

‘ଆମେ ଆମାରଙ୍ଗ ସାହଚର୍ଯ୍ୟକୁ ତିର୍ତ୍ତ’ ଚୋତ୍ୟାଙ୍ଗଶ ଚୋତ୍ୟିକାମୋ?

ମାର୍ତ୍ତି 24 ଅରୁଖରାତି ମୁତକ ଲୁହୁ ଅଚନ୍ତୁକିଟକବୁ କଥାଣୀଁ ସମ୍ବାରଙ୍ଗେ ନିଯନ୍ତ୍ରିକାଶପ୍ରଦ୍ଵ୍ୟ, ଏହିଥା ଆଶକବୁ ଟଙ୍କାରୁହୁ ପିରିଚ୍ଛିବିଟପ୍ରଦ୍ଵ୍ୟ, ନଗରଙ୍ଗେ ନିଶ୍ଚାଳମାକାଶପ୍ରଦ୍ଵ୍ୟ, ପାଶରୁପତରିଲୁହୁ ଜୀବିତର ତଥା ଆମାୟମାକାଶପ୍ରଦ୍ଵ୍ୟ. କୋବିଡ୍ ବ୍ୟାପକ ତଥ ଯୁଗରାତିରେ ‘ଲୋକ୍ ଯାହାଣୀଁ’ ଆମ୍ବାରେ ମର୍ଦ୍ଦ ମାନ୍ଦ୍ରମିଲ୍ଲେଟନ ପେଟାଯାରଣ୍ୟିତି ଭରଣକୁ ଟଣିରେ ଏହିଥା ଅଭିନ୍ଦନକାଳୟୁଗ ଏହୁ ଅନିଯତର ସାହା ପର୍ଯୁତିରେ ପ୍ରାୟାମ୍ବଦ୍ଧ କଣକିଲେଟୁତକ ଜମଂ ସର୍ବିଦ୍ଧ ମତତେତୋର ସ୍ଵର୍ଗିତିଚ୍ଛାୟା. ରମ୍ଭାମୁନ୍ଦ୍ରମୁନ୍ଦ୍ର ନାହୁରୁ ଯାନ୍ତିର ଲୋକ୍ ଯାହାଣୀଁ ଉତ୍ସବରେ ଲୋକ୍ ଯାହାଣୀଁ ଉତ୍ସବକଳ୍ପନାଯି ଆମ୍ବାମା ଯାନ୍ତିରେ ଏତିଲେବକ୍ ଏତିତିତିରିକବୁ କଥାଣୀଁ. ଏକାନ୍ତ ଲୋକ୍ ଯାହାଣୀଁ ନିଲ୍ଲୁହୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀମାକାଶପ୍ରଦ୍ଵ୍ୟ କୋବିଡ୍ ବ୍ୟାପକ ତଥା କଟକ ଏକାନ୍ତ ଲୋକ୍ ଯାହାଣୀଁ ଉତ୍ସବରେ ଲୋତିତ୍ରିନ୍ଦ୍ରିୟକାଣ୍ଡାଣୀଁ ଆମ୍ବାମା ଯାନ୍ତିରେ ଲେକକ ହୁଣ୍ୟ ଚୁପକୁପାପ୍ରିତିକବୁ ଗର୍ବ. ପରିବାରକ୍ଷେତ୍ରର ନିଷେଯିକବୁ କଥାଣୀଁ ନିଯନ୍ତ୍ରିକବୁ କଥାଣୀଁ ଚେତ୍ୟୁନ ଏହୁ ପ୍ରକାଶ ଯାହାଣୀଁ ଲୋକ୍ ଯାହାଣୀଁ ଏହାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତତମାଯି