

കേരളം ഒരു കപടസമൂഹമായി പരിണമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു

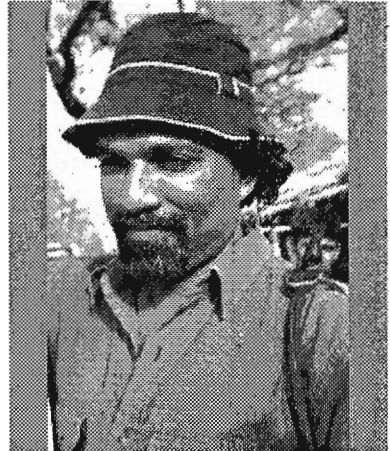
ജോഷി ജോസഫ്/കേരളീയം

പ്രശസ്ത ഡോക്യുമെന്ററി സംവിധായകനും കൊൽക്കത്തയിൽ ഫിലിം ഡിവിഷന്റെ റീജിയണൽ ഡയറക്ടറും, മണിപ്പൂരിലെ പട്ടാള-കരിനിയമങ്ങൾ നോർത്ത്-ഇന്ത്യയിൽ നടക്കുന്ന സമരങ്ങൾക്ക് സജീവപിന്തുണ നൽകുകയും മൂലമ്പിള്ളിയിൽ മഹാശ്വേതദേവിയെപ്പോലെയുള്ള വ്യക്തിത്വത്തെ എത്തിക്കുന്നതിൽ മുഖ്യപങ്കുവഹിക്കുകയും ചെയ്ത ജോഷി ജോസഫുമായി കേരളീയം നടത്തിയ അഭിമുഖം. മലയാളിയുടെ സാമൂഹ്യജീവിതത്തിൽ അവർ അറിയാതെയും അറിഞ്ഞും കടന്നുകൂടുന്ന കപടതകളെ തുറന്നുകാട്ടുന്ന ജോഷി ജോസഫ് പ്രതികരണങ്ങളുടെയും സാമൂഹ്യവീക്ഷണങ്ങളുടേയും കാര്യത്തിൽ ബംഗാൾ ഏറെ മെച്ചമാണെന്ന് വെളിപ്പെടുത്തുന്നു.

മാറുന്ന വികസന സങ്കല്പങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് ഡിസ്ക്വെയിസ്‌മെന്റുകൾ സമൂഹത്തിൽ കൂടി വരുകയാണല്ലോ? ഇടക്കി ഡാമിന്റെ നിർമ്മാണ കാലത്തുതൊട്ടുണ്ടെങ്കിലും കേരളത്തിലുണ്ടായിട്ടുള്ള വികസനത്തിന്റെ പേരിലുള്ള കൂടിയൊഴിപ്പിക്കലുകളിൽ മൂലമ്പിള്ളി ഒരു കറുത്ത അധ്യായമാണ്. വൻകിടക്കാരുടെ താല്പര്യങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി സർക്കാർ ധിക്കാരപരമായ സമീപനം സ്വീകരിച്ച മൂലമ്പിള്ളി സംഭവത്തിൽ നേരിട്ടിടപെടുകയും മഹാശ്വേതാ ദേവിയെ പോലെയൊരു വലിയ വ്യക്തിത്വത്തെ ഇടപെടുത്തുകയും ചെയ്തതായെന്ന നിലയിൽ മൂലമ്പിള്ളിയെ ഒന്ന് വിശദീകരിക്കാമോ? മേരി പ്രാൻസിസിന്റേയും കൃഷ്ണൻ പുലയന്റേയും മൊക്കെ സ്ഥാനാർത്ഥിത്വം ഇരകളുടെ ഉയർത്തെഴുന്നേൽപ്പായി കരുതാനാവുമോ?

വികസനവേണ്ടി ഇങ്ങിനെ ഓടിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്നും അത് നമ്മെ ഉടൻ ഇടിക്കുകയില്ല എന്നു മുളള മലയാളികളുടെ ഒരു ധാരണയാണ് മൂലമ്പിള്ളി സംഭവത്തോടെ തകർന്നത്. വികസനമെന്ന വാക്ക് നമ്മളെ തുരത്തുന്ന ഒന്നാണെന്ന് അതിന് മുൻപ് നമ്മളുടെ അനുഭവമണ്ഡലത്തിലില്ല. മലയാളികൾ ആദ്യമായി നേരിട്ടനുഭവിച്ച വലിയ പ്രതിസന്ധി ഗൾഫ് യുദ്ധം തന്നെയാണെന്നു, കേരളത്തിലേക്കുള്ള മണിയോർഡറുകൾ പെട്ടെന്ന് കിട്ടാതായപ്പോൾ മലയാളികൾ ഭയന്നു.

