ്ടയായ ശ്യാമളയോടൊപ്പം ഉയർന്നില്ല എന്നതു കണ്ടില്ലേ? അങ്ങുപേരുടെ അല്പത്തരത്തിന് മലയാളിയെ മൊത്തം കരിവാരി പുഴല്ലേ. സന്തോഷ് കുമാർ, കൊല്ലം. ഡി.പി.ഇ.പി. ടീച്ചർ: മാദക്ഷ, നമ്മുടെ ഈ ഡി.പി.ഇ.പി.യുണ്ടല്ലോ അതിന്റെ ഫുൾ ഫോം എന്താ? മാഷ് ഓ, അത് നമ്മളിക്കാണി കണക്കാക്കേ തന്നെ ടീച്ചറേ. ടീച്ചർ: എന്തുവെച്ചാല്? മാഷ്: ഡാൻസും (ഡി) പാട്ടും (പി) ഇടയ്ക്ക് (ഇ) പഠിച്ചും (പി) അതന്നെ ഡി.പി.ഇ.പി. പവിത്രൻ വടകര.