

കേരളീയിലെ കൊച്ചികൾ

१०

വിവാഹം രാജ്യത്ത് സത്യാ
നാർഥ്യുടെ തീരനാൽ ദേശത്തുയല്ല
കഴി സപ്പറ്റാഗ്രം ജീവിച്ചു
വന്നു. ദാഹശമനത്തിനായ് അ
വർ സത്യാ നദിക്കരയിൽക്കെ വരിക
പതിവായിരുന്നു. ആഞ്ചേരിന നദി
യിലെ മൺസ്യുണ്ടലും ദേശത്തുയ
ലുകളും പരാഭാതികാതായി. സു
ര്യൻ അപിരട്ടാം കീഴക്കുവിള്ള്
പടിഞ്ഞാറൻപ്രതിശുഖായിരുന്നു.
വസന്തം അപിടെ പൂഖായും ത
ളിരായും എന്തിയിരുന്നു. സത
യുന്നി കളിച്ചും ഫിളിച്ചും ഒരുക്കി
ക്കൊണ്ടിരുന്നു.

எனு ஸிவஸ் ஹடின்றீயனா
புவல சௌபரிதியார் கூட்டி
கூற அவதார ஹடயிலுக்கு பு
தாவதா. அவர் ஸுதயுவிலு
உள்ளுபுதேலை எந்தாயினி திர
நூ துடன்னி. குடுகுகுதுக்கு ஹட
தூப்பமினிக்கார் எந்துதுயவு
குதுக்கு மாற்றுக்கி. எந்துதுய
வுக்கரி உள்ளுபுதேக்கு புக்கரது
‘புதேந்திக்கார், ஹடாதுதார்
சௌபரிதியார் கூட்டிக்கப் புது
நூக்குக்கார்க் காக்கார் குள்ளி
யிழ்க்குதார். நினேப் புதயுவில்
உள்ள நூக்குதேக்குவேங்கு எந்திக்கு
ஹித்து கூடுதலு’ உள்ளுபுதேக்கு

കെന്ദ്രപാലിക്കുന്നത് എന്നും അതിനുശ്രദ്ധിച്ചുവരുന്നത്. മഹാട്ടമ്പുഡിയല്ലോടു കൂടി പൊതു പഠനിഷ്ഠാരംഗത്വം കൈമുള്ളുപറ്റുന്നതിൽ ശാഖകൾ കേന്ദ്രപാലിക്കുന്നതു വിശ്വാസമായും സ്ഥാപിച്ചു. പ്രസ്താവകൾ പറഞ്ഞായും, 'കൂദ്ദിക്കാ നൃഥയാധിപ സിംഗാർ കുറി ശബ്ദം അനൃത്യം' എന്നിന്നും നിശ്ചയപശ്ച സിംഗാർ കുറിക്കുന്നതുക്. ഒരു പാതിക്കിയറ്റം കുറിക്കുന്നത് സിംഗാർ കുറിക്കുന്നതുക്. 'അഭ്യന്തരാ... സ്ഥാപിച്ചുവരുന്നതിൽ ശാഖകൾ കൂടി പറഞ്ഞായും' എന്നു

അഡ്സ് നിർക്കുമ്പിച്ചിരിക്കുന്നതിനാൽ
ഒന്നോൾക്കവിട്ട് ഇറങ്ങുവാൻ
കഴിയുന്നില്ല. അതിനനാരു പരി
ഹരം ഉണ്ടാക്കിത്തരണം'. സ്ഥിര
ഗാശ് കുറുക്കൻ ഒളിക്ക്ലോർ
രസവീതിയാർ കൊട്ടികളെ
അനംഗിക്കുന്നാണു പറഞ്ഞതു.
'രസവീതിയാർ കൊട്ടികളേ, നി
അഡ്സ് കവിതാ വാസനയുള്ളവ
രാണ് എന്നു കൊട്ടിട്ടുണ്ട്. നമുക്ക്
കവിതാദേഹം ക്വശലാധിട്ടുണ്ട്.
നാഭുവതി കവിത പഠി കൊശ്രൂപ്പി
ക്കാരെങ്കിൽക്കു കംക്കും നാം ശരി
യാക്കിയായാം'. കൊട്ടികൾക്ക്
സംശയം കൂടിയില്ല. അവർ നാഭുവ
തി കവിത പഠിക്കേശ്രൂപ്പിച്ചുകൊട്ടാ
രാത്.