ഇതല്ലാതെ ശരിയായ പ്രശനങ്ങളുമായിട്ടുള്ള നമ്മുടെ എൻഗേജ്മെന്റ് വളരെ കുറവായിരുന്നു. real issues നോടുള്ള നമ്മുടെ engagement വളരെ fake ആണ്. കാരണം ശരിക്കും ഒരു പ്രശ്നം നമ്മളെ ഇപ്പോഴാണ് വന്ന് ഇടിക്കുന്നത്. മൂലമ്പിള്ളിയിൽ അന്ന് കണ്ട ദൃശ്യങ്ങളിൽ demolition ന്റെ സമയത്ത് ഒരു ചേട്ടൻ പോലീസിന്റെ മുകളിലേക്ക് ചാടിവീഴുന്ന ഒരു ദൃശ്യം വല്ലാതെ മനസ്സിൽ തങ്ങിനിൽക്കുന്ന ഒന്നാണ്. അതൊരപൂർവ്വതയാണ്. കാരണം നമ്മുടെ പ്രതിഷേധങ്ങൾക്കെല്ലാം ഒരുതരം ഡീസൻസി യുണ്ട്. പ്രതിഷേധിച്ച് കഴിഞ്ഞാൽ പോയിക്കിടന്നുറങ്ങണം എന്നതാണ് പലരുടെയും നിലപാട്. പോസ്റ്ററൊട്ടിക്കാൻ മറ്റൊരുകിലും പോവുക. പ്രതിഷേധത്തിൽ പോലും കൺസ്യൂമറിസ്റ്റ് നിലപാട് സ്വീകരിക്കുന്ന പ്രതിഷേധത്തിന്റെ പ്രൊഫഷണലുകളാണ് ഇവിടെ കൂടുതലുള്ളത്. മൂലമ്പിള്ളിയിൽ തന്നെ മേരിചേച്ചിയുടെ പോസ്റ്ററൊട്ടിക്കാൻ എത്ര മൂലമ്പിള്ളിക്കാരുണ്ടായിരുന്നു? ഞാനും ഒരു മൂലമ്പിള്ളി ഉൾപ്പെടുന്നു കടമക്കൂടി പഞ്ചായത്തുകാനാണ്. കൽക്കത്തയിൽ വച്ച് ടിവിയിലൂടെ മൂലമ്പിള്ളിയുടെ ദൃശ്യങ്ങൾ കണ്ട് ഞാൻ ഞെട്ടിപ്പോയി. ഉടൻ കേരളത്തിലേക്ക് വിളിച്ച് വിവരങ്ങൾ അന്വേഷിക്കുകയും മഹാശ്വേതാ ദേവിയെ വിവരങ്ങൾ അറിയിച്ച് കഴിയുമെങ്കിൽ അവരെ കേരളത്തിലേക്ക് കൊണ്ടു വരണമെന്ന് ഇവിടെ യുള്ളവർ പറഞ്ഞതിന് പ്രകാരം



