കൊക്കർണി പറമ്പ് ആനകളുടെ ദുരിതഭൂമിയാക്കരുത്

രവിവർമ്മ

തൃശ്ശൂർ തേക്കിൻകാടിന്റെ വടക്കുവശം, വടക്കുന്നാഥനോട് ചേർന്നുകിടക്കുന്ന കൊക്കർണിപറമ്പാണ് കൊച്ചിൻ ദേവസ്വംബോർഡിന്റെ ആനത്താവളം. ഉത്സവകാലം അല്ലെങ്കിൽ പോലും രണ്ടോ മൂന്നോ ആനകളെ മാത്രമേ ഇവിടെ കാണൂ.ഞാൻ ഇവിടെ ഒരു സ്ഥിരം സന്ദർശകനാണ്.

കുറച്ചുദിവസങ്ങൾക്കുമുമ്പ് തീറ്റയും വെള്ളവും കിട്ടാതെ അവിടെ നിന്നിരുന്ന നാരായണൻ (തമ്പുരാൻ നാരായണൻ) എന്ന ആനയുടെ ശോചനീയാവസ്ഥയാണ് ഇതെഴുതാൻ എന്നെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നത്. മേലധികാരികൾ ആനയ്ക്ക് തൃപ്പുണിത്തുറയിലേയ്ക്ക് സ്ഥലംമാറ്റം നൽകിയതിൽ പ്രതിഷേധിച്ച് പാപ്പാൻ ശിവശങ്കരൻ (ഉണ്ണി) മെഡിക്കൽ ലീവെടുത്ത് സ്ഥലം വിട്ടു. ആനയെ നോക്കാൻ ആരുമില്ലാതെയായി. ആനക്ക് ഇതിനിടെ മദപ്പാടും കണ്ടു. സാധാരണ ധനുമാസത്തിലാണ് ഈ ആനയെ കെട്ടാറ്. പക്ഷെ ഇക്കുറി നേരത്തെ ലക്ഷണം കണ്ടുതുടങ്ങി. ഇനി സ്ഥലംമാറ്റം നീരിൽ നിന്നും അഴിച്ചതിനുശേഷം മാത്രമേ പറ്റൂ.

ഉണ്ണിയുടെ ഭാഷ്യം മറ്റൊന്നാണ്. ജോലിയിൽ നിന്നും വിരമിക്കാൻ ഇനി മാസങ്ങൾ മാത്രം ബാക്കിനിൽക്കേ തന്നെ ഈ ആനയിൽ നിന്നും മാറ്റിത്തരണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥന എഴുതിക്കൊടുത്തിരുന്നത് പരിഗണിക്കുകപോലും ചെയ്യാതെയാണ് ഈ സ്ഥലംമാറ്റ ഉത്തരവ് നൽകിയിരിക്കുന്നത്.

ആനയെ താൻ നല്ലവണ്ണം നോക്കിയിട്ടുണ്ട് എന്ന് ഉണ്ണി പറയുന്നു. ഇനിയും ആനയോട് സ്നേഹത്തോടെ പെരുമാറും. കഴിഞ്ഞ നാലുവർഷമായി ഉണ്ണി നാരായണനെ പരിപാലിക്കുന്നു. ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ സ്വതവേ അസ്വസ്ഥ സ്വഭാവക്കാരനായ നാരായണൻ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടില്ല എന്നാണ് പറയുന്നത്. നാരായണന്റെ നീര് വറ്റുന്നത് വരെ തൽക്കാലം സ്ഥലമാറ്റത്തിന്റെ കാര്യം മറക്കാം.

9 ആനകളാണ് ഈ ഓഫീസിന്റെ കീഴിലുള്ളത്. ഉത്സവങ്ങളോ മറ്റു പരിപാടികളോ ഒന്നും ഇല്ലാത്ത സമയങ്ങളിലും നാരായണനെ കൂടാതെ മൂന്നാനകൾ മാത്രമേ ഇവിടെയുള്ളൂ.

ആനകളുടെ പേരുവിവരങ്ങൾ താഴെ ചേർക്കുന്നു.

