

⇒ ഞാൻ ചോദ്യങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു എന്നേ ഉള്ളതു ⇒

സാമ്പത്തിക പ്രക്രിയയുടെ മേൽ ഇടപെടാൻ ശ്രമിക്കുന്നതാണ് സോഷ്യലിറ്റ് ആക്ട്രിവിസം. അതെങ്ങനെയെന്നുള്ള ചോദ്യമാണ് നമ്മുടെ മുന്നിലുള്ളതു വെള്ളുവിളി. കരിസ്മാചില്ലടക്കാ (ബ്ലൂക്ക് സമ്പർക്കാടക) ശൃംഖലകളും, മർട്ടിനാഷണലുകളുടെ രഷ്ട്രീയവും, അഴിമതിയും ഒക്കെ ജനവിരുദ്ധ (പൊതുനമയ്ക്ക് വിരുദ്ധമായത്) ആക്ട്രിവിസമാണ്. അതായത് ജനാധിപത്യ-സാമ്പത്തിക ആക്ട്രിവിസത്തിനു വിരുദ്ധമിരിയിലുള്ളത്. ജനവിരുദ്ധ ശൃംഖലകൾ ഉണ്ടാവുന്നതു പോലെ തന്നെ ജനാനുകൂല സാമ്പത്തികപ്രക്രിയാ ശൃംഖലകളും അധികാര ശൃംഖലകളും ഉണ്ടാവുന്ന ഒരു പ്രക്രിയാവണം കാലാലട്ടത്തിലെ പുത്തൻ രാഷ്ട്രീയം. ജൈവകൃഷി ശൃംഖലകളോ, കാർഷിക ഉൽപ്പാദന-വിപണന ശൃംഖലകളോ ഒക്കെ ഒരുപക്ഷേ ഇതിന്റെ ലഭ്യത വർക്കൂട്ട് ഉഡാഹരണങ്ങളുണ്ട്. ഇത്തരം ആശയങ്ങളുടെ റോമാന്റിക് യാമാർത്തമുഖ്യബോധമില്ലായ്മയെയും, ശക്തി (പവർ നെറ്റ്‌വർക്കിംഗ്) സകൽപമില്ലായ്മയെയും മറിക്കുന്നത് അതു ലഭിതമെന്നും ആവില്ല. മുൻകണ്ണിൽ പാടശേരവം ഏറ്റെടുത്ത് താഴിലാളികളുടെ സഹകരണ സംഘങ്ങളാണെങ്കിൽ പരാജയപ്പെട്ടത് മാറ്റണം.

അധികാരം സോഷ്യലിസം: ദാർശനിക-പ്രായോഗിക പ്രശ്നങ്ങൾ

കലാപം ഇന്നും മനസ്സിൽ സുക്ഷിക്കുന്നവർ സോഷ്യലിസം എന്ന വാക്കിനെ ഒരു പ്രതീകമെന്ന നിലയിലും, രാഷ്ട്രീയവും ആര്ഥിയവുമായ പ്രതിരോധമെന്ന നിലയിലും തിരിച്ചുകൊണ്ടു വരാൻ ശ്രമിക്കുന്നുണ്ട്. പരമ്പരാഗത ഓർമ്മകളുടെ നിർബന്ധങ്ങളില്ലാതെ തന്നെ യുത്തുവയയലോഗ് എന്ന കുടായ്മ സോഷ്യലിസം എന്ന വാക്ക് തിരഞ്ഞെടുത്തതിൽ അഭ്യന്തരമായി. യുത്ത് ദയലോഗിൾ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ പാരുന്നുണ്ട് നടന്ന 'സോഷ്യലിസം ഇന്' എന്ന സംഗമത്തിൽ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ഒരാലോചന.

