

കേരള ക്യാപ്പറ്റനും കിരോക്സ് മുതലാളിയും

കോവിഡ് മഹാമരി മനുഷ്യരിൽ നിന്നും വിട്ടുഴിയാതെ പടർന്നുകൊണ്ടിരുന്നുനും അതുപുറമുഖയ ഒരു സാഹചര്യത്തിൽ കേരളം ഒരു തത്രജന്തടപ്പ് പ്രകിയയിൽ കൂടി കടന്നുപോയിരിക്കുയാണ്. ആർക്കാൻ മത്തിസല്ല രൂപീകരിക്കാനുള്ള അവസരം ജനങ്ങൾ നൽകിയിരിക്കുന്ന നാതന്ന് വ്യക്തമാകാൻ മെയ് റണ്ട് വരെ കാതിരിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഭരണം എൽ.ഡി.എഫ്-യു.ഡി.എഫ് മുന്നണികൾക്കായി കൈമാറിക്കാടുകുന്ന പതിവ് വോട്ടുമാർ ആവർത്തിക്കുമോ? അതോ നിലവിലെ ഭരണമുന്നണിക്ക് ഒരുവട്ടം കൂടി അവസരം ലഭിക്കുന്നതരത്തിൽ പരിത്രം മാറ്റിയെഴുതപ്പെടുമോ? പ്രബുവ് മുന്നണികൾ നിർബന്ധയിക്കുന്ന ഈ ചർച്ചയുടെ ചട്ടക്കുന്നപുരാം ചിത്തിച്ചാൽ എന്നാണ് ഇക്കഴിവിനെ തെരഞ്ഞെടുപ്പിരുന്ന് പ്രധാനമന്ത്രി?

തെരഞ്ഞെടുപ്പുകൾ വാഗ്ദാനങ്ങളുടെ കാലമാണ്. വാഗ്ദാനങ്ങൾ തുന്നിക്കെട്ടിയ മാനിഫേസ്റ്റോയെ മുൻനിർത്തിയാണെല്ലാ എല്ലാ കക്ഷികളും ഇലക്ഷണ അടിമുഖീകരിക്കുന്നത്. നടപ്പിലാക്കാൻ ഭ്രംബാധനാപരമായി ബാധ്യ സമർപ്പിക്കില്ലോ മാനിഫേസ്റ്റോ ഭ്രംബത്തിൽന്റെ അടിസ്ഥാനം എന്നാണ് വർദ്ധിക്കുന്നത്. കഴിഞ്ഞ ഇരുപത് വർഷത്തിലേറേയായി ഇതുവരെ നടന്ന തെരഞ്ഞെടുപ്പുകളിൽ ഉത്തരവും വാഗ്ദാനങ്ങളിൽ മുവുസ്ഥാനത്ത് പ്രതിഷ്ഠിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന ഒരു വാക്കാണ് ‘വികസനം’ എന്നത്. നിർവ്വചനം വ്യക്തമാക്കാൻബുക്കിലും വികസനത്തിന് ഒരു വോട്ട് എന്നതാണ് എന്ന വർഷമായി എല്ലാ രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികളുടെയും പൊതുമുദ്രാവാക്കും. വലിയ പദ്ധതികളും കണ്ണസ്റ്റക്ഷേമുകളും ഇൻഫ്രാസ്റ്റ്രക്ചർജും ആണ് വികസനം എന്ന ഇതു തെരഞ്ഞെടുപ്പ് മന്ത്രത്തോടൊപ്പം പൊതുവെച്ചേരുന്നിൽക്കാറുള്ളത്. വികസനം ഒരു അജംബയോ ലക്ഷ്യമേം അല്ല, മാർഗ്ഗം തന്നെയായി മാറ്റിയിരിക്കുന്ന നവപിബാറൽ ഭരണപ്രക്രിയയിൽ തെരഞ്ഞെടുപ്പ് രാഷ്ട്രീയത്തിലും അത് മുഖ്യ അജംബയായി