ରୁଣ୍ଡିନ୍ଦ୍ରିୟାଙ୍କୁ ଭରଣକ୍ରମ ନିଲଗିତିକବୁ ରାଜ୍ୟର ଅତରତତିଲୁହୁ ଏହୁ ଏହାର ସୁରକ୍ଷାଯୁଗ ଜଗନ୍ନାଥର ପେଣ୍ଠି ଏହୁକୁଣାତିରେ କେବ୍ର ସର୍କାରର କଶିଯାରେ ହୋଇ. ମହାମାରିର ତଥ୍ୟକୁ ଏହାନ୍ ଏହୁ ଆମାୟାରଣ ସାହାପର୍ଯୁତରେ ଆଭିମୁଖୀକରି କେଣେବୀ ବରୁନାତିରେ ଭାଗମାଯି ସାବେଚ୍ଛିପୋଯ ବିକ୍ଷତ ଯାହୁ ହୃତନାନୀଁ ଅଦ୍ଵିତୀଯପ୍ରଦ୍ଵ୍ୟ ଓରେ ବିନ୍ଦୁବୁ ଓରମିଷ୍ଟି ଚୁକୋଣାଣିରୁନ୍ତି. ହୁଏ ଲୋକ୍ ଯାହାଣୀଁ କାଲତତୁଣ୍ଡାଯ ପ୍ରବ୍ୟାପନାଙ୍କୁ ଭରଣନକାପିକିଲୁହୁ ନିଯମନିରମାଣଙ୍କୁଲୁହୁ ପରିଷକରଣାଙ୍କୁମହିଳାଙ୍କ ବୈତ୍ତିପ୍ରଦ୍ଵ୍ୟତତୁଣ୍ଟିରେ ‘ଆମାୟା ରଣ ସାହାପର୍ଯୁ’ ରେତ ଲାକ୍ଷଣ୍ୟକାଳେର ନୋକିକଣେ ଏହୁ ଏହାକାଯିପର୍ଯୁ ଭରଣକୁଟରେତ୍ତାଣୀଁ. କୋବିଡ୍ ବ୍ୟାପକ ତଥ୍ୟକାନ୍ତିରେ ମରିଯିତ ମୋତି ସର୍କାର ହୁଅଛି ତୁପୋଲେ ଏହୁ ‘ପୋଲିଙ୍ ଲ୍ୟୁର୍ଗ୍’ ରେ କ୍ରମଗତମାଯି ରୁପ ପ୍ରଦ୍ଵ୍ୟତିରେ କେବ୍ର ସର୍କାରର କଶିନ୍ତିରିକବୁ ନୁହୁ. ଏହିଥା ଏତିରବାଦଙ୍କାଳୟୁଗ ନିଶ୍ଚାଳମାକାଶକବୁନାତିରୁହୁ ସଂପଦିତମାଯ ପ୍ରତିଷେଯଙ୍କରେ ରହୁଣ୍କାଳ ପୋଲ୍ଯୁହୁ ରହୁପର୍ଯୁତାଙ୍କିନୁ କୋରପ୍ରଦ୍ଵ୍ୟ ବାଞ୍ଚିକ କୁଟୁମ୍ବରେ ସୁଗରମାକାଶକବୁନାତିରୁହୁ କଶିଯୁନାରତରତିଲୁହୁ ବଳରେ କେବ୍ରିକୁତମାଯ ଏହୁ ଭରଣପ୍ରକାରଯାଦ ଶାକତିକରଣା ହୁଏ ଲୋକ୍ ଯାହାଣୀଁ କାଲତତ୍ ବଳର ଆମ୍ବାତିରମାଯି ତଥା ହୁଣ୍ୟାଯିତ ସାବେଚ୍ଛିକାଳୟୁଗାଯି.

