

മലയാളത്തിലെ താഴ്മാ

“കുരികൂട്ടിന്റെ കിടാന്തി; എന്നാൽ
സുരൂപ്പകാശത്തിനുറു ദത്താഴി
പീഠകൾ കാഞ്ഞിവലിക്കുകില്ലോ
എറുവും വൃത്തി, വെടിപ്പുണ്ണാശി”

എൻഡാൻ്റ് കാകയെ കവി വർദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നത്. കേരളത്തിലെ എറുവും സംധാരണമായ പക്ഷിയിനവും കാകയെണ്ട്. പിട്ടുകളുടെ പരിസ്ഥിതി ശുചികരണത്തിൽ കാകയെക്കു കാര്യമായ പക്ഷുണ്ട്. പീഠി താഹാരമനുസരിച്ച് ബലികർമ്മങ്ങളില്ലോ, ശാഖകൾ മണ്ണങ്ങളില്ലോ പിന്തുകളുടെ ഏത്തംകൾ കാകയെയായി വന്നതിനു മുകളിലുണ്ട്. വീട്ടിൽ ഒരു രൈക്കില്ലോ വിരുന്നുവരാൻ പോകുന്നുമോ എൻ്റെ മുൻകൂട്ടി അറിയാനും അറിയിക്കാനും കാകക്കു കഴിയുമെന്ന് പഴമന്നുകൾ കരുതുന്നു.

“കുളി വാഴ കയ്യിലിരുന്ന് കാകയെന്നു വിരുന്നുവിളിച്ചു....”
എൻ്റെ പലപ്പീതശാനം ഓർക്കുമാല്ലോ.

തലയാളി കരുപ്പിന്റെയും സുക്ഷ്മദ്യഷ്ടിയുടെയും സംഘാടനപ്രയതിനാണും പ്രതീകമായി കണ്ണുനാ കാകയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട മലയാളത്തിൽ നിലവിലുള്ള പില ശ്രേണികളും പഴങ്ങാലുകളും കാഴ്ച കൊടുക്കുന്നു.

അമീരകാരിഞ്ഞാൻ ആയിരം കാക

സംബന്ധം ചെലവാക്കാൻ തയ്യാറുമെന്നത് അനേകം ആശിഖരിക്കുന്ന വന്നുചെരും.

ആയിരം കാകക്കു എന്നുള്ള മതി

ദുർബലവന്നരും ഭീക്കളും എത്രപേരും എന്തുചെർന്നാലും ചെറിയ ദീപണിക്കു മുന്നിൽ പതറിപ്പുകും.

ആവിന്നേക്കംതു പഴുത്തപ്പോൾ കംകയെക്കു വായ്പുള്ള്

മുളകാലം വരുന്നുവാൾ അത്രുംവേബിക്കാൻ പറ്റാത്ത അവന്നുമാറ്റിക്കൊണ്ടു.

കാകക്കുളിച്ചാൽ കൊക്കാക്കുമോ

സ്വന്തുപം മാറ്റാൻ മിന്നുക്കുപണിക്കാണുവില്ല

കാകക്കു വായിലും പൊന്തിക്കും

മീരു പ്രതിക്കിലാങ്ക ഇടങ്ങളിലും ഭാഗ്യം കടാക്കിയുക്കാം. മാനനിന്നുന്നയു കോഴിക്കു കണ്ണുകുടാ.

മുന്താന്തു ഗുണങ്ങളാവുന്നതു അപരനു അസുയ ഉണ്ടാക്കും. മാത്രയും മനുക്കാണ്ട് പൊന്തിക്കുണ്ട്

എത്ര നിന്മാനനായാലും ശരി അവനവന്ന് എറുവും പ്രിയം ആശിക്കാതെയാണ്.

കുട്ടിക്കു കുട്ടിക്കു മുട്ട്

സ്വന്തുപം പ്രയാസപൂട്ടാൽ ഏലുപ്പുത്തിൽ കാര്യം കണ്ണുനാ സ്വന്തുപം.

മാനനിശ്ചയും കാക കുണ്ടുപംവുക മനനവിന്ന മനന അവന്നുള്ളിഡാറുക.

പ്രാണിക്കു പെരുളും പൊയി, കംക്കേജ് വിശ്വാം മാറി

കാകക്കു സഹായിക്കുന്നതുകാണ്ട് അധിക്കും അനിശ്ചയം മുന്നുപാരുവ മെച്ചുത്തുണ്ടാക്കുന്ന അവന്നുമാറ്റിക്കൊണ്ടു.

സ്വന്തുപം പ്രയാസപൂട്ടാൽ ഏലുപ്പുത്തിൽ കാര്യം കണ്ണുനാ സ്വന്തുപം.

സ്വന്തുപം പ്രയാസപൂട്ടാൽ