



ദ്രോ കാലത്ത് നെൽകൃഷ്ണിക്ക് പറുടക്കെട്ട് ഇന്ത്യൻ കേരളത്തിൽ ഇന്ത്യൻ സ്വാത്തി മുന്നും മുൻപുണ്ടായിരുന്നു. പേരുടക്കെട്ട് നല്ല നാടൻ നെല്ലി അസർ ഇവിടെ കൃഷ്ണി ചെയ്തിരുന്നു. കുളപ്പാല, പാണ്ഡി, ആന കാടൻ, മട്ടൻ, ചീര, ഏരുമക്കേരി, ദാവൽ, നെല്ലിന്റെ രാജാവ് എന്നറിയി പുട്ടിരുന്ന ചിറ്റേനി, വിതച്ച് ഒ ദിവസം കാണ്ട് ഞാൻ പറുന്ന കരാക്കേരി, പെട്ടുന്ന നമുക്ക് കൊട്ടണം എന്ന ചിന്താഗതി കർശകർക്കിടയിൽ വിസ്തിച്ചാണ് ഇന്ത്യൻ സംസ്കാരത്തിന്റെ പ്രചാരക കാർഷിക സർവകലാശാലകൾ കഴിഞ്ഞു. അതിൽ ഫലമായി കൃഷ്ണ പോലുള്ള നാടൻ വിത്തുകൾ എന്നഷ്ടമായി. കർശകർ കൃഷ്ണ നിന്ന് എത്ര ലാം ഉണ്ടാക്കിം ചിന്തിച്ചുതുടങ്ങി. കുടുതൽ ലാ

വകാടു ഉപ്പൂസ് പുരുഷൻ, അയുർവ്വേദ ചികിത്സയിൽ നവരഹി ശിക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്ന 'നവര', മലർ ഉണ്ടാക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന ചെറു അറിയൽ കൂടാതെ ചുവന്ന ചീര, കൊച്ചിച്ചിര, കരുത്ത ചീര, വട്ടൻ, കൊച്ചിമട്ടൻ, കുളപ്പാണി എന്നി നെല്ലി നങ്ങൾ ഇവിടെ സമൃദ്ധിയായി വിളയി ചുരുന്നു. ഇതിൽ കുട്ടാടൻ 11 മാസം മുപ്പുള്ളതാകയാൽ പണ്ഡ തന്ന കൃഷിക്കാർ ഇന്ന് നെല്ല് കൃഷി ചെയ്യാ തായി. ഇന്ന് ഇന്ന് നെല്ലിനം അരുടെ കൈവശവും ഇല്ല എന്നാണ് അറിയു വാൻ കഴിഞ്ഞത്. പക്ഷേ, മുപ്പ് കുട്ടു തൽ ഉണ്ടക്കില്ലും ഇന്ന് നെല്ലിന്റെ സാദ് ഇന്ന് കാണുന്ന രൂപൊന്തുകളിൽ ഒരു നെല്ലിനങ്ങൾക്കും ഇല്ല എന്നാണ് പഴമക്കാർ പറയുന്നത്. ഇതിന്റെ കണ്ണതി ഉപ്പു, കറിക്കോ ഉപയോഗിക്കാതെ തന്ന നമുക്ക് കൈഷിക്കാം. അതെ സാദുള്ള നെല്ലിന മാണം നമുക്ക് നഷ്ടമായത്. ഏതെങ്കിലും നാടൻ നെല്ലിനങ്ങൾ കൃഷിചെയ്തിരുന്ന കേരളത്തിൽ ഇന്ന് കൃഷി ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിന്റെ സങ്കര വർഗ്ഗങ്ങളായ ഏതാനും ചില വിത്തിനങ്ങൾ മാത്രമായി ചുരുങ്ങി. നുറുമെന്തി വിള സ്ഥാപിക്കുന്നതിൽ ഇന്ന് 20,30 മേന്തിൽ കുട്ടുതൽ വിളവ് ലഭിക്കുന്നില്ല. രാസവളം പ്രയോഗിക്കാതെയാണ് 100 മേന്തി വിളയിച്ചു കണ്ണെല്ലിൽ രാസ വളം പ്രയോഗിച്ചാലും ഇപ്പോൾ 30 മേന്തിയിൽ കുട്ടുതൽ കിട്ടുന്നില്ല. സുസ്ഥിര കൃഷിയുടെ അവശ്യകതയിലേക്ക് ഇതു വിരൽ ചുണ്ടുന്നു.

ഇന്ന് കൃഷിക്ക് വരുന്ന ചെലവ് കണക്കാക്കിയാൽ കൃഷിയിറക്കാൻ വേണ്ടിവരുന്ന പണംകുണ്ട് കൃഷി ചെയ്തുണ്ടാക്കുന്ന അത്രയും നാറി കടയിൽ നിന്നും വാങ്ങാം എന്നാണ് കർഷകർ സമർത്ഥിക്കുന്നത്. ഇന്ന് സ്ഥിതി വിശ്ലേഷം എങ്ങനെ ഉണ്ടായി?

- 1.വ്യവസായ വികസനം
2. കൃഷിപ്പണി മോശാഖണ്ണ ധാരണ
3. അധ്യാനഭാരം കൂടാതലബാണ്ണ ധാരണ
4. പട്ടണത്താറൻ സംസ്കാരത്താിന്റെ കടന്നുകയറ്റം.

