



കണ്ടത് പാഞ്ഞാൽ...

ഡേവിസ് വളർക്കാവ് എഴുതുന്ന പംക്തി

പൂർവ്വ വിദ്യാർത്ഥി സംഗമം

1990-91 എസ്.എസ്.എൽ.സി ബാച്ച് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സംഗമം നടത്തുന്നു. ഏകദേശം സമാനവാരത്തകൾ സമീപകാലത്ത് ധാരാളം കാണാറുണ്ട്. ക്ലാസ് മേറ്റേഴ്സ് സിനിമയുടെ സ്വാധീനം ഇതിൽ കാണാവുന്നതാണ്. ഈ സിനിമ ആംഗല സിനിമയുടെ മോഷണമാണെന്നും മറ്റുമുള്ള പരാതികൾ തത്കാലം മാറ്റിവയ്ക്കാം. ഒരു സിനിമ ഹൃദയഹാരിയായ ആക്ടിവിസത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്നത് മലയാളത്തിൽ വിരളമാണ്. '99' എന്ന സിനിമ ചില ജില്ലക്കാരെ ഒരിക്കൽ പേടിപ്പിച്ചതുപോലെ പല സിനിമകളും പലതരത്തിലുള്ള ഓളങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കാറുണ്ട്. 'ക്ലാസ് മേറ്റേഴ്സ്' സാധ്യമാക്കിയത് സൃഷ്ടിപരമായ ഒരാവിഷ്കാരത്തിനുള്ള പ്രേരണയാണ്, പൂർവ്വവിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഒത്തുചേരൽ.

യുവജനങ്ങളിൽ ഇത്തരം പൂർവ്വവിദ്യാർത്ഥി സംഗമങ്ങൾ പൊതുവെ കുറവാണ്. കൂടുതലും 40 കഴിഞ്ഞവരാണ് ഇതിലെ പങ്കാളികൾ. പഠിപ്പുകഴിഞ്ഞ്, വരുമാനമുണ്ടായി, വിവാഹം കഴിഞ്ഞ്, കുടുംബജീവിതത്തിന്റെ അമ്പതുകഴിഞ്ഞ് നിന്ന് ഒന്നു നടന്നിറങ്ങുന്ന കാലത്താണ് ഇത്തരം ഗൃഹാതുരതകൾക്ക് ജീവിതത്തിൽ ഒരിടം ലഭിക്കാറുള്ളത്.

ഈ സംഗമങ്ങളിൽ ചില സാംസ്കാരിക വേരുകളും നമുക്ക് കണ്ടെത്താൻ കഴിയും. മലയാളികളുടെ വായനാലോകത്തിൽ ഏറെ പ്രാധാന്യമുള്ള ഒരു പുസ്തകമാണ് 'ടോട്ടോച്ചാൻ' അഥവാ 'ജനാലയ്ക്കരികിലെ വികൃതികുട്ടി' എന്ന ജാപ്പനീസ് നോവൽ. ടോമോ സ്കൂളും അദ്ധ്യാപകരും സഹപാഠികളും കാലങ്ങൾക്കുശേഷവും ഓർമ്മയിൽ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നവരും ഈ സംഗമങ്ങളുടെ സംഘാടകരിലുണ്ട്. വിദ്യാലയകാലത്തെ അനുഭവങ്ങളെ ഇടയ്ക്കിടെ ഓർമ്മിക്കാൻ 'ടോട്ടോച്ചാൻ' എന്ന പുസ്തകവും പ്രേരണയാകുന്നവരുണ്ട്. ലക്ഷണക്കിന് കോപ്പികളാണ് മലയാളത്തിൽ ടോട്ടോച്ചാൻ വിറ്റഴിച്ചത്. ഇന്നും അത് പുതുതായി വായിക്കുന്നവർ ധാരാളമുണ്ട്. ഒരുപാട് തലമുറകൾ ഈ പുസ്തകത്തിലൂടെ കടന്നുപോയിക്കഴിഞ്ഞു.

വിദ്യാർത്ഥി ജീവിത കാലത്ത് ആത്മാർത്ഥ സുഹൃത്തുക്കൾ മിക്കവർക്കും ഉണ്ടാകാറുണ്ട്. ഉപാധികളില്ലാത്ത സൗഹൃദം, കളങ്കമില്ലാത്ത സ്നേഹവായ്പ് ഇതെല്ലാം അക്കാലഘട്ടത്തിൽ ഏറിയിരിക്കും. ഈ സൗഹൃദങ്ങൾ മിക്കതും ദീർഘായുസുള്ളതുമായിരിക്കും. ജീവിതയാത്രയിൽ പലവഴികളിൽ ചിതറിപ്പോകുമ്പോഴും ഈ സഹ

പാഠികൾ പരസ്പരം ഓർമ്മിക്കാറുണ്ട്. പിരിഞ്ഞശേഷം കണ്ടിട്ടില്ലെങ്കിൽപ്പോലും.