1. **സീതാരാമൻ** - പരിചയസമ്പന്നനായ അപ്പുവാണ് പാപ്പാൻ. ഇപ്പോൾ കൊക്കർണിപറമ്പിൽ നിൽക്കുന്നുണ്ട്. ആനയെ ഒരുവിധം നല്ലവണ്ണം പരിപാലിക്കുന്നുണ്ട്.

2. **അച്ചുതൻകുട്ടി** - കുട്ടനാണ് പാപ്പാൻ. കുഴപ്പമില്ലാതെ നോക്കുന്നു എന്നു പറയാം.

3. **ശ്രീരാമൻ** - ഈ പത്തുവയസ്സുകാരൻ ഇവിടെ പുതുമുഖമാണ്. ഇപ്പോൾ എല്ലാവരുടേയും കണ്ണിലുണ്ണിയാണ്. ഇപ്പോൾ കൊക്കർണിപറമ്പിലുണ്ട്.

4. **അയ്യപ്പൻകുട്ടി** - ആനയെ ഈ ഭാഗത്തേയ്ക്ക് കൊണ്ടുവന്നിട്ട് കുറേ കാലമായി. വടക്കാഞ്ചേരി ഭാഗത്തുള്ള പാപ്പാൻ രഘുവിന്റെ വീടിന്റെ പരിസരത്താണത്രെ ആന. നീരിലാണെന്ന കാരണത്താൽ ഇക്കൊല്ലം കർക്കിടകത്തിന് ചികിത്സയ്ക്കു പോലും കൊണ്ടുവന്നിട്ടില്ല. നീരിൽ നിന്നും അഴിക്കേണ്ട കാലം കഴിഞ്ഞിട്ടും ആന ഇവിടെ വന്നിട്ടില്ല.

5. **തൃപ്രയാർ ബലരാമൻ** - സ്ഥിരമായി മദ്യപിക്കുന്ന സേതുവാണ് പാപ്പാൻ. ആറാട്ടുപുഴ പൂരത്തിന് തൃപ്രയാർ തേവരെ കയറ്റി എഴുന്നള്ളിക്കുന്ന ഇവൻ ദേവസ്വത്തിന്റെ മുമ്പന്തിയിൽ നിൽക്കുന്ന ആനകളിൽ ഒന്നാണ്. ഞാൻ ഏറ്റവുമൊടുവിൽ ഈ ആനയെ കാണുന്നത് കഴിഞ്ഞ ആറാട്ടുപുഴപ്പൂരത്തിനാണ്. അന്നു കാലിൽ ചങ്ങല കൊണ്ടുണ്ടായ വ്രണങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ആന കുറേക്കാലമായി ചേലക്കരയിലാണത്രെ.

6. **തൃപ്രയാർ രാമചന്ദ്രൻ** - വേണുവാണ് പാപ്പാൻ. കുഴപ്പമൊന്നും കൂടാതെ നോക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ തൊട്ടിപ്പാൾ ക്ഷേത്രത്തിനടുത്ത് നീരിൽ കെട്ടിയിരിക്കുന്നു.

7. **ശിവകുമാർ** - മിടുക്കനാണ്. എറണാകുളം ശിവക്ഷേത്രത്തിൽ നിന്നും സ്ഥലം മാറിവന്നതാണ്. കുട്ടിക്കാലം മുതൽ തന്നെ ഈ ആനയുടെ പിന്നാലെ സഹായിക്കാൻ നടന്നിട്ടുള്ള മുരളിയാണ് കഴിഞ്ഞ കുറേ കൊല്ലമായിട്ട് പാപ്പാൻ. ആന ഇപ്പോൾ ആമ്പല്ലൂരിനടുത്തുള്ള കല്ലൂർ എന്ന സ്ഥലത്താണ്. മുരളിയുടെ വീടും അവിടെയാണ്.

8. **ഗോവിന്ദൻകുട്ടി** - സ്ഥിരമായി തൃപ്രയാർ അമ്പലത്തിലായതുകൊണ്ട് വലിയ ബുദ്ധിമുട്ടില്ലാതെ കഴിയുന്നു.