മാറുന്നത് സാഭ്യവികം. എന്നാൽ വികസനത്തിന് പ്രാമുഖ്യം ലഭിക്കുന്ന ആ പത്രികയിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി ഇക്കണിത്ത് നിയമസഭാ തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽക്കേൾക്കാം രാഷ്ട്രീയത്തിന് അൽപ്പം മുൻഗണന ലഭിക്കുന്ന കാഴ്ചയാണ് കേരളത്തിൽ കണ്ടത്. കോവിഡ് മഹാമാരിയുടെ വരവിനെ തുടർന്നുണ്ടായ സാമൂഹ്യ സാഹചര്യങ്ങളാണ് കേൾക്കാം രാഷ്ട്രീയത്തെ തെരഞ്ഞെടുപ്പ് ചർച്ചകളിൽ സജീവമായി നിർത്തിയെത്ത് എന്ന് പറയാം. കിട്ടുവിതരണവും കേൾക്കാം പെൻഷനും ആയിരുന്നു വൻകിട വികസന പദ്ധതികളേക്കാൾ സംവാദങ്ങളിൽ നിരബന്ധപ്പെട്ടു. തദ്ദേശസ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളും പൊതുസ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളും നടന്ന തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽക്കിട്ടുവിതരണം എൽ.ഡി.എഫിന് അനുകൂലമായി മാറി എന്ന വിലയിരുത്തലിൽ നിന്നുണ്ട് നിയമസഭാ തെരഞ്ഞെടുപ്പിലും അത് ഒരു പ്രധാന ചർച്ചാ വിഷയമാക്കി മാറ്റാൻ അവർ തീരുമാനിച്ചു. അങ്ങനെ എൽ.ഡി.എഫിന്റെ പെയ്യ-നോൺ പെയ്യ് കാസയിനുകൾ ജനക്ഷേമത്തെ മുഖ്യാജംബയാക്കി അവതരിപ്പിച്ചു. കിട്ടുവിതരണവും കേൾക്കാം പെൻഷൻ വാങ്ങിയവരുടെയും ചിരിക്കുന്ന മുഖങ്ങൾ വൻകിട വികസന പദ്ധതികളുടെപ്പേരിൽ വാർദ്ധോരണികൾക്കും മേലെ മുഴച്ചുന്നു. ഏകുക്കുജനാധിപത്യ മുന്നണിയും ദേശീയ ജനാധിപത്യ സബ്പ്രധാനം മുഖം മുന്നണിയും ദേശീയ ജനാധിപത്യ സബ്പ്രധാനം

ଯୁଦ୍ଧ ହୁଏ ଆଜିଶରେତେଣ ପିଗ୍ଟୁରାଙ୍କ ନିର୍ଭୟେଷ୍ୟିତରେ
ଯିତରୀରୁକୁହୁ ଚେତ୍ତୁ. ଆପରୁଦ ମାନିମେଲ୍ଲୋକଳ୍ପି
ଲୁହ କେଷମରାଷ୍ଡଟ୍ରିଯତିର୍ଗ ମୁଖ୍ୟ ପରିଶରୀଳ ଲାଭିଛୁ. ଅଣେକ ଵିକିସନରେତେକାଳେରେ କେଷମ ଚର୍ଚ୍ୟାକୁଣ
ରୁ ଆପୁର୍ବମୁକ୍ତ ହୁଏ ତେରଣେତରକୁପ୍ରିତ ଦୃଶ୍ୟମାଧ୍ୟକ୍ରମ
ଲୋଭି. ଏକାତ୍ମ କେଷମରେତ ମୁଣ୍ଡିରିତିଯୁତ୍ତ ତେର
ଣେତରକୁପ୍ରିତ ରାଷ୍ଡଟ୍ରିଯ ସଂବାଦବେଶ ଜଗାଯିପରି ପ୍ରକାଶ
ଯତିଲୁହ କେରାତେ ସମୁହତିଲୁହ ଏହି ତରତିଲୁହ ମାର୍ଦ
ମାଣ୍ଣ ସ୍ଵପ୍ନିକାକୁଣରେତାଙ୍କ ଆରାତିରେ ପଠିକେଣେତ୍ରୁଣ୍ଣ.