പട്ടണത്താറൻ സംസ്കാരം നാമ്പുരം

- ക്യാമ്പിയെ ഒരു വ്യവസായമാക്കി താറ്റി
പട്ടിണിതാറൻ സംസ്ഥാനരംഗങ്ങൾ
പ്രാണ്യ ഫൂഡ് ഗബബ്ഡിംഗിലും എന്നു
നമ്മുക്ക് വിദ്യാഭ്യാസിച്ചിരിക്കാം. എല്ലാ

സകര ഇന്ത വിത്തുകളും ഉപഭോഗിച്ചു. ഇതു ഒരു സംസ്കാരത്തിന്റെ അന്ത്യമാണെന്ന് കർഷകർ അന്ന പിന്തിച്ചില്ല. അധ്യാനഭാരം കുടുതലാണെന്ന് പറഞ്ഞു കർഷകർ വിത്തിനെ ടുത്ത് വയ്ക്കൽ നിറുത്തി. കമ്പോള അളിൽക്കിന്നും വാങ്ങാൻ കഴിയുന്ന നെൽവിത്തുകൾ ഉപയോഗിച്ചു തുടങ്ങി. വിത്തിനെടുക്കുമ്പോൾ കൈ സാത്തിനെടുക്കുന്നതിൽ നിന്ന് മുപ്പീ കുടുതൽ വേണം. ശരിയായി ഉണ്ടാക്കിനും വേണ്ടി എല്ലാ ദിവസവും തണ്ടിൽ പരത്തിയിട്ട് നെല്ല് ഉണക്കണം; ഉണക്കിക്കഴിഞ്ഞാൽ എല്ലാ മുതലായ കീടങ്ങളിൽക്കിന്നും വിത്തിനെ സംരക്ഷിക്കണം. കടയിൽക്കിന്നും വിത്തു വാങ്ങിക്കുമ്പോൾ ഇതു ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ ഒഴിവാക്കാം എന്ന് കർഷകർ ചിന്തിക്കുന്നു. ഇതിന് ഫലമായി നാടൻ വിത്തിനങ്ങൾ നമുക്ക് നഷ്ടമാവുകയും കൂഷിയിടങ്ങൾ വന്നുമാവുകയും ചെയ്തു. കൂഷി വ്യവസായവർക്ക് ചുപ്പരോതാടുകൂടി, കർഷകർ-കർഷകരെന്നാഴിലാളികൾ എന്നീ രേഖയിൽ വിഭാഗം ഇനങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടു. കുടുതൽ ലാഭത്തിനുവേണ്ടി കർഷകരും, കുടുതൽ കുലിക്കുവേണ്ടി കർഷകരെന്നാഴിലാളികളും കീടമണ്ണരം തുടങ്ങി. ഇതു കൂഷിയിലെ കുട്ടായ്മയും നിസ്യാർത്ഥതയും നഷ്ടപ്പെടുത്തി. കുടുതൽ മെച്ചപ്പെട്ട ഒരു ജീവിത നിലവാരം വ്യവസായം ഏകാണ്ഡും മറ്റുള്ളേണ്ടിനായാണും എന്നു മിഡ്യൂഡാണും ഇനങ്ങൾക്കിടയിൽ പടിഞ്ഞാറൻ സംസ്കാരം സ്വീകരിച്ചെടുത്തു. ഇതുമുലം കർഷകർ കൂഷിപ്പണി ഉപേക്ഷിച്ച് വ്യവസായത്തിലേക്ക് ശ്രദ്ധ തിരിച്ചുതും നഗരങ്ങളിലേക്ക് ചേരക്കാറെന്നും കൈക്കൊണ്ടിരുന്നു. തന്ത്രിലെ നെൽകൂഷിക്ക് അന്ത്യം കുറിച്ചു.

കൈക്കൊണ്ടിരുന്ന സംബന്ധിച്ചിടത്താളിം ഇന്ന് ഏറ്റവും വലിയ പ്രശ്നം രൂപീകരിക്കാതോളിയുമായി തന്ത്രാഴിലില്ലായ്മയാണ്.

കൈക്കൊണ്ടിരുന്നതിലെ നെൽകൂഷിയും സംബന്ധിച്ചിടത്താളിം ഗൗരവമായ പ്രശ്നം കൂഷിപ്പണിക്ക് തന്ത്രാഴിലാളിക്കു കൂടുതു കിട്ടുന്നില്ല എന്നതാണ്. ഇതു വളരെ വിശദാധാരാസ്ഥായി ദത്താനാം. കാർഷികവ്യത്യാസിക്കുന്ന മോശഭാജനാന്തരം സാങ്കാണ്ടും അവസ്ഥയ്ക്കു കാരണം ശർഹർ പണാത്തിരുത്തി വരുമ്പും കാർഷികവ്യത്യാസിക്കുന്ന സംരക്ഷാധിക്കാരിക്കാണാം.

കർഷകരെന്നതാളിം അവർക്ക് മണിക്കൂർ ചീരിക്കാറുണ്ടെന്നും അതുണ്ടെന്നും

കുറപ്പണായിരുന്നു അനുഭവമെങ്കിലും ഒരു കുറളാ പെഡൽത്താൻ 150-ൽ കുറയാതെ കുലി ലഭിക്കും. ഇതുമുലം 5 പാസ്റ്റ് കുറയും പോലെ ചെന്താതിൽ പതം ഏകാദ്ധു നാതിന് ഇന്ത് അവർക്ക് സംബന്ധമുള്ള ഇതുമുലം ഏകാദ്ധനാതിന് നൗരു കിട്ടി ചെല്ലുന്ത് കുർജ്ജകൾ പായുകയും നില ആശീർവ്വാദിക്കുന്നതിന് നിരിഞ്ഞായിരുന്നു.

പി.കെ. യദ്ദുരാജ്.