ഞാൻ ദീദിയെ കാണുകയും ചെയ്തു. വിവരങ്ങൾ ബോധ്യമായയുടൻതന്നെ എല്ലാ തിരക്കുകളും മാറ്റിവെച്ച് കേരളത്തിലേക്ക് തിരികാൻ അവർ തയ്യാറായി. അവരുടെ സ്വന്തം കാര്യങ്ങൾ എല്ലാം മറന്ന് ശരിയായ ഒരു പ്രശ്നത്തിലേക്കിറങ്ങിപ്പൊങ്ങാൻ മഹാശ്വേതാ ദേവിക്ക് സാധിച്ചു. പക്ഷെ മലയാളിക്ക് ഒരിക്കലും ഇത് സാധ്യമല്ല. നമ്മൾ എവിടെയൊക്കെയോ fake ആണ്, നാണയമേതാണ് കള്ളനാണയമേതാണ് എന്ന് തിരിച്ചറിയാനാവാത്ത വിധത്തിൽ. കേരളത്തിൽ അടുത്തിടെയുണ്ടായ ഭൂസമരങ്ങളിൽ മാത്രമാണ് അത്തരത്തിലല്ലാത്ത ഒരു പ്രതിഷേധം ഉയർന്നുവന്നത്. അതുകൊണ്ട് മേരിചേച്ചിയുടെ ഇലക്ഷൻ പ്രവേശനം ഒരു ഇരയുടെ ഉയർത്തെഴുന്നേൽപ്പ് എന്നൊന്നും കാല്പനികമായിപ്പറയാൻ എനിക്ക് കഴിയില്ല. കഴിഞ്ഞ 35 വർഷമായി നന്ദിഗ്രമിലെ എല്ലാ ഗ്രാമ

ങ്ങളും സിപിഎമ്മിന്റെ ശക്തമായ വോട്ടുബാങ്കാണ്. ഒരൊറ്റ രാത്രികൊണ്ടാണ് അവിടെ കാര്യങ്ങൾ മാറിമറിഞ്ഞത്. രാത്രിയിൽ അധികാരികൾ വന്ന് ഒരുമുന്നറിയിപ്പുമില്ലാതെ നിങ്ങളുടെ സ്ഥലം ഞങ്ങൾ ഏറ്റെടുക്കുന്നുവെന്ന് പറഞ്ഞ് നോട്ടീസ് പതിപ്പിക്കുന്നു. ആ ധിക്കാരത്തെയാണ് അവർ വടിയും വാക്കത്തിയുമായി നേരിട്ടത്. നന്ദിഗ്രാമിലേക്കുള്ള എല്ലാ റോഡുകളും വിച്ഛേദിച്ചു. ഒന്നര വർഷത്തോളം അത് അങ്ങിനെ തന്നെ കിടന്നു. സമരത്തെ അനുകൂലിക്കുന്നവർ പുറത്തുനിന്നും വരുമ്പോൾ മാത്രം മരം കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ പാലമിട്ട് അവരെ അകത്തേക്ക് കടത്തിവിടും.

നന്ദിഗ്രാം പോലെയൊരു സംഭവം ബംഗാളിന്റെ സ്വഭാവത്തിൽ സ്വാഭാവികമായുണ്ടാകുന്നതാണ്. കേരളത്തിന്റെയും ബംഗാളിന്റെയും സ്വഭാവത്തിലെ ഒരു പ്രധാന വ്യത്യാസം പറയാം. അവിടെ ഞാനൊരു റിക്ഷയിൽ ജോലി സ്ഥലത്തേക്ക് പോയിറങ്ങുന്നു. അതെ പദവിയിൽ കേരളത്തിലാണ് ജോലി ചെയ്യുന്നതെങ്കിൽ ഞാൻ റിക്ഷയിൽ വരുന്നത് ആളുകൾ മോശമായി ധരിക്കുമായിരുന്നു. അവരുടെ സൂക്ഷ്മ നോട്ടങ്ങൾ അതോടെ ആരംഭിക്കും. പിന്നെ ഞാൻ എത്ര നാൾ റിക്ഷയാത്ര തുടരും എന്ന് നോക്കിയാൽ മതി. ബംഗാളിൽ ഞാൻ അത്തരം സമ്മർദ്ദങ്ങളിൽ നിന്നും മുക്തനാണ്. മറ്റൊരു ദ്രാഹരണം പറയുകയാണെങ്കിൽ കേരളത്തിലെ പഴക്കടകൾ നോക്കിയാൽ മതി. എത്ര മനോഹരമായാണ് നമ്മൾ പഴങ്ങൾ ഡിസ് പ്ലൈ ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. അതിന്റെ കാഴ്ചയിലാണ് നമുക്ക് കാര്യം, അല്ലാതെ നല്ല ആപ്പിളാണോ ഓറഞ്ചാണോ എന്നതില്ല. മലയാളി ആപ്പിളിന്റെ രുചിയില്ല; അതിന്റെ പ്രതിബിംബത്തിലാണ് അഭിരമിക്കുന്നത്. ഇതേ ആപ്പിൾ തന്നെ കൽക്കത്തയിലെ കടകളിൽ മനോഹരമായ അടുക്കുകളാണുമില്ലാതെ ചിതറിയാതിരിക്കും കിടക്കുന്നത്. ബംഗാളി നോക്കുന്നത് അപ്പിയൻസല്ല. സ്വാതന്ത്ര്യ സമരം പോലും നേരെ അറിയാത്തവരാണ് മലയാളികൾ. നമ്മൾ ഗൗരവത്തോടെയെടുത്ത