ବୁଝିକାଳାତରେ କେଷ୍ୟୁସାଯନଙ୍କେ ସାଜଙ୍ଗୁମାଧ୍ୟ ଏତିତି
କ୍ଷୁକ ଏଣର ବହୁର ଅତ୍ୱାତାପେକ୍ଷିତମାତ୍ର ନକପାତା
ଯାବେଣିଲୁହ କାରୁଣ୍ୟମେ ଉତ୍ସାହମେ ଅଲ୍ପ ଅତ ଏଣର
ପରାରମମୁହରେତାକ ପାଇଯାଙ୍କ ବ୍ୟାୟସମରୀୟ ରାଷ୍ଡଟ୍ରିଯ
ପାର୍ଟିକିରଣ ସରକାରରେ ମିକବାଧ୍ୟ ରେଣ୍ଟପ୍ରକାଶିତଯୁଦ
ସମ୍ବନ୍ଧମୁକ୍ତ ଆଣ୍ଙ୍କ ହୁତିନେ ଆପରିଲିପ୍ରିଚ୍ଚର. ପରି
ବର୍ତ୍ତନାରେତକମାତ୍ର ରାଷ୍ଡଟ୍ରିଯାଙ୍କ ଲୋକଙ୍କ ନକତ୍ତୁନ
ତେଣ୍କ ଆପକାଶରେପ୍ଲଟ୍କୁଣ ହୁତକୁପକ୍ଷ କିର୍ତ୍ତିକ ରୁ ବୋର୍ଡ
ଏଣର ପଚ୍ଚାତ୍ୟ ପାଇୟୁମୋର ଅତିନେ ରାଷ୍ଡଟ୍ରିଯାଙ୍କ ପ୍ରତିଯୋଗିକାର
ପ୍ରତିପକ୍ଷକାରୀ ପ୍ରତିପକ୍ଷକଷ୍ଟିକରଣ କଣ୍ଠିତାର
ପୋର୍ବୁକୁହୁ ଚେତ୍ତୁ ସବୁତାରେ ଯୁଦ୍ଧ ଅଧିକାରତି
ନେତ୍ରୁତ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରିକରଣ ଚୋତ୍ୟ ଚେତ୍ୟାପ୍ଲଟ୍କୁଣ ସାହଚର୍ଯ୍ୟ
ରୁ ଏଣିବାକରି ବେଳିତାଙ୍କ ମୁତଲାଭିତର ରାଜ୍ୟଙ୍କାଳୀ
ଲେ ରେଣ୍ଟକୁଟଙ୍କେଶର 1930ରେ ଆଶୋଭ ସାମାଜିକ ପ୍ର
ତିରିପାଦିତ ତୁଟରୀଙ୍କ କେଷମପ୍ରବର୍ତ୍ତନଙ୍କେ ବ୍ୟାପକ
ମାକୁଣାତ. ଅମେରିକାରୁହୁ ଯୁଗୋପ୍ରାଚ୍ଚ ରାଜ୍ୟଙ୍କାଳୀହୁ
ମୁଣ୍ଡାଯ କେଷମରାଷ୍ଡଟ୍ ସକତପ୍ରାଚ୍ଚ ଏଣର ଆଲୋଚନାର୍ଥ
କଣ ପିନିରେ ପଲତରତିଲୁହ ଅବକାଶ ସମରଣରେ ତ
ଣ୍ଣୁପିକାକ ଏଣର ଲକ୍ଷ୍ୟମୁଣ୍ଡାଯିରୁଣ୍ଣ ଏଣର ରାଷ୍ଡଟ୍ରିଯ
ବିଭାଗୀ ବିଲାତିରୁତିରୁକୁଣ୍ଣ. ଏକାତ୍ମ ସାଜଙ୍ଗୁ କୋ
ଟୁକଲାଭୁଲୁ, ଆସୁତ୍ରଣରେତାରେତୁଯୁତ୍ୟ ବିକିନି ପଲତି