**പ്രൊഫ. സുകു മാമൻ ജോർജ്ജ്
(കഴിഞ്ഞ ലക്ഷം രൂട്ടർച്ച്)**

ക്കുന്നത് അതു ലഭിതമെന്നും ആവില്ല. മുൻകണ്ണിൽ പാടശേരവം ഏറ്റെടുത്ത് താഴിലാളികളുടെ സഹകരണ സംഘങ്ങളാണെങ്കിൽ പരാജയപ്പെട്ടത് മാറ്റണം. ഞാൻ ചോദ്യങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു എന്നേ ഉള്ളതു. താൽപര്യശൃംഖലകളും സംഘാതങ്ങളും (ബാരോ താൽപര്യജോലികൾക്കും സോഷ്യൽ നെറ്റ്‌വർക്കിംഗ്/ആക്ട്രിവിറ്റി നെറ്റ്‌വർക്കിംഗ്) കുടായ്മകളും എന്നു ഞാൻ പരിയുന്നത്, വർഗ്ഗം എന്ന് മുൻ സോഷ്യലിറ്റുകൾ പറഞ്ഞിരുന്ന സ്ഥിതരുപങ്ങളെ (static concept of society as structures) ചലനരാശികളായി അവതരിപ്പിക്കാനുള്ള ഒരു ശ്രമം മാത്രമാണ്. ഉഡാഹരണമായി മണ്ണവാരലും പാറവനനവും ഒരു ഭാതീകാവശ്യമായും സൗജര്യശാസ്ത്ര നിർബന്ധമായും ആവശ്യപ്പെട്ടുന്ന ലഭ്യാളി സമൂഹം, ആ അവസ്ഥയ്ക്ക് അവരെ ശക്തരാക്കുന്ന (enable) പണ്ടിന്റെ വരവിന്തേയും ചുറ്റിതിരിയലിരുത്തും (recirculation & regeneration) യഥനാഭിക്കും, ആ അവസ്ഥയെ മുന്നോട്ട് കൊണ്ടുപോകുന്ന ദളാൾ കുടുക്കുകൾ (ക്ലെക്ട്രുകൾ) എന്ന രീതിയിലാണ് ഇന്നു നിലനിൽക്കുന്നത്. അത്തരം കുടുക്കുകൾക്ക് സാമൂഹ്യരക്തിയോ സാമൂഹ്യവേരുകളോ (self sustaining sociology) മിക്കപ്പോഴും ഉണ്ടാവുകയില്ല. സ്വതീ കുടായ്മകളുടെ ഉഖർജത്തിനും, മാലിന്യനിർമ്മാർജനത്തിനായുള്ള ചെറുത്തുനിൽപ്പുകൾക്കും ഒക്കെ ആ സമൂഹശക്തി ഉണ്ടാവുന്നുണ്ട്. മുള്ളപ്പുരിയാർ തടത്തിലെ മനുഷ്യരുടെ വികാരങ്ങൾക്കോ, മോടി സർക്കാരിന്റെ ഭൂമിയേറ്റുക്കൽ നിയമം മുലം

⇒ അത്തരം ഒസനർജിയുടെ തുടർച്ചയും ശൃംഖലയും തേടുന്നതിനാണ് നേതൃത്വം ആവശ്യമുള്ളത് ⇒

പൊതുവെ ജനങ്ങൾക്കുണ്ടാവുന്ന ഭീതിയ്
കേം ഒക്കെ രാഷ്ട്രീയരംഗത്തിൽ രൂപം സ്വീകരി
ക്കാൻ പറ്റുന്ന സാമൂഹ്യ ശൃംഖലകൾ ഉണ്ടാവ
ണം. തിരുക്കൈളേ ഇപ്പോഴത്തെ രീതിയിൽ നില
നിർത്തുന്ന ബന്ധാദ്ധനവുംവെലകളുടെ സൂക്ഷ്മരു
പങ്കെല്ലെ കണ്ണെന്നീ, ആ അവതാരമുഹൂർത്ത
അങ്ങളേ രാഷ്ട്രീയ അസാന്സ്കൃത വന്നതുവാം
ക്കാൻ കഴിയുമെങ്കിൽ വലിയ രാഷ്ട്രീയ ഉൾ
ജീജം സൂഷ്ട്രിക്കാൻ കഴിയും. ഈ മേഖലക
ളിൽ സംഘാടനം നടത്തുന്നവർ ഉപയോഗി
ക്കുന്ന ദൈഹികൾ സ്ഥൂല പ്രതീകരംക്കരയും
ഭേദുന്നതാണ് ശക്തി സൂഷ്ട്രിക്കാൻ പരാജയ
പ്ലെടുന്നതിനു കാരണം. സ്ത്രീക്കരിക്ക പോലെ
യും, വിളപ്പിൽശാല പോലെയും, കലണ്ണുർ
സന്നോഷകുമാറും ഒപ്പിൽ ആനപ്പാറിയും പോ
ലെയുള്ള വ്യക്തികൾ മുഹൂർത്തങ്ങളേ നേരി
ടുന്നത് (എൻകൗൺട്ട്) പോലെയും ജനാധി
പത്ര രാഷ്ട്രീയം വികസിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ബാ
സിൽ വെച്ച് ശൃംഗരിക്കാൻ വന്ന ആളിന്റെ മു
ക്കിന് ഇടി കൊടുത്ത അഭ്യാപികയും അവ
രെ പിന്തുണാച്ചി ബന്ധ് യാത്രക്കാരും ഒരു
ഒസനർജി സൂഷ്ട്രിക്കുന്നു. അത്തരം ഒസന
നർജിയുടെ തുടർച്ചയും ശൃംഖലയും തേടുന്ന
തിനാണ് നേതൃത്വം ആവശ്യമുള്ളത്. പാരയും
മണ്ണലും ആവശ്യപ്ലെടുന്ന മലയാളി സമൂഹം
ഒരു ജനാധിപത്യവിരുദ്ധ സാമൂഹ്യ രാഷ്ട്രീയ
സാമ്പത്തിക ഒസനർജി സൂഷ്ട്രിക്കുന്നുണ്ട്.
അതിന് ഒരു ധനനാമിക്ക് ഉണ്ട്. അത് ഒരു
ശക്തി സംഘാടനം (പവർ സിസ്റ്റം) ആണ്. അ
തുകൊണ്ട് ജനാധിപത്യ സോഷ്യലിറ്റ് ബദ
ല്ലോ, ആ തരം ഭാതീകരയും ധനനാമിക്
സും സാമൂഹ്യാടിസ്ഥാനങ്ങളുമുള്ളതും, ഒരു
സാമൂഹ്യ പ്രതിഭാസം ആയെങ്കിലെ ബദൽ ശ
ക്തി (system of counter power) ആവാൻ
സാധിക്കും.