കുറിയെടുത്ത നാലും പുസ്തകം

അതിൽ സിംഗാൾ കുറുക്കെന്നീറ അതു. കവിതയുടെ രണ്ടാംപാദ
ദേശാദികാനം സടക്കുടണ്ടാണു അതിൽ പ്രവാൺ കമ്മീഷൻറ
അന്തിമാനം ദേശാദികാനം സടക്കുടണ്ടാണു അതിൽ പ്രവാൺ
കമ്മീഷൻറ വൃം കുർക്കവിഞ്ഞതാഴുകി വ്യൂം
യി പ്രവാലുകളെ നിയമിച്ചു. പ കമ്മീഷൻറ റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാ
വുംലുകുറി സരയു തീരുത്തേക്ക് സൊയി. കുടെ കൊറ്റികളുമുണ്ടാ യി ‘എഴുകടവും കടന്ന് നമ്മുടെ
യിരുന്നു. കൊറ്റികളെ നോക്കി രാജ്യത്തെന്തിയ, ദൈവി
പ്രവൃംഭി കമ്മീഷാർ പറഞ്ഞു. ‘ഈ തിയൻ കൊറ്റികളെ വരവെൽ
സേഖർക്കും കവിതയുമുണ്ട്. ഒ കൈണ്ടത് നമ്മുടെ ഉന്നതവ്യമാ
ണുവൻ കവിത കൈബേജ്ഞിക്കാമെ സ്. എക്കിലേ ഇതു കാടിന്നു വിക
ക്കിൽ നിങ്ങളുടെ കാര്യം സാധി സന്നം കൈവരിക്കാനാവു. വിക
സ്ഥിരം’. കൊറ്റിക്കൈബേജ് സംഗതം സന്നതിനു തുരക്കം വയ്ക്കുന്ന
പിഡിയി.

കാരണം നാവർക്കരു നിയമനുസരിച്ച് ശ്രീകൃഷ്ണപറാ
യാവുന്ന ഒരാലി ആകുമായെങ്കിൽ സ്ത്രീ. കംട്ടിലെ നൃംബത്തിൽ
ഉണ്ടായിരുന്നുള്ള ഒക്കറികൾ യിൽ വല്ലാൻ ക്രൈസ്തവർ തി
രഞ്ജുവൻ കൂപിത വല്ലാൻ ക്രൈസ്തവർ എപ്പറേക്കുമ്പോൾ.
സ്വന്ന പാടി കേൾപ്പിച്ചുകൊട്ട



മെംട്ടുതുയവുകളെ ഉടൻ ഇയി
വിലുടക്കണം കാട്ടിലെ കൊടക്കി
ഉന്നതവിട്ടു. മെംട്ടുതുയവുകളുടെ
അന്താവ് ദേഹാതുയാൽ കാട്ടിലെ
നീലക്കണ്ണങ്ങൾപ്പറിയും ആവിപ്പിക്കാനു
ള്ള അവകാശം അതപൂർണ്ണിയും
സാമ്പര്യരഹിതം പ്രസംഗിച്ചു. തുര
ക്കണ്ണബർ നീർക്കുമ്പിക്കുന്നാൽ മലതുര
ക്കുന്ന ഏഴികളംഞാന് കാട്ടി
ലെ കൊടക്കിയുന്നവാക്കെ അവാധി
സ്ഥിരം.

പ്രക്കാൾ നൃഥയം ഡിസ്ട്രിക്ട് കൗൺസിൽ, കൊച്ചി, നൃഥയം ഡിസ്ട്രിക്ട് സർക്കാറു ദുർഘട്ടവായായി തുറന്നു.. സ്വാതന്ത്ര്യിൽ ഗ്രേഡിംഗ് യും, കാഴ്ചിലെ കേംടക്കി വസ്തുക്കൾ കൈമാറിക്കൊണ്ട് റിസ്പോൺസ് വായിപ്പു.. കാഴ്ചിലെ വികസനങ്ങളിനു തുറന്നും പരിഷക്കുന്ന അധികാരിക്കാരും, അംഗീകാരിക്കപ്പെട്ടും തുരുതും ബഹുജനക്കുന്ന വിധിപാർ

பி.கு. யந்தையா
விவரிக்கப்பட்டு வரும்[தான்
கொடுக்கப்படுகிற]