ഏക യുദ്ധം ഗൾഫ് യുദ്ധമായിരിക്കും, അതും മണിയോർഡർ വരാത്തതുകൊണ്ട്. കേരളത്തിന്റെ കൃത്യം സ്വഭാവം പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു ഇലക്ഷൻ സമയത്ത് ഇവിടെ നടന്ന ചാനൽ ചർച്ചകൾ. ഇന്ന സ്ഥലത്ത് ഇത്ര നായർ വോട്ടുകൾ ഉള്ളതുകൊണ്ട് സിപിഎമ്മിന് നല്ലതാണ്. വേറൊരു സ്ഥലത്ത് ഇത്ര ലത്തീൻ കത്തോലിക്ക വോട്ടുകൾ ഉള്ളതുകൊണ്ട് കോൺഗ്രസിന് നല്ലതാണ് എന്ന രീതിയിലാണ് പുരോഗമനം അവകാശപ്പെടുന്ന കേരളത്തിന്റെ ചാനൽ ചർച്ചകൾ പോകുന്നത്. മലയാളികളുടെ കാപട്യം നമ്മളറിയാതെതന്നെ നമ്മുടെ പൊതുസമൂഹത്തിന്റെ ഉള്ളിൽ കടന്ന്കൂടിക്കഴിഞ്ഞു. പക്ഷെ ബംഗാൾ അത്തരത്തിലുള്ള ഒരു കപട സമൂഹമല്ല. അതുകൊണ്ടുതന്നെ മേരിച്ചേച്ചിയുടെയും കുഞ്ഞൻ പുലയന്റേയും മറ്റും സ്ഥാനാർത്ഥിത്തത്തിന് ഒരു സിംപോളിക് സിഗ്നലിടാൻ മന്ത്രമേയുള്ളൂ, അല്ലാതെ പൂർണ്ണമായും അതിനെ ഇരകളുടെ ഉയർത്തെഴുന്നേൽപ്പായെന്നും വിശേഷിപ്പിക്കാൻ കഴിയില്ല.

വീട് അടിച്ചുപൊളിച്ചതിന്റെ പിറ്റേ ദിവസം മേനകയിലേക്ക് പോയി മൂലമ്പിള്ളിക്കാർ നടത്തിയത് വളരെ സ്വാഭാവികമായ വന്യമായ അവരുടെ പ്രതികരണമായിരുന്നു. പക്ഷെ നമ്മൾ അതിനെ ചാനലൈസ് ചെയ്തു. നമ്മുടെ സമരങ്ങൾക്കുള്ള ഒരു പതിവ് ചാനലിലൂടെ അതിനെ വിട്ടിരുന്നില്ലെങ്കിൽ മൂലമ്പിള്ളിക്ക് ഈ ഒന്നാം വാർഷികം നടത്തേണ്ട ഗതി കേടുണ്ടാകില്ലായിരുന്നു. നന്ദിഗ്രാമിൽ അത് സംഭവിച്ചിരുന്നില്ല. പക്ഷെ മേനകയിൽ നമ്മൾ ഒന്ന്, രണ്ട്, മൂന്ന് എന്ന് തുടർന്ന ദിവസങ്ങളിൽ സ്ഥിരമായി ഒരു സമരപ്പന്തൽ കെട്ടി ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. വീടുകൾ പൊളിച്ചപ്പോൾ മൂലമ്പിള്ളിക്കാരുടെ ഭാഗത്തുനിന്നുണ്ടായ ആ വികാരത്തെ അതു പോലെ തന്നെ വിട്ടിരുന്നെങ്കിൽ പ്രശ്നങ്ങൾ ഒന്നും ഇന്ന് ഉണ്ടാകുമായിരുന്നുല്ല. അടിച്ചാൽ തിരിച്ചടിക്കണ്ട ഒരു പ്രശ്നത്തെ മറ്റു പല കാര്യങ്ങളും ആലോചിച്ച് വേണ്ടെന്ന് വയ്ക്കുന്ന രീതിയാണ് നമുക്കുള്ളത്. പക്ഷെ