ജനാധിപത്യ സോഷ്യലിറ്റ് ആക്രമിക്കാം
എന്നാൽ ഭാതീകരയുടെ മേഖലും, ആ ഭാതീ
കരയിലേക്ക് നയിക്കുന്ന കർമ്മശൂംവെലകളും
ഒൻപതുവർഷം നേതൃത്വിക്കുന്ന നിർമ്മാ
ണം ആണ്. അതിന്റെ പ്രയോഗം തുടങ്ങുന്നത്
പഴയ പ്രാതിഭാസികത ജീവിതമായി അവതരി
ക്കുന്ന മനുഷ്യനുഭവ മുഹൂർത്തങ്ങളിലാണ്.
അതായത് പാര പൊട്ടിയക്കുന്ന ഇടത്തിൽ മാ
ത്രമല്ല, പാര ആവശ്യപ്ലെടുന്ന ഇടത്തിലും,
ആ തോന്തരംശാഖാവുന്ന ഇടത്തിലും കൂടി
യാണ്.

ഈവിടെ മാവോയിസ്റ്റുകൾ പറയുന്ന കാര്യം
ക ശക്തിയുടെ സ്ഥാപനവും, മാർജിനൽ ആ
യേ പ്രവർത്തനക്ഷമം ആവുകയുള്ളൂ. പാര
യും മണ്ണലും ബഹിഷ്കരിക്കുന്ന (ശാസി

