

സൗഹാര്യത്തിന്റെ കട്ടില്ലാതായ രാത്രക്കൾ



പൊതു അപാധം

ഒരു വെള്ളപ്പാൻ കാലത്താണ് അത്യാഹിതമുണ്ടായത്. നാട്ടിലെ അദ്യത്തെ വാഹനംപോക്കം. ആന ബസ്സിന് സെസ്യ് കൊടുക്കു സൊഡി കോഴിക്കോട്ടനിന്നു വരി കയായിരുന്ന ഒരു കാർ കാനയി ലേക്ക് മറിഞ്ഞു. ഭാഗ്യവശാൽ ആർക്കേം അപകടമെന്നും സംഭവിച്ചില്ലെങ്കിലും ഗുംഭാരതായിരുന്നു അവിടെ തടിച്ച തുടി. ഗ്രാമചരിത്രത്തിൽ ആ സംഭവം രക്തലിപികളിൽ ആലോവ നം ചെയ്തുപെട്ടു. കാര് എങ്ങിനെ വലിച്ചുകയറ്റും എന്നതിനെന്നും ഒരു ചർച്ചകളിൽ മുഴുകി പുതശാരം. അനേരത്തെ അതിലെ ഒരു ചരക്കലോറി തേങ്ങിതേങ്ങി ഇരുച്ചു എത്തിച്ചേരുന്നു.

വടംകാണ്ടു കെട്ടി ലോറിയു മായി സെസ്യിപ്പിച്ച് വലിച്ചു കയറ്റാം എന്നായി അന്തിമതീയമാനം. പക്ഷേ ലോറിയെല്ലാം വിവരം പറഞ്ഞു മന്ത്രിലാക്കണം. താടിയും തല്പുവുമാക്കേണ്ടതു ഒരു പഠന ശിയാണ് ശ്രദ്ധിയാണ്. 'വാസു എവിടെ?' എന്നായി ഇന്നു. വാസു ആ



വിർദ്ദിച്ച ഉള്ളംജസ്യലനായി, കർമ്മവ്യഗ്രനായി.

"അബ്ദാച്ചി, അന്ത കാര് മറി വ്യ പോയാച്ചി." വാസു പറഞ്ഞു.

"അരേ, കൃം സൊൽത്താ ഫോ....." എന്ന് ശ്രദ്ധിയാണ്.

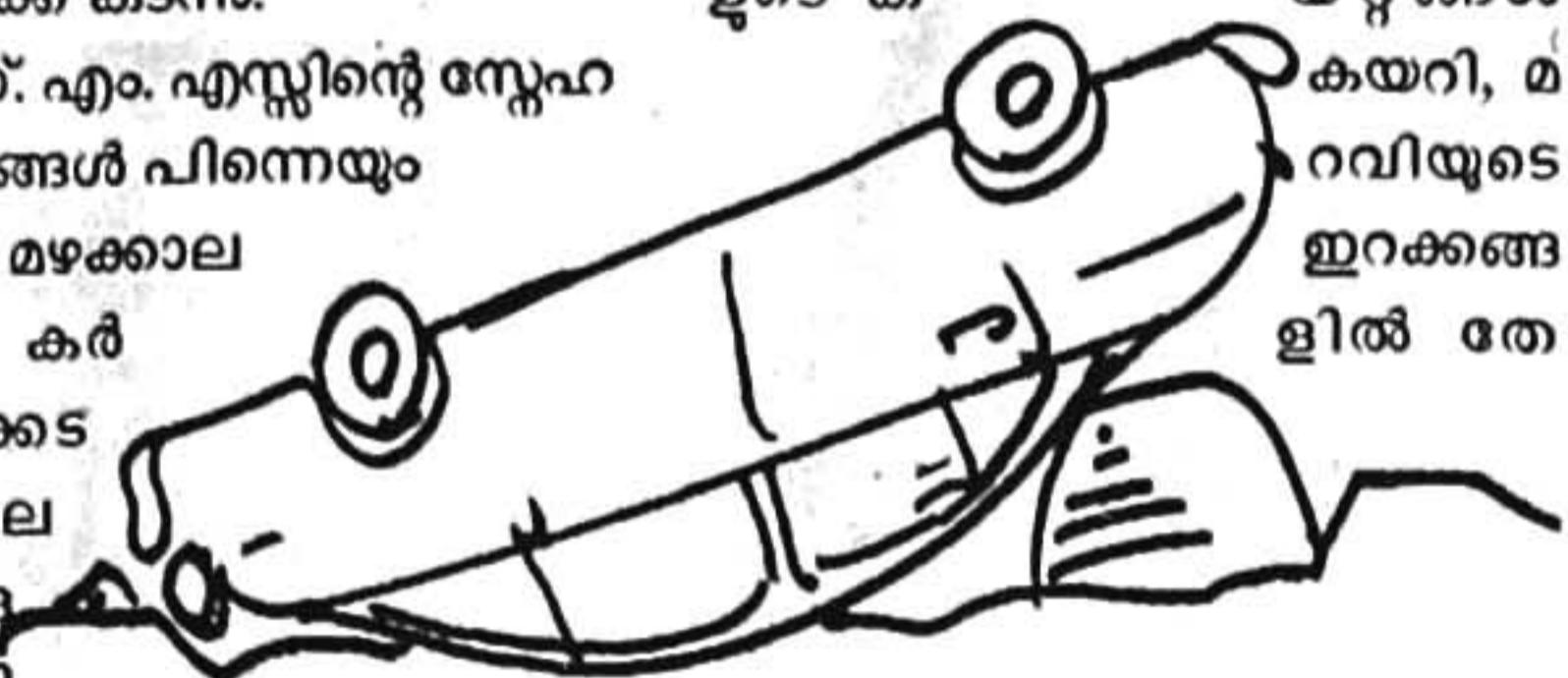
"എല്ലു തേക്കിൻ്റെ തലയില്ല വാ, തല. അന്ത തല കുത്തിമറി വ്യാച്ചി....." വാസു വിശദിക്കണം അളിലേക്ക് കടന്നു.