എറെ അതിരിക്കപ്പെട്ടുന്ന എഴുത്തുകാരും സാമുഹ്യപ്രവർത്തകരുമായ ആനന്ദ തെൽത്തുംതെയ്യുടെയും ഗൗതം നവ്വലാവയ്യുടെയും അരിസ്റ്റാൻ മഹാമാരിയുടെ നടുവില്ലും ഒരു ദയയുമില്ലെത്തെയ്യിണായ മനുഷ്യാവകാശ ലാജഗം. ഭീമ കൊരേഗാവ് സംഭവത്തെ തുടർന്ന് ‘അർബവൻ നക്സ ലുകൾ’ എന്നാരേപിച്ച് അരിസ്റ്റു ചെയ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന സാമുഹ്യപ്രവർത്തകരുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഏറ്റവും ഒരുവിലഭേദ കല്പിയായിരുന്നു ഇവർ. കോവിഡിൽ പശ്ചാത്തലവത്തിൽ പരോൾ വ്യവസ്ഥകൾ ഉദാരമാക്കിക്കൊണ്ട് രാജ്യമെങ്ങും നിരവധി തടവുകാരെ പുറത്തുവിടപ്പോണ്ടും ആനന്ദ തെൽത്തുംതെയ്യും ഗൗതം നവ്വലാവയ്യും ഒരിളവും നൽകാൻ സർക്കാർ തയ്യാറായില്ല. സർക്കാരിനെതിരെ

സംസാരിക്കുന്നവരെ നിശബ്ദരാക്കുക എന്ന ആസൃതിയുടെ
പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായി നടന്ന അറസ്റ്റായതിനാൽ ഇളവു
കർക്ക് അവർ അർഹമായിരുന്നില്ല. ഈ പദ്ധതി ഇവർക്ക്
അവസാനിച്ചില്ല. കോവിഡ് പ്രതിസന്ധിയിലേക്ക് ഇന്ത്യ
പ്രവേശിക്കുന്നതിന് തൊട്ടുമുമ്പ് കേന്ദ്ര സർക്കാരിനെ പിടി
ചുലച്ച സംശയിയിരുന്നപ്പോൾ പാരതവില്ലിനെതിരായ
ജനകീയ മുന്നേറ്റങ്ങൾ. ദില്ലിയിലെ ജാമിയ മിസ്റ്റിയ സർവ്വ
കലാശാലയിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ കൊള്ളുത്തിയ സമരാശി
രാജ്യമെങ്ങും പടരുകയും പാരതവില്ലിനെതിരായ
പ്രക്ഷോഭം ലോകമെങ്ങും ചർച്ചയാവുകയും ചെയ്തത്
നാരേണ്ട് മോബി സർക്കാരിന്റെ പ്രതിച്ഛായയെ വല്ലാതെ കൂള
കുപ്പട്ടംതുകയുണ്ടായി. പൊതുസ്വരംതുകളും ജനസഖ്യ
യങ്ങളും ലോക്യൂണിനാൽ നിശ്വലമാക്കപ്പെട്ടതോടെ
രാജ്യത്തെ മതാടിസ്ഥാനത്തിൽ വിജേക്കാൻ ശ്രമിച്ച നിയ
മതിനെന്തിരെ സംഘടിച്ചവരെ തിരഞ്ഞെടുപിടിച്ച് അക്കത്തി
ംനുള്ള നടപടികൾക്ക് വേഗം കുടി. ജാമിയയിലെയും ഏ.എ.
എൻ.യു.യിലെ വിദ്യാർത്ഥി നേതാക്കളും മനുഷ്യാവകാശ
പ്രവർത്തകരും ദില്ലിയിൽ നടന്ന കലാപത്തിന് കാരണക്കാ
രാണെന്ന പേരിൽ യു.എ.പി.എ ചുമതൽ അറസ്റ്റുചെയ്ത
പ്രസ്തുതിയിൽ നടക്കുന്ന ഇസ്ലാമോഹോഡിയക്കെതിരെ
ടിറ്റ് ചെയ്തതിന്റെ പേരിൽ ധർമ്മി ഒന്നുപക്ഷ കമ്മിഷൻ
ചെയർ മാൻ ഡോ. സഹഗുൽ ഇൻലാം വാഹനത്തിരെ രാജ്യ
ദേശാധക്കളും ചുമതൽ കേസെടുക്കുകയുണ്ടായി. കോവിഡ്
ഭീതിയുടെ മറിയൽ സംഘപരിവാരിന്റെ രാഷ്ട്രീയ താത്പ
ര്യങ്ങൾ എങ്ങനെന്നെയല്ലാം നടപ്പിലാക്കാം എന്നതിൽനിന്ന് ഒരു
പ്രായോഗ പരൈക്കണമാണ് ഈ നടപടികളിൽ കാണാൻ
കഴിയുന്നത്.