ശൈലി) പ്രക്രിയ വിജയിക്കണമെങ്കിൽ ജന
ഞാളുടെ മുന്നിൽ ബദൽ സാങ്കേതികവിദ്യയും,
ബദൽ സ്വന്നരൂപരാസ്ത്രവും, ബദൽ ജീവി
തസ്സംഘാടന സാമ്പത്തകളും ഉണ്ടാവേണ്ടത് ഉ
ണ്ട്. ശാസി ചർക്കരെ ബദൽ ശക്തി രൂപ
ത്തിന്റെ ചിഹ്നമാക്കിയാണ് ബഹിഷ്കരണം
എന്ന തന്റെ ഉപയോഗിച്ചത്. പാരയും മണ
ലും കൊണ്ടുവരുന്ന ലോറികൾ തടങ്ങാലോ
(ഇപ്പോഴത്തെ പാർട്ടികളുടെ ശൈലി) അവ ത
കർത്താലോ (മാവോയിസ്റ്റുകൾ പോലെയുള്ള
വർ സീക്രിക്കാട്ടുന്ന ശൈലി) പ്രശ്രദ്ധാളു
ട ശക്തി അവസ്ഥയെ അഭിമുഖീകരിക്കു
വാൻ (encounter) കഴിയുകയില്ല. മാർജിന
ലാറി വ്യവസ്ഥിതിയെ കുറിച്ച് നേരം സ്തംഭി
പ്പിക്കുമായിരിക്കും എന്നു മാത്രം. ചെചനയി
ലെ ലഭിതമായിരുന്ന ഫ്യൂസൽ കാർഷികാവ
സ്ഥായിൽ മാവോയുടെ ജനക്കീയ കർഷക
സെസന്റ് ബദൽ ഗ്രാമങ്ങളുണ്ടാക്കിയത്, കേര
ളം പോലെയുള്ള ഒരു സക്രിയീസ് ജീവിതവും
സ്ഥായിൽ അസാധ്യമാണ്. കേരളിയെ രാഷ്ട്രകൂട
വും, അതിനെ നേന്ത്യാമികമായും ഏറ്റവേണ്ട
ഉജിക്കലായും നിലനിർത്തുന്ന മല്ലവർദ്ദി അ
ടിസ്ഥാനവും അത്തരം ഒരു ഗറില്ലാ സെസന്റ്
തിലിയുടെ നേരിടവുന്ന ഒന്നല്ല. ചർക്ക് (രൂ
ചിഹ്നം) പോലെയുള്ള കേവല പ്രകൃതിവാദ
ശാസിയൻ ശക്തി പ്രയോഗവും സാമ്പത്തിലും

അതുകൊണ്ടുതന്നെ യുത്തു ധയലോഗു
കാരും കേരളിയാം (ഗ്രാഫ്സ് പറയുന്നതും, മാ
വോയിസ്റ്റുകൾ പറയുന്നതും ഒരേ കാരുമല്ല:
സാരാംശത്തിലും ലക്ഷ്യത്തിലും വ്യത്യസ്ത
മാണ്. അതിനാൽ ശക്തി സൂഷ്ട്രിയിലെ
കാർഷികക്കരിക്കുമായി ശക്തി ശൈലിയിലെ
ഒന്തുണ്ട്. കാർഷികശക്തിയുടെ സാമൂഹ്യപ്ര
യോഗത്തിന്റെ പരീക്ഷണം കേരളത്തിൽ നട
ത്തിയിട്ടുള്ളത് അറുപത്/ എഴുപതുകളിലെ
നക്സലരലറ്റുകൾ അല്ല, പിന്നെന്നോ നാൽപ
ത്/ അപതുകളിൽ കമ്മ്യൂണിറ്റു് പാർട്ടിയും,
എൻപതുകളിൽ ആർ.എസ്.എസുകാരുമാ
ണ്. ഈ രണ്ടു കുടുംബക്കും തോക്കില്ലാതിരു
ന്നു. പക്ഷെ നാടൻ ആയുധങ്ങൾ ഭാഗീകമാ
യി ഉണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ ഈ രണ്ടു കുടുംബ
ക്കും കേന്ദ്ര വിഷയം ആ ആയുധങ്ങളായിരു
ന്നില്ല. പിന്നെന്നോ ശക്തിയുടെ സാമൂഹ്യവി
ന്നാസ ശൈലിയായിരുന്നു. ഇതിലും കമ്മ്യൂ
ണിറ്റുകാർ വികസിപ്പിച്ച സാമൂഹ്യ-രാഷ്ട്രീയ
ഉണ്മയും ആർ.എസ്.എസുകാർ വികസിപ്പി
ച്ച സാമൂഹ്യ ഉണ്മയും വ്യത്യസ്തമായിരു
ന്നു. എങ്കിലും ശക്തി വിന്നുസം മുലകും
യ ഫാസിസ്റ്റു ഉണ്മ രണ്ടു കുടുംബക്കും ഒന്നാ
യിരുന്നു. പക്ഷെ ഈ രണ്ടു കുടുംബക്കും ശ
ക്തിയുടെ സാമൂഹ്യ വിന്നുസം, രാഷ്ട്രീ
യ-സാമൂഹ്യ മുതൽ മുടക്കുകളിൽ ഒന്നു മാ

⇒ നവോത്തരാന വിരുദ്ധ പ്രതികളിൽ ഫലമില്ലാതെ വേദുകൾ ആഴന്നിരിക്കുന്നത് ആ കായികരക്തി ശ്വംസവലയിലാണ് ⇒