ആനകളുടെ ചുമതലയുള്ള ദേവസ്വം ഓഫീസർ ഷൺമുഖനോട് കൊക്കർണി പറമ്പിലെ അവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് ഞങ്ങൾ സംസാരിക്കുകയുണ്ടായി. ആനകൾക്ക് ഇവിടെ സുഖമാണെന്നുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ അവകാശവാദത്തിനോടു യോജിക്കാൻ കഴിയില്ല. അടിസ്ഥാനസൗകര്യങ്ങൾ പോലുമില്ലാതിരുന്ന കൊക്കർണിപറമ്പിൽ അടുത്തകാലത്ത് മാത്രമാണ് ആനകൾക്ക് നിൽക്കാൻ

ഒരു പുര പണിതത്. നീരിൽ കെട്ടിയിരിക്കുന്ന ആനകളുടെ ചുറ്റും അടിഞ്ഞുകൂടുന്ന മല, മൂത്ര മാലിന്യങ്ങൾ നീക്കി സ്ഥലം വൃത്തിയാക്കാൻ ആരും ശ്രമിക്കാറില്ല. ആനയ്ക്കു വെള്ളം കൊടുക്കാൻ വെച്ചിരിക്കുന്ന മോട്ടോറും പൈപ്പും കണ്ടാൽ കഷ്ടം തോന്നും. അതിലൂടെ വരുന്ന വെള്ളം ഒരു മണിക്കൂർ കുടിച്ചാൽപ്പോലും ആനയ്ക്ക് മതിയാവില്ല. അതിനുള്ള ക്ഷമ പാപ്പാന്മാർക്കുണ്ടാവുകയുമില്ല. ഒരു തൊട്ടി പണിയാൻ പദ്ധതിയുണ്ടത്രെ. അതിനി എന്നാണാവോ?

ഓഫീസർക്ക് ഇവിടം നന്നാക്കിയാൽ കൊള്ളാമെങ്കിലും പാപ്പാന്മാർക്ക് അദ്ദേഹത്തിനെ ഭയമില്ലെന്ന് തോന്നുന്നു. പകൽസമയം പോലും അവിടെ മദ്യപിച്ച് ബഹളമുണ്ടാക്കി നടക്കുന്ന പാപ്പാന്മാരെ കാണാം. ഇരുപത്തിനാലുമണിക്കൂറും ഇവർക്ക് ഡ്യൂട്ടി സമയമാണെങ്കിലും ഇത്തരം ആൾക്കാർക്ക് നേരെ നടപടി എടുക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല.

സ്വകാര്യ ആനപാപ്പാന് കിട്ടുന്നതിനേക്കാൾ വളരെ കൂടുതൽ വേതനം ദേവസ്വം ആനപാപ്പാന് കിട്ടുന്നു. നിയമിക്കപ്പെടുമ്പോൾ അടിസ്ഥാനവേതനം - ക്ലാസ്സ് 4 ജീവനക്കാരന്റേതാണ്. കൂടാതെ മറ്റു സർക്കാർ ആനുകൂല്യങ്ങളും. തീറ്റയ്ക്കുവേണ്ടി ഒരാനയ്ക്ക് ഒരു ദിവസം 75 രൂപയും പാപ്പാന്റെ ബത്ത 90 രൂപയുമാണ്. ഒരു പനമ്പട്ടയ്ക്ക് 3 രൂപയും ഒരു തെങ്ങിൻ പട്ടയ്ക്ക് 2 രൂപയുമാണ് ഇന്ന് ശരാശരി വില. ഒരാനയ്ക്ക് ശരാശരി 25 മുതൽ 30 പട്ട മതിയാകും ഒരു ദിവസത്തെ ഭക്ഷണത്തിന്. പത്തുപട്ട പോലും ഇവർ ആനയ്ക്ക് കൊടുക്കുന്നുണ്ടോ എന്നു സംശയമാണ്. ബാക്കി മിക്കവരും മദ്യപിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ആനയെ സ്നേഹിക്കുന്നവരും ഇവർക്ക് സന്തോഷത്തിനുവേണ്ടി പണം നൽകുന്നു.

തീറ്റ കിട്ടാൻ ഇവിടെ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞാണ് ആനകളെ പാപ്പാന്മാർ സ്വന്തം വീടിന്റെ പരിസരത്ത് കൊണ്ടുപോയി കെട്ടുന്നത്. ഇതിന് രണ്ടു കാരണങ്ങളാണ്.