എസ്. എം. എബ്രൂണ്ടേ സൗഹ്യ സംബന്ധാരങ്ങൾ പിന്നെയും തുടർന്നു. മഴക്കാല അളിൽൽ കർ കീടകക്കട ലിൽ അല യുന്നാതു പുരവണി

യായി അത്. വശങ്ങളിൽ വന്നല്ല ഇന്ന കാറ്റിൽ പറന്ന വിഴുന്ന നീർ മണികൾ. ബിഡിപ്പുകയുടേയും പുതുമണ്ണിന്റേയും സമീക്ഷനും. ഒരു പെട്ടകത്തിനുകത്തന്നുപോലെ സൂരക്ഷിതപ്പത്തിന്റേ അദ്ദേഹ മായ രൈയുംനും യാത്രികരെ തലാടി. മുൻസിറിൽ ഇത്തടിന്റേ നിബിധതകളിലേക്ക് മീഴിയുന്ന വെളിച്ചപ്പാട് ഇതനു. മിന്നലിൽ അയാൾ ശേവതിയുടെ വിളയാട്ടം കണ്ടു. ബസ്സ് ഇടയ്ക്കിടെ അപരലോകങ്ങളിലുടെ സംബന്ധിച്ചു മണ്ണിന്തിയിൽ ഉറങ്ങുന്ന വിത്തുകളുടെ രഹസ്യത്തിലുടെ, വേദപടലങ്ങളുടെ

നിഘ്നിയതകളിലുടെ. പരതൽ മാം സമഴിഞ്ഞുപോയ കൈകൾ വിശി ഉണ്ണിക്കളെ യാത്രയയച്ച ഓർമ്മകളുടെ ക

യ ദ അ ശ കയറി, മ റവിയുടെ ഇരക്കങ്ങളും തീരു



ങ്ങി എസ്. എം. എബ്രൂണ്ടേ യാത്ര കൾ. പൊടിയടങ്ങാത്ത സന്ധ്യക ഭിൽ അഞ്ചിച്ചാല്, അവസാനത്തെ ടീപ്പ്. അനേരം ബസ്സിൽ കരച്ചാ ഭക്തേ ഉണ്ടാവുന്നും എക്കിലോക ഇഴക്കടിയൻ ശക്രൻ ഉണ്ടായിരിക്കും. കണ്ണിന്റേ മണം തളിക്കുന്ന പാട്ടമായി. പോലിസ് ശോവിന്റെ നായരം യൂട്ടി കഴിഞ്ഞത് മടങ്ങുന്ന തുമ്പുംശാണ്. ശക്രൻ പാട്ടിൽ ശോവിന്റെനായർക്ക് അലോഹ്യ മില്ലു. അമവാ അലോഹ്യമണ്ഡ കിൽത്തനു ബസ്സിനുകത്തെ സൗഹാര്യരീക്ഷിതത്തിൽ അത്രയും അലിഞ്ഞുപോകുന്നു.