തെമായിരുന്നു താങ്ങു. 1979 റെ ജനതാ പാർട്ടി കേന്ദ്രസമിക്കാരിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന പക്ഷാളിത്ത എത്ത് അധികാരപരമായും സാമ്പത്തികപരമായും മുതലെടുത്താൻ കേരളം മുഴുവൻ അതി ശൈലം ആർ.എസ്.എസ് ശാഖകളുണ്ടാക്കിയത്. ഈ ശാഖകൾ സ്ഥാപിച്ചെടുക്കുകയോഗ്യമല്ല അന്തരീക്ഷവും ഭൗതികതയും അനു കേരളത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. കേരളത്തിൽ മത-ജാതികുശുദ്ധ്യകളും മതശരണങ്ങളും നേരത്തെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അറുപതുകൾ തൊട്ട് മതസഭകളും ജാതികളും രാഷ്ട്രീയത്തെ മുതൽ മുക്കാക്കി വികസിക്കാൻ തുടങ്ങുന്ന അവസ്ഥയും ഉണ്ടായിരുന്നു.

କାରିକ ପ୍ରତଳଙ୍ଗାଞ୍ଜିଲେଖକୁ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପ୍ରତଳ ତତ୍ତ୍ଵିଲେଖକୁ ପିଡ଼ିଚିଛୁକ ଯାରାଗୁଣ୍ୱେ ମୁଲ୍ୟଯମା ଯି. ଅନ୍ତରଂ ପୃତିଯ ମୁଲ୍ୟଯମାଙ୍ଗାଞ୍ଜିଲେଖକ ଆ ବର୍ଦ୍ଧମାନ ମାରୁକ୍ୟାଙ୍କ ଚେତ୍ୟତ୍ୱ ଅନ୍ତାଯତ ମତତିରେଣ୍ଟିଯୁଙ୍କ, ସାଂଗ୍ସକାରତତ୍ତ୍ଵରେଣ୍ଟିଯୁଙ୍କ, ଚରି ତ୍ରିପୋଯତତ୍ତ୍ଵରେଣ୍ଟିଯୁଙ୍କ, ଜୀବିକଲ୍ପର ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ-ସାଂଗ୍ସକାରତତ୍ତ୍ଵକ ତାତ୍ପର୍ୟଙ୍ଗାଞ୍ଜିଲେଖକୁ, ଆଣିଯ ତଥାବସାମ୍ୟ ନ୍ୟାନେହିଚ୍ଛ କେରଳୀୟ ମୁଲ୍ୟବର୍ଦ୍ଧନିରେ ଲିବାରି ପିରୁବତତତ୍ୟରେଣ୍ଟିଯୁଙ୍କ, ଜୀବି ମତସରଙ୍ଗାଞ୍ଜିଲ ଭାଗମାଯୁଣାଯ କେକାର୍ତ୍ତବ -ମୁଣ୍ଡିୟ ପିରୁବତତତ୍ୟରେଣ୍ଟିଯୁଙ୍କ ଏକେ ପ୍ରତଳ ଙ୍ଗାଞ୍ଜିଲେଖକ ପଢ଼ିଗୁଣକ ଯାରାଗୁଙ୍କ, ଆତିରିଗଣରେ ଏକେ ମୁଲ୍ୟଯମାକାଗୁଙ୍କ ଆପରକ କଶିଣନ୍ତୁ. ହୁଏ ପ୍ରକିଯତ୍ତକୁଳେ ଏହୁ ଶକତମାଯ ପିରିବୀ ଲମାଯିରୁଗୁ କାତିକଶକତି ଝୁଲ୍ୟକଳ୍ପର (ରା ପକଳ୍ପର) ଶ୍ର୍ୟାଂପଲ. କେରଳତତ୍ତ୍ଵି ସଂବେଚ୍ଛି ରିକ୍ଵେନ ନବୋତ୍ତମାନ ପିରୁବ ପ୍ରତିବିଷ୍ଟତା ଏହି ପେରୁକଶ ଆଶିନୀରିକାଗୁନର ଏହୁ କାତିକ ଶକତି ଶ୍ର୍ୟାଂପଲାଯିଲାଗୁ. ଏହୁ ଝୁଲ୍ୟକରି ଶା ଓ ଯୁଦ୍ଧାଙ୍ଗର ଚେତ୍ୟତିକ୍ରିୟାଙ୍କ. ପକ୍ଷ ଆତ୍ମ ପ୍ରଯାସମିତିକ ଏତିରେଣ୍ୟ ଅନ୍ତକୁଳମା ଯେବେ ଉତ୍ତର ଯୁଦ୍ଧମାତ୍ର, ଆକରମଣଙ୍ଗାଞ୍ଜାଯି ଆ ବର୍ଦ୍ଧ ଆପରତିଷ୍ଠିତିଲ୍ଲ ଏକନରାଗୀ କେରଳତତ୍ତ୍ଵି ଲେ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁଟ୍ୟମୁଦ୍ୟାନୀ ଏହୁ ଏହୁମୁଦ୍ୟକ ଉଲ୍ଲାଙ୍ଘନ କାତିରିକାଗୀ କାରଣାଂ. ହୃତପୋଲୁଙ୍କ ଵିକଳି ତମାଯ ଏହୁ ଶକତି ସଫଳପଂ ପାଇ ନକ୍ଷା ଲୋଗ୍ୟକଳ୍ପେ ହୁପ୍ରେସରର ମାବୋଯିଗ୍ରୂପକର ଏହି ନ୍ଯୁ ସାଧନ ପାଇୟାନବେଳେ ଵିକଳିପ୍ରିଚିଟିଲ୍ଲ. ଜଗନ୍ନାଥର ଏହୁ ଦେବାନ୍ତଙ୍କ ପରିଯୁକ୍ତ ପକ୍ଷ ଆର୍ଦ୍ର. ଏ ସ୍. ଏରିସ୍‌କାରେ ପାଇ କମ୍ପ୍ୟୁଟରିଗ୍ରୂପକାରେ ବ ନନ୍ତିରେ ଜ୍ଞାପ୍ରିଯୁକ୍ତ ଗରିଲ୍ଲା ଆକଳଣାଙ୍ଗର ନନ୍ତାକ୍ରିଯୁକ୍ତ ପିନାଯେ ଶକତିଯ ଏ ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ବିକଳି ପ୍ରିକ୍ୟୁକ ଯାଇୟିରୁଗୁ.

