

വറ്റിപ്പോക്കിന കാര്യാന്വയം

ഒരു ജനതയുടെ സംസ്കാരത്തിൽ
നിർവ്വഹിച്ചിട്ടുള്ള മനസ്സിലെ വിഷയം അഭ്യന്തരാട്ടം
പ്രായമായവരുടുമുള്ള പെജമാറ്റവും
മനസ്സാവവുമാണ്. മലയാളികൾ എല്ലാ
ക്കാലവും ഇത്തരംകാരാട്ട് കരിങ്ങാ
യും ബഹുമാനവും പ്രകടിപ്പിക്കാറു
ണ്ട്. പ്രായമായവരെ കാണാറുവാൻ
എഴുന്നേറ്റുന്നിന് ആവരാട്ടുള്ള ആദ
രവ് പ്രകടിപ്പിക്കാൻ മലയാളികൾ
മടിക്കാറില്ല. ആകുപോലെ ദുർബല
രൂപ സഹായിക്കാനും മടിക്കാറില്ല.

എന്നാൽ മലയാളികളുടെ ശ്രദ്ധ സ
ദംഭമാഡാവവും കാര്യാന്വയവും നില്പി
ചെപ്പുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന എന്നാലുള്ളതിനു
ഉള്ള തെളിവാണ് ബന്ധുകളിൽ വർദ്ധി
ചുവയ്ക്കുന്ന സംവരണ സിറൂക്കൾ. ആ
ദ്യും സൗക്രാന്തികമായിരുന്നു സം
വരണ സിറൂക്കൾ പിന്നീട് വികലം
ഗന്ധം. ആന്ത്യർക്കണം ഏറ്റവുമുഖ്യ
വിഞ്ഞ വയസ്സിന്മാർക്കും (സൈനിയർ
സിറീസ്സിൽ) ദവണ്ടിവന്നിരിക്കുന്നു.
ഇന്ത്യൻപൂർവ്വാർ ആട്ടത്തെ സംവരണം
ദവണ്ടിവയ്ക്കാത് രക്കാക്കണ്ണനും മല
കായി കയറുന്ന ആമുഖമാർക്കാണ്.
രക്കാക്കണ്ണനും മലകായി കയറുന്ന സൗ
ക്രാന്തികകാട്ടക്കുന്നതായി കാണു
ന്നില്ല. പ്രത്യേകിച്ചും സൗക്രാന്തിക
പല സൗക്രാന്തിക പുരുഷരായും പ്രശ്നപ്പാട്ടി
നാണും ആപുരുഷകളിലും കാര്യാന്വയം ല
ഭിക്കുന്നത്.

കരിങ്ങായുടെ ദീവകൾ മലയാളി
യുടെ മനസ്സിൽനിന്നും വറ്റിക്കാണ്ടി
രിക്കുന്നു.

സി.ബാലചന്ദ്രൻ

'ലാ - സാഹിത്യില'

കണ്ണകാത്ത് പി.എ, പത്രാനുഭ