

ഉറ്റവീം നാടൻ സാങ്കേതിക പിഡ്യൂബെസ് ഗൗരുക്കുലം

പി.ആർ.കൃഷ്ണൻകുട്ടി

വയനാട് ജില്ലയിലെ മേന്താടിമുകളിൽ
പഞ്ചായത്ത് പരിധിയിലുള്ള തൃശ്ശൂർക്കു
ജൂറ ഗ്രാമത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന
നാടൻ ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക പഠന
കേന്ദ്രമാണ് ഉറവ്. പരമ്പരാഗത - പരി
സ്ഥിതി സാഹാദര്യ തന്ത്രചില്ലാത്തി
കളും ആധുനികാവസ്യങ്ങൾക്കനുബന്ധം
ജൂഫായി വളർത്തി സാമ്പത്തിക വിക
സനവും പാരിസ്ഥിതിക സംരക്ഷ
ബന്ധം ഉറപ്പുവരുത്തുകയുന്നതാണ്
ഉറവിലൂടെ ലക്ഷ്യം.

നാടൻ ശാസ്ത്രം - സംക്ഷേതിക മാതൃകകളെ സാമ്പാദിച്ചും ആരോഗ്യ കരിവും പാരിസ്ഥിതികവും മായ വികാസത് പ്രക്രിയയ്ക്ക് ഉപഭ്യാഗിക്കുക, ഈ മേഖല നേരിട്ടുന്ന വിജ്ഞ ദാരി ദ്രുവും വിപ്ളാസ്ഥിലെ വൈദ്യുതികളും താഴെ ചെസ്റ്റാർ ശാമ്പിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യങ്ങൾക്കായി മുള്ള - ഇന്ത്യ മുതൽ ലഭ്യപ്രകൃതിപരിബോധി ഉപഭ്യാഗിപ്പ് പുതിയ ഉത്പാദന മാതൃകകൾ നിർണ്ണിക്കുന്നതിനും പരിശീലനം ഏകാടുകളുണ്ടിനും സ്ഥിരം കേന്ദ്രം, മണിപ്പുണി, ലോഹ ഉപകരണനിർമ്മാണം, മരപ്പുണി, തുണിതന്ത്രങ്ങൾ, പ്രക്രൃതിവർണ്ണങ്ങൾകാണുള്ള ചായപ്പുണി, കർക്കാശല വന്നെത്തുനിർമ്മാണം തുടങ്ങിയവരിൽ പ്രഭ്യാഗ - പരിശീലന കേന്ദ്രങ്ങൾ, പരമ്പരാഗത ഏകവത്താഴിലുകൾ, നാടൻ ശാസ്ത്രം - സംക്ഷേതിക വിദ്യ ഗവേഷണ കേന്ദ്രം, പരമ്പരാഗത ഏകവത്താഴിൽ മേഖല ഉൾപ്പെടുന്ന സാമൂഹിക - സാമ്പത്തിക - ധാരിസ്ഥിതിക പ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിപ്പ് ഗവേഷണം, പ്രക്രൃതി സാമ്പാദന ഉത്പന്നങ്ങളുടെ വികസനത്തിനായി മേഖല വർക്കരണം, ഇന്ത്യ - മുള്ള ഏന്നീ വിജയങ്ങളുടെ ലഭ്യത വികസിപ്പിക്കൽ സ്വന്തീകർശക്ക് കൂടുതൽ ഏതാഴിലുവാസങ്ങൾ നൽകൽ, ബഹംബുദ്ധസ്താന രൂപീകരണത്തിൽ ആധികാര സ്ഥാപനങ്ങളുമായി ചർച്ച, ഏജേറ്റ കൂട്ടിരിതികളെ ഒപ്പുസാമീപ്പിക്കൽ എന്നീ വകുംഞ്ച് പ്രധാന പരിപാടികൾ.

1996 ഫൂലായിൽ വയനാട്ടിലെ കാക്ക
വസ്തിനടത്തുമ്പേ തെന്നോരിയിൽ ഉറവ്,
ചുള്ളേക്കത്തംഴിൽ മേഖലക്കൈക്കുറി
ചുള്ളേ പാതട്ടു് അംഗങ്ങളിൽനിന്നും
കേരളത്തിലെ പരിസ്ഥിതി സ്ഥംഭവി
കളായ സൃഷ്ടിത്തുകളിൽനിന്നുംബന്ധ
സാവശ്യഭാഗ പണം ശേഖരിച്ചു.

விவேகி ஸஹாய் ஸரிக்கிளி
லுண் ஒவ்வொருவரிலிருந்து.

കേന്ദ്ര സർക്കാരിന്റെ ശാസ്ത്ര -
സാങ്കേതിക വിഭാഗത്തിന് കൂഴിൽ
പ്രവർത്തിക്കുന്ന സ്ഥാൻസ് അനീഡ്
ടെക്നോളജി എൻ്റെപ്പറമ്പിലും യവ
ലപ്പമെന്തെങ്ങാജക്ടിനുവുണ്ടിഅബ്ദ
മാസത്തെ മുളയുൽച്ചേരുന്ന നിർമ്മാണ
പരിശീലനം നല്കി 20 പുരി പക്ക
ടുത്തു. പത്തുപുരി ഉറവിന്റെ ഉത്തപ്പാ
ദന കേന്ദ്രത്തിൽ തുടർന്നു. മറ്റുള്ളവർ
ബന്ധത്തിൽ കേന്ദ്രീകരിച്ച് മരുംബു
രാജാഭാസറി മുഹികരിച്ചു.