ബംഗാളിക്കോ മണിപ്പൂരിക്കോ അതില്ല. എപ്പോഴും ഗ്രൗണ്ട് റിയാലിറ്റിയുമായി ഒരു കണക്ഷൻ സൂക്ഷിക്കാൻ ബംഗാളികൾ സ്രദ്ധിക്കാറുണ്ട്. മഹാശ്വേതാ ദേവിയെ പോലുള്ളവരുടെ വലിയ ഗുണമതാണ്. നന്ദിഗ്രാമിലെ വിധവയായ ഒരു എം എൽ എ ബംഗാൾ നിയമസഭയിലുണ്ട്. സാധാരണ ത്രിണമൂൽ എം എൽ എമാർ സംസാരിക്കാൻ എഴുന്നേറ്റാൽ ബഹളം കൂട്ടുന്ന ഭരണപക്ഷ അംഗങ്ങൾ ഇവർ സംസാരിച്ചു തുടങ്ങിയാൽ പിന്നീടൊന്നും മിണ്ടാറില്ല. നിങ്ങളാണ് ശരി എന്ന് തോന്നിയാൽ പിന്നെ നിങ്ങളെ എതിർക്കുന്നവരുടെ ഭാഗത്ത് ഒരു ഞെട്ടലുണ്ടാകും. അതാണിവടെ സംഭവിച്ചത്. വയലന്റായ ഒരു പ്രതികരണത്തിൽ നിന്നാണ് ആ ശരി നന്ദിഗ്രാമുകാർക്ക് പൊതുസമൂഹത്തെ ബോധിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞത്. അഹിംസയുടെ മാതൃകൾ ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ടല്ല ആ വയലൻസ് സംഭവിക്കുന്നത്. നിങ്ങളുടെ ഭാഗത്ത് ശരിയുണ്ടായതുകൊണ്ട് ആ ശരി ബോധ്യപ്പെടുത്താനായി പലപ്പോഴും സ്വാഭാവികമായും ചെയ്ത് പോകുന്നതാണ്. മറ്റൊരു ദൃശ്യം കൂടിപ്പറയാം മൂലമ്പിള്ളിയിൽ പോലീസ് ഭീകരത അരങ്ങേറിയ ദിവസം പോലീസ് ആക്ഷൻ നടന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സമയത്ത് ഒരു രാഷ്ട്രീയ കക്ഷിയുടെ നേതാവ് അതിനടുത്ത് നിന്ന് വിട്ടുതരില്ല, വിട്ടുതരില്ല എന്ന് മുദ്രാവാക്യം വിളിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതിനിടയിൽ പോലീസ് അദ്ദേഹത്തെ ചെളിയിലേക്ക് തെള്ളിയിടുകയും ചെളിയിൽ നിന്നും എഴുന്നേറ്റ് കൈകഴുകിയ ശേഷം വീണ്ടും വിട്ടുതരില്ല എന്ന മുദ്രാവാക്യം അദ്ദേഹം തുടരുകയാണ്. ഇത്ര വലിയ പോലീസ് ആക്ഷൻ നടക്കുമ്പോഴും ഈ തരത്തിൽ പ്രതികരിക്കേണ്ടിവരുന്നത് നമ്മൾ ചാനലൈസ് ചെയ്യപ്പെട്ടു പോയതുകൊണ്ടാണ്. നിങ്ങളുടെയുള്ളിൽ യഥാർത്ഥത്തിലുണ്ടാകുന്ന വികാരങ്ങൾ ഇത്തരം സന്ദർഭങ്ങളിൽ ആതേ രീതിയിൽ തന്നെ പുറത്ത്കൊണ്ടുവരാൻ സാധിക്കണം.

(തുടരും)
 ഡയറക്ടർ, ഫിലിംഡിവിഷൻ, ദുരന്തൻ ഭവൻ,
 കൽക്കട്ട-700095. jjoshy@gmail.com