ସୋବ୍ଧ୍ୟଲିଙ୍ଗରେ କାହାରୁଟିକୁ ଉପରେ ଆନ୍ଦୋଷ
ଥାଏ, ଏତୁ ପ୍ରକିର୍ତ୍ତ୍ୟରେ କାହାରୁଟିକୁ ପରିଲାଭରେ
ରେଖ୍ୟା ଓ ସାଧାରଣ ଲିଙ୍ଗରେ କାହାରୁଟିକୁ (ବେଳେମ୍ ଓ
ଶ୍ଵରୁଣୀଙ୍କ) ସାମାଜିକ ଯାତ୍ରାମହିଳାଙ୍କରେ
କୁରିଚୁଇଛ ଆନ୍ଦୋଷରେ କୁଟୀ ଅବେଳାଙ୍କରୁଣ୍ଟିକୁ
ମୁଠଲାଭିତ୍ତ ମୁଲ୍ୟଗରତିରେ ନିର୍ମାଣ ମାର୍କକ
ରୀତି ନିର୍ମାଣ ପ୍ରତ୍ୟେକମାତ୍ର ଓ ତୁ ସାମାଜିକ
ଯାତ୍ରାମହିଳାଙ୍କ ବିକଳିଷ୍ଟିକାରୀ କଣ୍ଠୀତରା
ଯିରୁଣ୍ଟ ହରୁପତାର ନୂର୍ମାଣିକରେ ସୋବ୍ଧ୍ୟଲିଙ୍ଗ
ପରିକଷଣାତ୍ମକ ପରାଜ୍ୟପ୍ରଦାନ କାରଣୀ.
ମାର୍କକଙ୍କ ପରିତାଳିପତାର ନୂର୍ମାଣିକରେ ମୁଠଲା
ଭିତରରେ ପରିଚ୍ଛକିର୍ତ୍ତ, ନାହିଁ ହରୁପତାରେଇ
ନାହିଁ ନୂର୍ମାଣିକରେ ମୁଠଲାଭିତରରେଇ ମୁରତ
ରୁପରେ ଭେଦକାହିଁଟିକୁ ପରିତ୍ୟକେଣାଏତୁଣ୍ଡକୁ
ରାଷ୍ଟ୍ରକୀ
ଯ ଅଧିକାର ପରିପାଦନରେ କାହାର ପ୍ରଯାଗର ଶ
କତି, ଯାତ୍ରାମହିଳାଙ୍କ ଏକାନ୍ତିର୍ଯ୍ୟରେ ରୁପରେଇ
ଏ ବିକାଶମାନୀୟ. ■