1. പാപ്പാന്മാർക്കുള്ള അടിസ്ഥാന സൗകര്യങ്ങൾ കൊക്കർണി പറമ്പിലില്ല.

2. ആനയുടെ തീറ്റയുടെ ഉത്തരവാദിത്വം പൂർണ്ണമായും പാപ്പാന്മാരുടേതാണ്.

പാപ്പാന്മാർക്ക് താമസിക്കാൻ മുറികൾ പണിയേണ്ടത് അത്യാവശ്യമാണ്.

ഗുരുവായൂർ ദേവസ്വത്തിൽ ആനയെ നടയിരുത്തുമ്പോൾ നടയിരുത്തുന്ന ഭക്തന്റെ കയ്യിൽ നിന്നും ആനയെ പോറ്റാനുള്ള ചെലവിലേയ്ക്ക് ഒരു തുക ഈടാക്കുന്നു. അത്തരം ചിട്ടകൾ കൊച്ചിൻ ദേവസ്വം ബോർഡിൽ ഇല്ല. ഇവിടെയും ആ രീതിയിലുള്ള നിയമങ്ങൾ കൊണ്ടുവന്നാലെ ആനകൾക്ക് രക്ഷയുള്ളൂ. ദേവസ്വം ബോർഡിന് ധാരാളം വരുമാനമുള്ളതുകൊണ്ട് ഉത്സവകാലത്ത് അതാത് അമ്പലങ്ങളിൽ നിന്നും അല്ലാത്ത സമയങ്ങളിൽ കൊക്കർണിപറമ്പിൽ പൊതുവായി തീറ്റയിറക്കാനുള്ള പദ്ധതി ആവിഷ്കരിക്കണം.

അതുമല്ലെങ്കിൽ ഓരോ ആനയേയും ഓരോ അമ്പലത്തിന്റെ ചുമതലയിൽ കൊണ്ടുവരികയും ബന്ധപ്പെട്ട അമ്പലത്തിലെ ഭണ്ഡാരവരവിന്റെ ഒരു പങ്ക് ആനയുടെ ചെലവിലേയ്ക്ക് മാറ്റിവയ്ക്കുകയും ചെയ്യണം.

ഓഫീസർ പറയുന്ന മറ്റൊരു പ്രശ്നം പാപ്പാന്മാരുടെ കുറവാണ്. ഓരോ ആനയ്ക്കും പ്രധാന ചട്ടം ഒരാൾ മാത്രമാണ് (ഭാഗ്യം). അതുകൊണ്ട് പ്രധാന പാപ്പാന് പുലയോ വാലായ്മയോ ആയാലോ ഏതെങ്കിലും അസുഖം വന്നാലോ മറ്റാർക്കും ഈ ആനയെ അഴിച്ചുകെട്ടാൻ സാധിക്കുകയില്ല. ഇതുമൂലം അമ്പലങ്ങളിൽ എഴുന്നള്ളിപ്പിനും ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടാകാറുണ്ട്. പൊതുജനങ്ങൾ പ്രതിഷേധമുയർത്തിയാൽ മാത്രമേ എന്തെങ്കിലും രക്ഷയുള്ളൂ. ആന സംരക്ഷണസമിതിയും ആനപ്രേമിസംഘവും മറ്റും ഇനിയും ഈ സർക്കാർ ആനകളെ രക്ഷിക്കാൻ എത്തിയിട്ടില്ല എന്നത് അസ്വസ്ഥതയുളവാക്കുന്നു. സർക്കാരിന്റെ കരുണയിൽ കഴിയുന്ന ഈ മിണ്ടാപ്രാണികളെ രക്ഷിക്കേണ്ടത് നമ്മുടെ ഉത്തരവാദിത്വമാണ്. ആനയോട് സ്നേഹമില്ലാത്ത പാപ്പാനാണെങ്കിൽ പണത്തിനോടുള്ള ആർത്തിമൂലം ആനയെ തടിപിടിക്കാൻ കൊണ്ടുപോയാൽപ്പോലും ആരും അറിയാൻ പോകുന്നില്ല.