କତ୍ରାଙ୍କ କେଷମ କୋଣ୍ଟାବୁରୁଣାତ୍ ଏଣର ଗନ୍ଧର୍ଗୁବିଯାଙ୍କ
ସୋଷ୍ୟାଲିଗ୍ର୍ରୁ କାଂପ୍ଲିକ୍ୟୁଟର ନିକାଙ୍କ ହୁତ୍ୟାଯିଲ ପଲ
କେଷମ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନଙ୍କାଳୁହ ଅରାଣିଚ୍ଛିକୁହ ହୁତ. ଆହାରା
ନରକତ ମାତ୍ରମଲ୍ଲ, ଆହାରା କଣେତାଙ୍କ କଣ୍ଠିତ୍ୟକର
ରତିର ଜଗଙ୍ଗାଳୁର ପ୍ରାପ୍ତିକିର୍ତ୍ତ ବିକିନିପ୍ଲିକାକୁହାଯାଙ୍କ
ବେଳେତ ଏଣର ତିର୍ତ୍ତିର୍ତ୍ତ ରୁକ୍ତାଲାତର ନମ୍ବକୁଣ୍ଡାଯି
ରୁଣ୍ଣ. ଆବିର ନିକାଙ୍କ ‘କିର୍ତ୍ତିକ ରୁ ବୋର୍ଡ’ ଏଣର
କାନ୍ଦି-କାନ୍ଦି ମୋଦିଲ ଉତ୍ସାହରୁତିରେ ଆରାଷ୍ଡଟ୍ରିଯତରୀ
ଲେଖନ ନମ୍ବର କୁଣ୍ଡକୁତିତ୍ୟକର. ହୁତ ସୋଷ୍ୟାଲିଗ୍ର୍ରୁ କା
ଭ୍ରମ୍ପାର୍କ ମୁଗୁକେଷ୍ଟିକିକୁଣ ସାମ୍ବାପ୍ରାନ୍ତିତିରେ ଅଧି
ଷ୍ଟରିତମାତ୍ର କେଷମ ସକତପ୍ରମଲ୍ଲ. ସାମ୍ବାପ୍ରାନ୍ତିକ ନୀତିରେତକୁ
ରିଚ୍ଛିତ୍ତ ରାଷ୍ଡଟ୍ରିଯ ଚୋତ୍ୟଙ୍କରେ ଅପ୍ରେସକତ ମାକୁଣା
ଉତ୍ସାହରୁତିରେ ଆରାଷ୍ଡଟ୍ରିଯ କେଷମମାଣିର. ସୋଷ୍ୟାଲି
ସତରିକ ପକରା କୋର୍ପ୍ସରେତ୍ ସୋଷ୍ୟାଲି ରିପୋର୍ଟରୀ
ବ୍ୟାଲିଗ୍ରି ମୋଦିଲିରେ ଯୁକ୍ତିଯାଙ୍କ ହୁତ ନବ କେଷମ କା
ନ୍ୟାକୁକାଳୀତ ପ୍ରତିମାଲିକୁଣାତ. କିର୍ତ୍ତିକଂ କଣ୍ଠି
ତଲାଭିତାଯ ସାବୁ ଏହି ଜେକେବିତ ନିକାଂ କେରାତେ ଲେଣ୍ଡ
ର ଲିମିଟ୍ସ କବନିତ୍ୟକ କ୍ରୂପ୍ତକାର ପିଲାରୀଯ ବିଜ
ଯ ନିଲେ କଣ ବଲି ଯ ଦୃଢି ଲ୍ଲାତାଯ ରିକାନ୍ଟିକାର
କାରଣାବୁହ ଆତ୍ୟାତନ୍ତ୍ରାଯାଙ୍କ. ହୁତ ଆପକଂ ନମ୍ବର
ତିର୍ତ୍ତିର୍ତ୍ତ କ୍ରୂପ୍ତ ପ୍ରତିରୋଧିକାରୀକାଳୀତ୍ୟାଂ ବେଳାଂ. ■