ഉറവിരുൾ്ളേ പണിശാലയിലെ സ്ഥാക്ക്
രൂപങ്ങൾ ഉപയോഗമുട്ടുത്തി 150ലധി



യുവതികൾ മുള്ളിൽ ചെറുകൾ,
ക്രിട്ടോഫാംഗൾ, പേരൻ, പുപ്പാരും വ്യാനി
വയുണ്ടാക്കുന്നതിന് പരിശീലനം
നേടുന്നുണ്ട്.

മുള്ളപ്പേരു ഉറവിലെ മാത്രം ഉത്തപ്പന്മാണ്. ബാംബു ആർക്കിടെക്ട് - ആകട്ടിവിസ്റ്റ് വിനുകാലയുടെ ശിഷ്യരിൽ പ്രമുഖനായ ഒരു റാഡി ചാർപ്പയാണ് ഉറവിലെ കൊഫ്രേഞ്ചുർ. 45-ക്കാളം ഉത്തപ്പന്മാണും ഉറവിൽ ഡിവീസി പ്രസിദ്ധമാണ്.

മുള്ള തീവി സ്കോർ ടീമുടെ പരിപാലന വകുപ്പും മാത്രം എന്ന് അഭിരുചിയിൽ പഠിക്കാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. മുള്ള സാധാരണക്കാരന്റെ ലഭ്യമാക്കണം. മുള്ളയുടെ ലഭ്യത മെച്ചപ്പെടുത്താനുള്ള ഉറവിന്റെ പദ്ധതി

യാണ് കൂടു നിശ്ചലി വ്യറ്റേബാക്കു
സമലജ്ജാളില്ലോ ദഹനരക്തകളില്ലോ
മുള്ളവച്ചു പിടിപ്പിക്കുകയാണ് പ്രധാനം.

മുളയെക്കുറിച്ചുള്ള അധികാരിക
പഠനങ്ങളും ഇതു മേഖലയിൽ വളർത്തു
ക്കാണാൻ കൃത്യ പുതിയ പ്രവണത
കളും ഉറവ് സ്ഥാപിക്കാനും ശ്രദ്ധിക്കു
ന്നുണ്ട്.

സംസ്കാരം, വിദ്യാഭ്യാസം, കൃഷി, ആദിവാസി പ്രസർന്നങ്ങൾ, ഒന്നക്കിയാ ദഹഗ്യം, സ്ത്രീകൾ, കുട്ടികൾ, വർഗ്ഗി യത, സാമ്പത്തികം, പരിത്രം, പരി സ്ഥിതി, മനുഷ്യാവകാസം, പാരമ്പര്യ വ്യവസായം, കരകൗശലവലകൾ എന്നീ വിഷയങ്ങളിൽ പത്രമായുമണ്ഡ എയും ആനു കാലിക ഞാൻ എയും പ്രഭയാജനപ്പെട്ടുത്തി പഠനം നടത്തു നാതിനുള്ള സ്വകര്യങ്ങളും ഉറവി ലൈംബ്.

മെമ്പുതിലെ നാഷനൽ ഇൻസ്റ്റി
റ്റൂട്ട് ഓഫ് ഫ്രീഡിനീയറിംഗിന്റെ
(ഫ്രീ.എഫ്.ഇ.) കാർഷിക സാങ്കേതിക
വിജ്ഞാനമായ സൗന്ദര്യ മൊത്തം അവഹാ
പ്രീയേറ്റ് റൂറൽ ടെക്നോളജി
(സി.എ.ആർ.ടി.)യുമായി ചേർന്ന്
വൈദ്യുതി വൈദികതയും പ്രാദേശികമായി
കാർഷികാവസ്യങ്ങൾക്കായി ഇലം
പന്നു ചെയ്തെടുക്കുന്നതിന് ഒക്കെച്ചു
ക്രൂണേശ്വരപുരിച്ചു. അട്ടപുടി സ്കോക്ക്
പബ്ലിക്കേഷൻ മാനുഖവാടി സ്കോക്ക്
പബ്ലിക്കേഷൻ കാർഷികാവസ്യ
ഒക്കെച്ചുകും മുൻവിന്റെ സഹായതയാട്ട
സഹാപിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഉറവും മേപ്പാടി ശ്രാഹപണ്ഡിയത്തും ചെർന്ന് മെരുക്കാബഹോദ്യത്തേ പാമ്പ തിക്ക് രൂപം നല്കിയിട്ടുണ്ട്. 'മുഞ്ഞ പൂരി ജനകീയ ഔദ്യോഗ്യത്തു പാമ്പതി' ജനകീയ സമിതിയുടെ നേതൃത്വാധികാരിയുടെ പാമ്പതിയുടെ പ്രാഥമ്യിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ പൂർത്തിയായി. പാലക്കാടുള്ള മെരുക്കാ റൂറൽ ടെക്നോളജി വിഷയം മെസുരിലെ നാഷണൽ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് എൻജിനീയറിംഗ് ഗിലെ പ്രഫസർമാരും ബാംഗ്ലൂരിലെ ടെക്നോളജിക്കൽ വിഭാഗത്തിലെ സംബന്ധിക്കുന്നത്.

— പ്രസ്വരാഗത എക്കെത്താഴിൽ മേഖലയിലെ ഒരു ഘടകമായ മുള്ളൈ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ മുഖ്യ ഉപാധാനി സ്ഥിരക്കിട്ടുന്നും ഉറവ്, സമഹാത്മിലെ സാംസ്കാരികവും സാമഹികവും സാമ്പത്തികവുമായ മുഴുവൻ മേഖലകളിലും ശ്രദ്ധ നല്കുന്നു