അന്നത്തെ പാഠപുസ്തകങ്ങളിൽ നിന്നും പഠിച്ച പദ്യങ്ങളും കവിതകളും പല ഹൃദയങ്ങളിലും മറക്കാതെ കിടക്കുന്നുണ്ടാകാം. കൃഷ്ണഗാഥയിലെ,

മാറത്തെ വിയർപ്പുവെള്ളം
കൊണ്ടുനാനും സതീർത്വമെന്ന
മാറത്തുൺമയോടു ചേർത്തു
ഗാഢം പുണർന്നു

എന്ന വരികൾ ഇതിലൊന്നാണ്. കൃഷ്ണൻ സഹപാഠിയായി കൂചേലനെ സ്വീകരിക്കുന്ന രംഗമാണിത്. ഒരുകാലത്തെ കുറുന്ന്യ മനസ്സുകളിൽ കുറിച്ചുവയ്ക്കപ്പെട്ട ഇത്തരം ഒട്ടേറെ ഓർമ്മകൾ ഇന്നും മായാതെ കിടപ്പുണ്ട് നമ്മളിൽ.

കൂട്ടായ്മകൾ കുറഞ്ഞുവരുന്ന ഇക്കാലത്ത്, ഉത്സവപ്പറമ്പുകളും ആഘോഷങ്ങളുപോലും സംഘർഷങ്ങളാൽ നിറയുന്ന ഈ കാലത്ത് സഹൃദയം നഷ്ടപ്പെടാത്തവർ ഇപ്പോഴുമുണ്ട് എന്ന് ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നതാണ് ഇത്തരം പൂർവ്വവിദ്യാർത്ഥി സംഗമങ്ങൾ. ആർഭാടങ്ങൾ വളരെ കുറഞ്ഞ ഇത്തരം കൂട്ടായ്മകൾ ജീവിതത്തിന്റെ പിരിമുറുക്കം കുറയ്ക്കും എന്നതിനാൽതന്നെ ഏറെ പ്രതീക്ഷ നൽകുന്നതാണ്. മനുഷ്യർ അപ്പം കൊണ്ട് മാത്രമല്ല ജീവിക്കുന്നത് എന്ന് ഈ കുടിച്ചേരലുകൾ നമ്മെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു. സഹപാഠികളെ സഹായിക്കുന്നതിനും പലർക്കും തണലേകുന്നതിനും വരെ ഇത്തരം കൂട്ടായ്മകൾ ഉപകരിക്കുന്നുണ്ട്. ജീവിതമെന്നത് തിരക്കും തിരക്കും മാത്രമായി മാറിയവർക്ക് ഇത്തരം പങ്കുവയ്ക്കലുകൾ ഏറെ പ്രധാനമായിത്തീരുന്നു.

പഴയ പ്രണയങ്ങളെ ഓർക്കാൻ, അല്പം പഞ്ചാരനൂണയാൻ, ഞാനിപ്പോൾ ഇങ്ങനെയെല്ലാമായി എന്ന പ്രവാഡികാട്ടാൻ, പഴയ ചില കുസൃതികൾക്ക് മാപ്പുപറയാൻ ഈ സംഗമങ്ങൾ വഴിയൊരുക്കുന്നു. ആർക്കും രക്ഷാകർതൃത്വം അവകാശപ്പെടാനില്ലാതെ കേരളത്തിൽ നടക്കുന്ന ഒരു കൂട്ടായ്മയാണിത്. അധികവും സാദാവികമായി സംഭവിക്കുന്നു. വൈകാതെ ഇത്തരം സംഗമങ്ങൾക്ക് ജില്ലാ-സംസ്ഥാന നേതാക്കന്മാർ ഉണ്ടാകാതിരുന്നാൽ മതിയായിരുന്നു. അങ്ങനെയൊന്നാൽ ഈ കൂട്ടായ്മയുടെ ആത്മാവ് നഷ്ടപ്പെടുകയും ചടങ്ങുകൾ മേൽക്കൈ നേടുകയും ചെയ്യും. അങ്ങനെ സംഭവിക്കാതിരിക്കട്ടെ...

സന്ദർശിക്കുക...

കേരളീയം ഡിജിറ്റൽ ആർക്കൈവ്

കേരളീയം മാസികയുടെ 17 വർഷങ്ങൾ ഡിജിറ്റൽ രൂപത്തിൽ നിങ്ങൾക്ക് ലഭ്യമാണ്. കേരളീയത്തിന്റെ മുൻ ലക്കങ്ങൾ ഓൺലൈൻ ആയി വായിക്കാം. ഡൗൺലോഡ് ചെയ്ത് സൂക്ഷിക്കാം...

സന്ദർശിക്കുക.....www.keraleeyammasika.com

പ്രതിരോധങ്ങളുടെ ചരിത്രം വിരൽത്തുമ്പിൽ