ଲୋକ୍ସାମଣ କାଳରେ ନିରାଶାଯରାଯି ସାଗଂ ନାହିଁ
କହିଲେବକ ନକୁଣୀଙ୍କିର୍ତ୍ତିଯ କୃଦିତ୍ୟର ତୋଷିଲାତ୍ମିକର୍ତ୍ତକିଲୁ
ରିଚ୍ ଆତ୍ମ ଅସମକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଉଣ୍ଠାଯିରୁଥିଲେବୁକିଲୁଏ ପ୍ରୟାସ
ସାଯାଞ୍ଜର ନେଇରୁକାନ ସାବଧାନିକ ପ୍ରଯାସଂ ସର୍କାରି
ଗୈଯୁଂ ଵଲିଯ ପ୍ରଯାସତିଲାକଣୀ. ହୁଏ ପ୍ରତିସାମିତିକି
ନିନ୍ଦା ପ୍ରୟାସାଯ ମେଵଲରେ ପିଟିଚ୍‌ଚୁଟ୍ୟରତତ୍ତ୍ଵନାତିକାର
ବେଣି ଅଭ୍ୟାସ ତକରିଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ତୋଷିଲାତ୍ମିକର୍ତ୍ତାର ଅବକା
ଶାଙ୍କାଯିରୁଥିଲୁଏ. କେବ୍ର ନିର୍ଭେଦଶତିରେ ଅନ୍ତିମମାନତିକି
ରାଜ୍ୟରେତି ନିରବି ସଂଖ୍ୟାଗତିର ତୋଷିକି ନିଯମଙ୍ଗର
ଭେଦଗତି ଚେତ୍ତୁ. ଲୋକ୍ସାମଣ କାଳରେ ସଂଲିପିତ ସମାଜ
ରଙ୍ଗଶିକ୍ଷା ବିଲକ୍ଷ୍ମୀଭବତିଗାତ୍ର ହୁଏ ଵଲର ଅନାଯାସ ନକୁଣ୍ଠା
ଉତ୍ତରପ୍ରଭେଦ, ମୟୁପ୍ରଭେଦ, ଗୁଜାରାତା, ହିମାଚଳ ପ୍ରଭେଦ,
ହାରିଯାନ, ପଞ୍ଚାବ, ଓସିଷ ତୁଳଙ୍ଗିଯ ସଂଖ୍ୟାଗତ
ଜାତି ନିଲାପିଲୁଣାତିରୁଥିଲା ତୋଷିଙ୍କ ନିଯମାବଳୀର ଵଲିଯ
ଆଶିଚ୍ଛାପଣିକର ନକରି. ଏହି ମଣିକର୍ତ୍ତାର ଜୋଲି ଏହିପାଇଁ
ଏହିପାଇଁ ପ୍ରାଦମିକମାଯ ତୋଷିଲାତ୍ମିକର୍ତ୍ତାର ଅବକାଶଂ ପ୍ରାପ୍ତ
ତିଯ ଭେଦଗତିଯିଲୁଏ ହୁଏ ମୁହଁର ମୁହଁର ଆତ୍ମ ପରିଚାରି
ଯିଚ୍ଛିନ୍ତକୁବ୍ୟାକର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ. ମିଳିମିଳ ପେତାନ, ପିରିଚ୍‌ଚୁଵିଟିକ, ଓପର
ଦେଇ ତୁଳଙ୍ଗିଯ କାର୍ଯ୍ୟାଙ୍କିତିଲେବ୍ଲୁଏ ହୁଏ ମୁହଁର ତୀର୍ଯ୍ୟାମା
ନମେକକୁଣ୍ଠାତ କମାନିକର୍ତ୍ତାଯିରିକର୍ତ୍ତାରୁ ଏହିନ୍ଦୁଏ ଭେଦଗତି ପାଇ
ଯୁଗୁଏ. ହୁଏତରା ଅବକାଶ ନିଷେଷଯଙ୍ଗରିକର୍ତ୍ତାଂ ଜନାଯି
ପରିଚ୍ଛାନ୍ତର ଅବକାଶ ନିଷେଷଯଙ୍ଗରିକର୍ତ୍ତାଂ ମରିଯାଣେ ଲୋକ୍ସାମଣ
‘ଆମାଯାରଙ୍ଗ ସାହଚର୍ଯ୍ୟତିକି’ ଚୋତ୍ୟାଙ୍ଗଜ୍ଞାନୁଏ ଚୋତ୍ୟା
କାଣ ପାଇଲି ଏହିନ୍ଦୁଏ ପ୍ରତିଯ ପଢିନ. ■